

ஓம்.

பரப்ரம்மணோநமஃ.

பேதவாத திரஸ்காரம்.

(செந்திநாதையர் துர்வாத மறுப்பு.)

BHÊDA VÂDA TIRASKARAM.

இஃது

“ஆரியன்”

என்பவரால் எழுதப்பட்டது.

சென்னை

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1897

இதன்விலை அணா 8.

இந்நூலிலுள்ள விஷயங்கள்.

இலக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.	இலக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
1	பீடிகை	...	க	பரியாயநாம மில்லையெனல்	எச
2	பெயர்கொடுத்தது	...	க	15 ஷேஷத்திரம், ஷேஷத்திரஞ்ஞன்	எடு
3	பிரமடபூரணவாதம்	...	உ	16 ஜீவர்களும் அநாத்நமாக்க	
4	தூரும்பும் பிரமமேயென்பது	...	க	...	எள
5	வேனும் பிரமமேயென்பது	...	அ	17 பஞ்சகோசத்திற்கு மேற்பட்	
6	பரப்பிரமமும், ஜீவப்பிரமமும்	...	0	...	அ0
7	தத்துவபேதமும், ஆன்மவாத	...	க	18 பஞ்சாக்ஷரத்தின் பெருந்	
8	சிவதத்துவம் ஐந்தாய்விரிதல்	...	உ	...	அக
9	அதிதசிவம் அந்தர்க்கதமாதல்	...	உ	19 திரிபுடிதோஷம்	...
10	பிரமமான ஆன்மாவே புருஷ	...	க	20 மூர்த்தம், மூர்த்தாமூர்த்தம்,	
11	உபநிஷத்துக்களைப் புரட்டப்	...	க	...	க0
12	சிவனைச் சீவான்மாவெனத்	...	ச	21 சமாதானம் ஞாபி வந்திருக்	
13	சுலோகத்தினுரையை மாறு	...	ச	...	கக
14	சேவனுக்குச் சிவனைப்	...	ச	22 சருணம் பூர்வபக்ஷம்	...
			ச	23 அப்பய்யதீக்ஷிதர் அத்வைதி	
			ச	...	கக
			ச	24 மாயாவாதியும், ஏகானம்	
			ச	...	கக
			ச	25 முடிவுரை	...

இப்புத்தகம் 33-வது பக்கம் 9-வரியில் பூர்வபக்ஷியார் எடுத்துக் காட்டிய சமஸ்கிருத சுலோகத்தின் ஆரம்பத்தில் "ஜீவ:" என்ற சொல்லை விட்டு விட்டார்.

சுருதி ஸ்மிருதி புராணேதிகாசாதிகளைப் பிரமாணமாகக் கொள்ளும் இப் பரதகண்—த்தில் பூர்வீகமாய் விளங்கி வரும் வைதிக மதமாகிய சமுத்திரத்தின் கண் அப்போதப்போது எத்தனையோ அவைதிகமதங்களாகிய அலைகள் தோன்றித் தோன்றி யொடுங்கின வென்பது பிரசித்தம். அப்படியே இப்போதும் சில தோன்றி யிருக்கின்றன. அவற்றில் அவைதிக தாந்திரிக துவித சைவ மதமென்பது மொன்று. அது அவைதிகமர் யிருந்தும் வைதிகம்போல நடத்துக்கொண்டு; சுருதி ஸ்மிருதி புராண இதிகாசங்களையும், அவற்றினுக் குடம்பாடான ஆன்றோர் நூல்களையும், அவற்றின் ஒழுக்கங்களையும், அவற்றின் முடிபான மகாவாக்கியப் பொருளையும், அப்பொருளின் சித்தாந்தமான அத்துவிதத்தையும் துவித்து வருகின்றது. அப்படியே அம்மதத்தைக் கைக்கொண்டோர் பலர் சில வருஷங்களாகச் செய்த ஆக்ஷேபங்கட்கெல்லாம் தத்துவவாதமுதல் துவித சைவம் இரூ யுள்ள பல துவித சைவ கண்டன நூல்களின் வாயிலாக அத்துவிதிகள் சமாதானம் அளித்தார்கள். அவற்றைப்பற்றி யேதும் போராது யாழ்ப்பாணம் செந்திநாதைய ரென்பார், ரொருவர், சுருதி ஸ்மிருதி புராணேதிகாசாதிகட்கு மாறாக ஓர் அவாந்தர வாதத் தொடுத்தார். அத்துவிதபாதகமாகச் சிறு நூலொன்றியுற்றி, அஃற்குச் “சென்னை ஆரியனார் பிரமம் பரப்பிரமமாகாத சீவப்பிரமம்” என நாமந் தந்து, சென்ற தூமுதினில் ஆவணியத்தில் அச்சிறப்பிப்பித்துப் பிரசுரப்படுத்துவாராயினார். அது அத்துவிதத்தின் உண்மையினை யுணராமல், புராணங்களி னுரையை முன்பின் முரணுறப்பரட்டல், இல்வாத சூற்றத்தைக் கற்பித்தல், உள்ளருணத்தை மறைதகல், தம்மத தேவதத்தை வெளியில் காட்டாது மறைத்தலாதிப் பல சூற்றங்களை அடக்கி வைத்திருக்கின்ற தாகலின், அவைகளை யெல்லாம் கண்ணடிபோல் தெளிவுறக் கட்டித் திரஸ்கரித்து, அத்துவிதமே உண்மை யெனவும், துவிதம் பொய்யெனவும் சுருதி யுத்தி அனுபவங்களால் விளக்கி இந்நூலை இயற்றினேம். இவ்விவாதத்தில் செந்திநாதையர் பகையும் பேதமும், மதுபகையும் அபேதமுமாக முடிந்தமையின், அப் பேத வாதத்தைத் திரஸ்கரித்த இந்நூலுக்குப் “பேதவாததிரஸ்காரம்” என நாமஞ் சூட்டினேம். இந்நூலின் கண்ணுள்ள விஷயங்களை இருபத்து நான்கு பாகுபாடுகளாகப் பிரித்து இருபத்து நான்கு மகுடங் கொடுத்து எழுதினோம். அம் மகுடங்களின் பெயரை முற் பக்கத்திலும், அவ்விஷயங்களை ஒன்றுமுதல் தொண்ணூற் றெட்டாவது பக்கங்கள் வரையிலும் காணலாம். இந்நூலை வாசித்துப்பார்க்கின் சுருதி யுத்தி அனுபவமுள்ளது அத்துவிதமென்றும், அவையில்லது துவிதமென்றும் விளங்குமாகலின், அத்துவிதமே உண்மை நெறி யென்று அறிஞர் அறிந்திவொரென்பதற்கு ஐய மில்லை. இதன் முன்னரும் “பசுசக்சிதாந்தமுடையதா” துவிதசைவமறுப்பு” என்ற துவிதசைவகண்டனநூல்கள் இவருக்கு மதுப்பாய் வெளிவந்தன; இன்னும் பல விவத யங்கள் வெளிப்பட்டு வருகின்றன. ஒருவகையிலன்று, பலவகையிலும் அத்துவிதத்தைத் தாட்புபதற்கும், துவிதத்தைத் திரஸ்கரிப்பதற்கும் இச்செந்திநாதையரும் இவர் போன்றாரும் முன்னிற்பது மிகுசந்தேஷிக்கத் தக்கதேயாம். இவர்களை மகா உபகாரிக ளென்றே சொல்ல வேண்டும். அத்துவித நூல்க ளியற்று வோரினும் துவிதகண்டன நூல்களியற்றுதற்கு நிமித்த காரணராய் நிற்போர் அத்துவிதத்தின் மகிமையை விளங்கச் செய்தவர்க ளென்றே சொல்லவேண்டும். இத்தகைய பேரூபகாரி வ ள்நடுநாள் ஜீவித்து வாழுமாறு எல்லாம் வல்ல இறைவனை யென்றும் இறை நுகவோமாக.

இந்நூலுக்குச் சாதகமாகக் காட்டிய

சுருதிமுதலிய பிரமாணங்கள்.

நிராலம்போபநிஷத்	மைத்திரேயோபநிஷத்
வராகோபநிஷத்	இலிங்கபுராணம்
மகோபநிஷத்	கூர்மபுராணம்
திரிசிகிதபநிஷத்	சுசுரகீதை
யோகதத்துவபநிஷத்	ஸ்காந்தபுராணம் சூட்சுங்கிதை
ஜாபாபநிஷத்	ஷைபிரமகீதை தைத்திரீயபநிஷத்
பைங்களோபநிஷத்	சாந்தோக்கியபநிஷத்
முண்டகோபநிஷத்	முண்டகோபநிஷத்
சுகரஹஸ்யோபநிஷத்	கைவல்லியோபநிஷத்
சுகந்தோபநிஷத்	கடவல்லிபநிஷத்
மகாநாராயணோபநிஷத்	சுவேதாசுவதரபநிஷத்
யேகசிகோபநிஷத்	ஐதரேயபநிஷத்
யாக்ஞவல்கியோபநிஷத்	பிரகதூரணியபநிஷத்
கடவல்லியுபநிஷத்	சிவபுராணம் வாயுசங்கிதை
மாண்டேக்கியபநிஷத்	வித்திரேயசுவரசங்கிதை
அந்நபூரணோபநிஷத்	ஞானசங்கிதை
ருத்திரஇருதயபநிஷத்	கைலாசசங்கிதை
தரிசனோபநிஷத்	பாகவதபுராணம்
ஷுமத்திராயண்ணிபநிஷத்	பகவற்கீதை
நரசிம்மதாபினிபநிஷத்	கணேசகீதை
கைவல்லியோபநிஷத்	சிவரகசியம் ரிபுகீதை
சரஸ்வதிரகசியோபநிஷத்	சிவஞானபோதம்
அமிர்தபிரபநிஷத்	தேவிகாலோத்தரம்
அத்துவயதாரகோபநிஷத்	திருவாசகம்
அத்தியாத்நமோபநிஷத்	தேவாரங்கள்
சர்வசாரோபநிஷத்	திருநந்திரம்
பஞ்சப்பிரமோபநிஷத்	அப்பையதீக்ஷிதரியுற்றிய நூல்கள்

ஓம்.

பாரப்ரம்மணோநம:.

பேதவாத திரஸ்காரம்.

பீடி கை.

காசியில் தற்போதிருக்கும் யாழ்ப்பாணம் செந்திரானந்தரவர்கள், எம்மால் வெளியிடப்பட்ட “பதி பசு பாச வாதம்” என்னும் துவித சைவ கண்டன நூலிலுள்ள முக்கியமான விஷயங்களைப் பற்றிப் பேசாது, “வெளிக்கு இருள் வேறென்பது” முதலிய சில ஸ்தூல உபமானங்களைப் பற்றி மாத்திரம் பேச எழுந்து, அதுவும் யுத்தி அனுபவ விரோதமாகப் பேசியதின்பேரில், அது விஷயமாக எம்மால் திரஸ்கரித்தெழுதப்பட்டுள்ள “துவித சைவ மறுப்பு” என்னும் நூலினை அறிஞர் பலரும் வாசித்திருப்பார்களா? அதோடு, “பசுவுக்கு ஆந்தம் இயற்கையா, செயற்கையா” என நேர்ந்த வாதத்தில் வெளியிடப்பட்ட “பசு சச்சிதாந்த முடையதா?” என்னும் நூலிலும் இவர் கொள்கை மறுக்கப்பட்டதையும் வாசித்திருப்பார்களா? இஃதிங்ஙனமாக, இப்போது அவாந்தரமாக ஒரு வாதம் தொடுத்து அதனாலும் தமது துவித மதம் அப்பிரமாணமென வலியக் காட்டித் தோல்வி யடைகின்றார். இது விஷயமாக அவரியற்றிய நூலின் பெயர் “சென்னை ஆரியஞர் பிரமம் பரப்பிரமமாகாத சீவப் பிரமம்” என்பது. அது ராயல் பதினாறு மடிக்கப்பட்ட ஒரு பாரச்சிறு புத்தகம். அதில் விஷய மேது மில்லாவிடினும் இல்லதை யுள்ளதாகவும், உள்ளதையில்லதாகவும் புரட்டும் புரட்டும், ஒன்றை மற்றொன்றாகத் திரித்துக் காட்டும் மாறுபாடும், சுருதி யுத்தி அனுபவ விரோதமாகவும் முன் பின் மாறாகவும் கூறும் தப்புரையும் விசேஷமாக யிருக்கின்றன. அதை யழுத்துவிட்டு ரால் அது பல் பிடுங்கப்பட்ட அரவு போலாம். இனி அதிலுள்ள குற்றங்களை யெல்லாம் விளக்கிக் காட்டி, பூர்வ பக்கத்தினரது துவிதத்தை மறுத்து அத்துவிதத்தைச் சித்தாந்தஞ் செய்வாம்.

பெயர் கொடுத்தது.

செந்திரா தையர் அப் புத்தகத்துக்கு மிகு புத்திசாவித் தன் நாய்ப் பெயர் தந்தார். அர் சற்று அவசரக்காரரானதால் “ஆய்ந்தோய்ந்து பாராதான் தான் சாவக் கடவன்” என்ற பழமொழிப்படிப் பரியாலோசனை யின்றி அவசரப்பட்டு அப் பெயர் ரளித்தனர். அவ

சரக்காரருக்குப் பின் வரும் நஷ்டந் தெரியா தென்ப தியாவரும்
பிறந்ததே. இதற் காக இனி யோசிப்பதில் பயனில்லை. இனிப்
பூர்வபக்யியார் கொடுத்த பெயரின் இலக்கணத்தைப் படியாலோ
சிப்பாம். இவர் கொடுத்த ஷை பெயரில் 'ஆரியனார் பிரமம் பரப்பிரம
மாகாத சீவப் பிரமம்' என்றதால் பரப்பிரம மாகும் பிரம மொன்று,
பரப்பிரம மாகாத பிரமம் அதாவது ஜீவப் பிரம மொன்று ஆக இரு
பிரமங்க ளேற்பட்டன. இவ்விரண்டு பிரமங்களில் பரப்பிரம மாகும்
பிரமம் என்பதில் செந்திரநாதையர்க்கு ஏதும் ஆகேஷப மின்று; பரப்
பிரம மாகாத சீவப் பிரம விஷயத்திற்குள் ஆகேஷபம். இவ்வாதந்
தொடுப்பதன் முன்னர் ஜீவனது ஸ்தானத்தையும், பிரமத்தினது
ஸ்தானத்தையும் வகுத்துக் கூற வேண்டும். இப்போது சில வரு
ஷங்களாக அத்துவிதிகளுக்கும், துவிதிகளுக்கும் நடந்து வந்த
வாதத்தில் முக்கியமாய் இது விஷயமே பேசப்பட்டுள்ளது. இத
னால் துவிதாத் துவித வாதம் முடிவு பெற வேண்டும். இப்
படி யிருந்தும் செந்திரநாதையர் இது விஷயத்தைப் பற்றி ஏதும்
பேசாது மௌன முற்றினர். மௌன முற்று மற்ற மேனோக்கான
விஷயங்களில் மாத்திரம் புகுந்து பேசத் தொடங்குகின்றார். இவர்
அதைப் பற்றிப் பேசப் பயந் தொளிந்தாலும் முக்கிய மானதும்
ஷை தலைப் பெயர்க்கு அத்தியாவசியமாக மானது மான அவ்விஷயத்
தைப் பற்றி நாம் முன்பு பேசி, அதன் றொடர்ச்சியான மற்ற விஷ
யங்களைப் பின்பு பேசுவோம்.

பிரமப்பிரபுரணவாதம்.

பிரமம் பிரபுரண மென்பது சுருதி, ஸ்மிருதி, புராண, இதி
காச, ஆதமாதிகள் சம்மதம். அங்ஙன மாயின், அப் பிரபுரண பிரமத்
தின்கண் ஜீவன் எவ்வா றிருக்கின்ற தெனச் செந்திரநா தையர்
சொல்லுகின்றார்? தற்கிழமையாக விருக்கின்றதா? பிறிதின் கிழமை
யாக விருக்கின்றதா? தற்கிழமையாக விருக்கின்ற தென்னின் தற்
கிழமை சினை குணம் தொழில்கள், சினை குணம் தொழில்கள்
முதலை விட்டு வேறன்று; வேறல்லாதபோது முதலாகின்றது முத
லாகு மாயிற் பிரமமே ஜீவனும்; சீவனே பிரமமு மாம். அங்ஙன
மாயின் பிரமம், ஜீவன் ஆகிய இரு பதங்கட்கும் பொருள் ஒன்றாகிந்
றது. ஒன்றாகு மாயின் துவிதந், சித்திக்கிற தில்லை; அத்துவிதமே
சித்திக்கிறது. அத்துவிதந் சித்திக்கு மாயின், ஆரியனார் பக்யம்
பெற்றியாய்ச் செந்திரநாதையர் பக்யம் சொல்வியாய் முடிகின்றன.
பிறிதின் கிழமைபெனின் பிறிதின் கிழமை பொருள் இடம்காலங்கள்.
இதைச் சொல்வோ மாயின், பிரமம் அபரபுரண கண்ட அவ்வியாபக
ப் பொருளாய் விடுகின்றது. பிரமத்துக்கு இத்தகைய இலக்கணங்
கூறின் சுருதியாதிகளுக்கு விரோத முண்டாம்; விரோத முண்டாங்
கால் பிரமம் வேறு ஜீவன் வேறு என்ற, துவித சித்தாந்தம் நிலைப்

பட்டு, இச் சுருதி விரோத சித்தாந்தத்தால் செந்திரா தையர் பகும் வெற்றியாய், ஆரியனார் பகும் தோல்வியாய் முடியும். இதனால் செந்திரா தையரது வெற்றி வேத பாஹிய மென்றும், ஆரியனார் வெற்றி வேதசம்மத மென்றும் விளங்குகின்றன வென்க. யுக்தியனு பவங்களைப் பற்றி இதன் முன்னாத் “தத்துவ வாத” முதல் “துவிதாத் துவிதம்” ஈராகப் பல நூல்களிலும் பேசப்பட்டிருக்கின்ற மையின் இவ்விடத்தில் ஏதும் பேசாது விட்டனம். இவ்விஷயத்தில் இவ்வளவு பாதக மிருப்பதால், செந்திராதையர் பிரம பரிபூரண வாதத்தில் தலையிடாது தப்பித்துக்கொண்டு மறைகின்றார்; இது மாத்திரமா, இது போன்ற இன்னும் எத்தனையோ விஷயங்களில் தலையிடாது தப்பித்துக்கொண்டு மறைகின்றார். துவித சைவ கண்டன நூல்களைக் கிரமமாய் வாசிப்பவர்க்கு ஷே விஷயத் தெரியுமானது ஓல அதைப் பற்றி இங்கு ஏதும் பேசாது விட்டனம்.

துரும்பும் பிரமமே யென்பது.

ஜீவன் பிரம மாவது வெகு அசாத்திய மாகச் செந்திராதையர் கருதுகின்றார். இவர் கருதுகிறபடி அது அசாத்திய மல்ல; சாத்தியமேயாம். அங்ஙன மாயின், செந்திராதையர்க்கு அது ஏன் அசாத்திய மாய்த் தேரன்றுகிற தென்னின், அதன் பொருளைத் தக்கார்பால் விசாரியாமையே யாம். இவர் பகூத்தார்க்கு அவ்விஷயத்தில் ஆரம்பத்திலேயே வெறுப் புண்டாய் விட்டது. அவ்வாறு வெறுப் புறு மாறு அவர் பக்கத்தினர் செய்து விட்டார்கள். அதனால் அவ்வாறு சொல்லும் அத்துவித நூல்களையும், அதை யெடுத்துப் போதிக் கும் அத்துவிதப் பெரியோர்களையும் இகழ ஆரம்பித்து விட்டார்கள். அது பற்றித்தான் அத னுண்மையான விஷயத்தை யறிய இடனில் லாது போயிற்று. உபேக்ஷா புத்திக்கு விஷயமாப் உதவி யற்றிருக் கும் ஓர் சிறு துரும்பே பிரமமாகுமானால், நித்தியா நித்தியவஸ்து விவேகம், இகா முத்திரார்த்த பல போத விரும்பும்; சமாதி சட்க சம் பத்தி, முழுட்சுத்திவங்க ளாதிய சாதன சதுஷ்டயங்களைப் பெற்று, ஞானசாரியரை யடைந்து; கிரவண, மனன, நிதித்திய சன, சமாத, சாக்ஷாத்கார நிலைமையினைப் பெறும் சிவன் பிரம மாவது ஓர் அது சயமா? ஜீவன் பிரமமாகும். விஷயத்தைப் பின்னிப் பேசுமாறு வைத்து, முன்னாத் துரும்பு பிரமமாகும் விஷயத்தை யீங்கு விவ கரிப்பாம். துரும்பு ஓர் சடப் பொருள்; அன்றி அஃதோர் பிருது விப் பொருளுமாம்.

வான சித்தியார்.

காரியகாரணங்கள் முதல்கூணநிமித்தங்கண்டாம்
பாரின்மண்டிரிகைபண்ணுவன்முதல்கூணநிமித்தங்
தேரின்மண்மாயையாகத்திரிகைதன்சத்தியாக
வாரியன்குலாலாய்நின்றாக்குவன்கிலமெல்லாம்

இச் செய்யுளின் பிரகாரம் மாபை காரணமும், உலகு காரியமு
டும். இது ஏது போலெனின் மண்ணுங் குடமும் போலா மென்க.
மண்ணைத் தவிரக் குட மில்லை யென்பதும்; மண் உண்மை, குடம்
பொய் யென்பதும் பிரத்தியுகூழ். இவ்விஷயம் 'தத்துவ வாதம்' 'உல
கம் சத்தா? அசத்தா?' என்னும் விஷயத்தில் மிகு விரிவாய்ப் பேசுப்
பட்டிருகிறது. இதற்குப் பிரமாணங்களும், சுருதி சம்மத வாதங்
களும் 'மாயா வாத-சைவ சண்ட மாருதம்' 112, 113, 114, 115
வது பக்கங்களிலும், "துவிதாத்துவித வாதம்" 89, 90 வது பக்கங்
களிலும் வெளி வந்திருக்கின்றன. ஷே பிரமாணங்களின் படியும்,
யுக்தி அனுபவங்களின்படியும் காரியம் பொய் யென்றும், காரணம்
உண்மை யென்றும், அவ்வாறே மண் உண்மை யென்றும், குடம்
பொய் யென்றும் ஏற்பட்டன; அதோடு காரியத்திற்குப் பொருள்
காரணமே யென்றும், அதன்படியே குடத்துக்குப் பொருள் மண்
வோடு உண்மை யென்றும் ஏற்பட்டன. நூல் ஆடை முதலிய விஷயத்திலும்
இவ்வாறே காணலாம். இந்த நியாயத்தின் பிரகாரம் காரியம் சொல்
லும், காரணம் அதற்குப் பொருளுமாம். அது பற்றியே 'துவிதாத்
துவித வாதம்' 89 வது பக்கத்திற்கு காட்டிய சாந்தோக்கிய உபநிஷத்,
யோக சிகோபநிஷத், பஞ்சப் பிரமோப நிஷத்துக்கள் காரியம்
பேச்சு மாத்திர மென்றும், காரணம் பொரு ளென்றும் கூறின
வென்க. ஆடையை ஆராய்ந்து ஆடை சொல்லும், நூல் பொருளு
மா யெங்ஙனம் இருக்கின்றனவோ, அங்ஙனமே நூல் ஆராய்ந்து,
நூல் சொல்லும் பஞ்ச பொருளுமா மென்க. எந்தப் பொருளை
ஆராய்ந்திடினும் இவ்வாறே முடிக்கின்றது யாவார்க்கும் அனுபவம்.

இனிக் காரணத்தின்கண் காரியம் பொருளா? தொழில்லா?
குணகா? என ஆராயின், பொருளெனக் கூறுதற் கிட நின்றது;
மண்ணின் வளைதலாதித் தொழில்களே குடமா யிருக்கின்றமையா
வென்க. வளைதலாதித் தொழில்களையன்றிக் குடமென்னுஞ் சொற்
குப் பொருள் வேறல்லாதிருத்தல் நமது அனுபவமாயிருக்கின்றது.
நியாயங்காரணமாகச் சோதிப்பதில் காரியத்துக்குப் பொருள் அபாவ
மாயினும் உலக விவகாரம் நடக்கும் பொருட்டு இலக்கண நூலார்
பொரு ளென்றே கற்பித்துக் கூறி யிருக்கின்றனர். கற்பனையைச்
கற்பனையாகக் கழித்து நியாயம், சோதனை, பொருத் சங்களுக்கியை
யப் பொருளைப் பொருளாகவும், பொரு ளல்லவற்றைப் பொரு
ளல்லவாகவும் (உதார்த்தத்தை யதார்த்தமாக) கூறும் வேத வேதாந்த
ங்கள் காரண மாத்திரம் பொரு ளெனவும், காரியம் பொரு ளன்
மெனவும், அங்ஙனமே நூல் பொரு ளெனவும், ஆடை பொரு ளன்
மெனவும் கூறுகின்றன. இவர் பக்கத்திற்குச் சாதகமாய்ப் பேசு
வந்த குகதாசரும் வெகு பிரயாசைப் பட்டுக் காரியத்திற்குப்
பொரு ளுண்டெனக் கூற வந்து முடிவில் காரியம் தொழிலென்றே

யொத்துக் கொண்டனர். அவ் விஷயம் 'துவிதாத் துவித வாதம்' 87 வது பக்கத்திற் காண்க. சுருதியுக்கி அனுபவங்க ளோடுங் கூடிய இந்தத் தீர்மானத்தின்படி காரிய மான உல கென்பது சொல்லும், காரணமான மாயை யென்பது பொருளு மாம். எங்ஙனம் மண்ணை யன்றிக் குடத்துக்குப் பொரு ளின்றோ, எங்ஙனம் மண் உண்மையு ம் குடம் தோற்றமும் பொய்யுமோ, எங்ஙனம் குடமென்ற சொல் லுக்கு மண் பொருளோ, அங்ஙனமே மாயை யன்றி உலகுக்குப் பொரு ளில்லை யாய், மாயை யுண்மையும் உலகு பொய்யு மாய், உலகு என்ற சொல்லுக்கு மாயை பொருளாய் முடிகின்றமை காண்க. துரும்பென்பது உலகப் பொருளும், உலகின் ஓர் கூறு மா னமையின் துரும்பென்ற சொல்லுக்கும் பொருள் மாயை யாகவே முடிகின்ற தென்க. முடிகின்றமையின் இப்போது மாயை யென் னெ ண்மை ஸ்தானத்தி னின்றதென்க.

இனி மாயை யென்பது தனி முதலா, மற் றொன்றைச் சார்ந்ததா என ஆராய் எழுந்து, தனி முத லென்று சொல்வோர் மாயின், மாயை யென்ப தொரு பொருளும் பிரம மென்ப தொரு பொருளுமாய் இரண்டு பட்டுத் தனித் தனி அபரி பூரணப் பொரு ளாய் விடும். ஆய்விடு மாயின், பிரமம் பரிபூரணப் பொரு ளென்னும் வேத வேதாந்தாதி வாக்கியங்கட்குப் பங்கு முண்டாம். மற் றொன்றைச் சார்ந்த தாயின், மற்றொன் றென்பது பிரமமே யாக வேண்டும். மாயைக்குப் பிரம முதலாயின், அப் போது மாயை பொரு ளாகாது, குணம் அல்லது தொழி லாகும். பிரம மென்பது பொருளும், மாயை குணம் அல்லது தொழிலு மாயின் அப்போது உலகுக்குப் பொருள் பிரமமாய், அதோடு காரணமாய், காரியத்து க்குப் பொருள் காரண மென்று முன்னர்த் தீர்மானித்தபடி உலகு க்குப் பொருள் பிரம மாய் முடியும்; முடியவே, துரும்பு என்பதும் உலகப்பொருள் அல்லது உலகின் ஓர் கூறுகளின் அத் துரும்பு க்கும் பிரமம் பொருளாய் முடியும்.

இனி மற்றொரு வகை யாய் விசாரிப்பாம். பிரமத்தின் கண் மாயையா, மாயையின் கண் பிரமமா என ஆராய் எழுந்து, பிர மத்தின் கண் மாயை யென்னின், அப்போது பிரமத்தில் மாயை தற்கிழமையாக் பிறிதின் கிழமையா என்னுங் கேள்வி யுண்டாம். அக்கேள்விக்குத் தற்கிழமை யென்னின், தற்கிழமை சினை குணம் தொழில்கள். பிரமத்தினிடத்து மாயையைச் சினைகுணம் தொழில்க ளாகச் சொல்லின் பிரமத்துக்கு மாயை அபேதமாகும். ஆகுமாயின், பிரமமும் மாயையும் ஒன் றாகும். ஆகு மாயின், துரும்புக்கும் பொருள் பிரமமே யாகும். இனிப் பிறிதின் கிழமை யென்போ மாயின், பிறிதின் கிழமை பொருள் இடம் காலங்கள். பிரமத்துக்கு மாயை பொரு ளிடங் காலங்களி லொன்றை யெ மித்துச் சொல்வோ

மாயின், பிரமமும் மாயையும் வேறுபட்டுப் போம். போமாயின், பிரமம் அபரிபூரண அவ்வியாபக கண்டத்துவ தோஷத்தை அடையும். இது சுருதி விரோதமா மென்க.

இனி மாயையின் கண் பிரம மெனின், அங்ஙன மேல் அம்மாயையின்கண் பிரமம் தீர் கிழமையா, பிறிதின் கிழமையா என்ற வினா தோன்றி, அதற்கு விடை தற் கிழமை யென்று சொல்லின், பிரமம் சினை குணம் தொழில்களி லொன்றாய், பிரமத்துக்கு மாயை முத லாகும். ஆகு மாயின், பிரமத்துக்கு மாயையே பொரு ளாம். பொரு ளாகுமாயின் மாயையையுத்தான் யாவரும் வணங்கவேண்டும்; அது மாத்திரமா, மாயைதான் ஜீவர்க்கு முத்தியுங் கொடுக்க வேண்டும்; அது மாத்திரமா, மாயைதான். சிருட்டியாதித் தொழிலும் புரிய வேண்டும். இதை யங்கீகரிப்பவர் மாயாவாதி யாவா ரென்பதி லேய மி லை. மாயையின்கண் பிரமம் பிறிதின் கிழமை யெனின், மாயையும் பிரமமும் வேறு வேறு பொரு ளாய்ப் பிரமம் அபரி பூரண தோஷத்தைப் பெறும். அதனாடு மாயை சத்தி யென்று சொல்லும் சுருதி வாக்கியமும் பொய்ப்பட்டுப் போம்.

இனித் துரும்பும் பிரமமும் வேறென்று சொல்லிப் பிரமத்துக்கு அபூரண தோஷத்தைச் சொல்லுகிறதா, ஒன்றென்று சொல்லிப் பூரண லக்ஷணத்தைச் சொல்லுகிறதா என்னின், பூரணத்துவத்தையே சொல்லிப் பிரமமும் துரும்பும் ஒன்றென்று சொல்ல வேண்டும். அவ்வாறு சொல்வாவிடில் சுருதியுக்கி அனுபவ விரோத முண்டாம். அவ்வாறு சொல்வதில் துரும்பின் சடத்து வாதி ஆபாச இலக்கணங்கள் பிரமத்தின் பேரி லேறி, சச்சிதானந்த பிரமத்திக்குத் தோஷ முண்டாமே யென்னின், ஒரு போதுந் தோஷ முண்டாகாது. முன்னே விசாரித்த படி துரும்புக்குப் பொருள் மாயையாக முடிந்த தன்றா? மாயையின் தன்மையை விசாரிக்குமிடத்து அது பெய் யென்று சுருதி யுக்கி அனுபவங்களா லேற்படும். 'துவிதாத்துவித வாதம்' 6, 7, 8, 9-வது பக்கங்களில் மாயை பொய் யெனப் பற்பல உபநிஷத் பிரமாணங்கள் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன வாகவின், மாயை பொய் யென்பதற்குச் சுருதிப் பிரமாணங்கொடுத்த தாயிற்று.

நிரூபம்போபநிஷத்.

பிரகிருதியாவது யாது? பிரமசத்தி மாத்திரத்தினாலே பல விசித்திரமான ஜகத் நிர்மாண சாமந்திய முன்ன புத்தி ஒருபுறமாகிய பிரமத்தின் சத்தியே பிரகிருதி.

சுததங்கிதை பிரபஞ்ச ஆரோபம்.

.....பரமவான்மாயி னகண்ட சொருபத்தி னதன் சத்தியாலே சுத்த சேதன அசேதன விபாகந் தொகுமாறு சுத்திக்கப்பட்டதாலே. (க)

இந்தப் பிரமாணங்களினால் மாயை யென்பது பிரமத்தின்கண்ணிரா நின்ற வோர் சத்தி யெனல் நிதர்சன மாயிற்று. சத்தி யென்பது குணம். பொய்யுங் குணமுமான மாயை பிரமத்தின் கண் இருத்தல் எவ்வாறெனின், அதைத் திருட்டாந்தமாகப் பொருள்களில் அமைத்துக் காட்டு வாம். கயிற்றின் கண், அரவு தோற்றுதற் கிடமான சத்தியும், தானுவின்கண் கள்ளன் தோற்றுதற் கிடமான சத்தியும் இருக்கின்றன. ஷே சத்தி யிருக்கும் வகையை விளக்குவாம். ஷே சத்தி யுள தென்பது காட்சி யளவை யன்று; கருத லளவையாம். இதற்குப் பிரத்தியக்ஷம் யாதெனின் அரவும், கள்ள னு மாம். | இனி அரவை யுணத்திரம் எடுத்துப் பேச வாம். அரவுள தென்பது கொண்டு சத்தி யுளதெனக் கொண்டாம். அர வென்பது உண்மையாவென விசாரிப்புழி அஃது பொய்யென ஏற்படுகின்றது. அப்பொய்யாகிறபோது அரவு காரண மாக உள தென அனுமானித்த சத்தி யுண் டெனல் எங்ஙனம் அமையும்? கருவு ள்வை காட்சி யளவை யின்றி யமையாது. காட்சி யளவையோ உண்மையா யிருத்தல் வேண்டும். காட்சி யளவை அயுதார்த்த மாயின், இது காரண மாக அனுமானிக்கப் படும் அனுமானப் பொருள் யதார்த்த மாமோ? புகை யுண்மையா யிருந்தா லன்றா நெருப்புண்மை சித்திக் கும்? புகை யுண்மை யல்லாது போமாயின், நெருப்புண் டெனல் கூடுமா? நாம் புகை யெனக் கொண்டது பனியாய்ப் போமாயின் புகை பொய் யாய்ப் போகின்றது. புகையே பொய் யாய்ப் போமா யின் இது காரணமாக அனுமானித்த நெருப்பு இல்லையென்று சொல்வது குற்றமா? இது பேரல்வே, அரவைப் பொய் யென்று தீர்மானிப் போமாயின் இது காரணமாக உண்டென அனுமானித்த சத்தி இன் றெனத் தீர்மானிப்பது குற்றமா? ஆதலால் சத்தியும் பொய்யா மென்றறிக. | இது போன்று முன் விசாரித்துத் தீர்மானித்த வாறு உலகே பொய் யாகின்றமையின், இதுபற்றி யுளதெனக் கொள்ள நேர்ந்த மாயையும் பொய்யா மென் றறிகையைய பொய் யாகு மாயின் இதைக் குணமாகப் பெற்ற பிரமத்தின் கண் மாயையின் சடத்துவ மேறுமா? குணம் இருவகை: ஒன்று உண்மை, ஒன்று பொய். உண்மைக் குணம் குணியைப் பற்றுமே யன்றி, பொய்க் குணம் பற்றாது. இதற் குவமானங் காட்டி விளக்குவாம். சுண்ணத் திற்கு வெண்மை குணம். இஃதுண்மையாகவினால் வெண்மைக் குணம் சுண்ணத்தைப்பற்றும்; கயிற்றின்கண் அரவாய்த் தோற்றம் சத்தியுங் குணம். இது பொய்யான மையின் இந்தப் பொய் குணம் கயிற்றைப் பற்றாது. இதுபோன்று மாயா சத்தி பொய்க் குண மாக வின, இந்தப் பொய்க் குணம் பிரமத்தைப் பற்றாது. பொய்க் குண மான மாயா சத்தியே பிரமத்தைப் பற்றாத போது மாயா காரிய மான துரும்பா பிரமக்ஷைப் பற்றப் போகிறது? கயிற்றின்கணுள்ள

அரவுசத்தியே கயிற்றைப் பற்றி தென்றால் அரவா கயிற்றைப் பற்றிப் போகிறது? அத்வைதிகள் மாயையைப் பொய் யென்று சொல்லி, அப் பொய்யான மாயையை விவகாரத்தின் பெருநுட்பப் பிரமத்துக்கு அபேத மென்று சொல்லுகின்றார்கள் ளென வுணநாது, மெய் யென்று கொள்ளும் தமது கொள்கையை அவர்கள் பேரி லேற்றி, பிரமஞ் சடமாய்ப் போமே யென்று சொல்லுகின்றார்கள் துவிதவாதிகள். இதன் முன் இவர்க்கு மறுப்பாய் வந்த 'துவிதசைவ மறுப்பு' என்னும் நூலில் 45, 46, 47 வது பக்கங்களிலும் இது விஷயமாக இவர் எம்மால் மறுக்கப்பட்டிருக்கின்றார். இதனால் பொய்ய் மாயையை அபேத மாய்ப் பெற்ற தென்று வியாவ காரிக மாகச் சொல்வதில் பார மார்த்திக மான பிரமத்துக்கு யாதொரு பாசகமு முண்டாக மாட்டாது. ஆதலால் மாயையை யாவது, துரு ம்பை யாவது, உலகையாவது, உலகிலுள்ள பிருதுவி, அப்பு, சூத்பு, வாபு, ஸுபாயம், சூரியன், சந்திரன், உயிர்க ளான அஷ்டசுழர்த்தங் களை யாவது பிரமத்துக்கு அபேத மென்று சொல்வதினாலும், அவைக ளெல்லாம் பிரம சொரூப மென்று சொல்வதினாலும், அவைகட்டுப் பிரமம் அபின்ன நிமித்தோபாதான காரண மென்று சொல்வதினாலும், அவைக ளெல்லாம் பொய் யென்று சொல்வதினாலும், அவைகட்டுப் பொருள் பிரம மென்று சொல்வதினாலும் யாதொரு பாதகமு மில்லை. இது சுருதி யுத்தி அனுபவ சம்மதம். இதற் குச் சுருதியாதிப் பிரமாணங்கள் பன்முறை 'சங்கராசாரியர் அவதார மகிமை' முதலிய நூல்களில் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. பிரமத் துக்குப் பரிபூரணம் சொல்லுகிற விஷயத்தில் இதைவிட வேறு பிர காரமார்க்சு சொல்ல இயலாது. இது காறும் துரும்பு பிரம மென்ப தைப் பற்றிப் பேசினும். இனிச் சீவன் பிரம மென்பதைப் பற்றிப் பேசுவாம்.

சீவனும் பிரமமே யென்பது.

இனிச் சீவன் பிரம மென்பதைப் பற்றி விசாரிப்பாம். இதுவுந் துரும்பை விசாரித்தபடி விசாரித்தால் ஜீவனும் பிரமமாய் விடும். எங்ஙன மென்னின் பிரமத்தின்கண் ஜீவனா, ஜீவனிடத்துப் பிரமமா ன வினாவும் வினாவுக்குப் பிரமத்தின்கண் ஜீவனென்னின், பிரமத் தின்கண் ஜீவன் தற்கிழமையா? பிறிதின் கிழமையா? தற்கிழமை யெனின், தற் கிழமை சினை குணந் தொழில்கள். இவற்றில் ஒன் றைச் சொல்லுங்கால் சீவனும் பிரமமும் அபேத மாய்ப் போம். பொமாயின் ஜீவனுக்குரிய அணுத்துவம், அஞ்ஞானத்துவம், கிஞ் சிஞ்ஞத்துவம், ஜனன மரணத்த வம், துக்கத்துவம், பந்தத்துவம், அஸ்வ தந்திரத்துவம் முதலிய இழி குணங்களை யெல்லாம் பிரமம் பெறும். தற் கிழமை சொல்வதில் இவ்வளவு தோஷங்க ளுண்டா கின்றமையின் பிறிதன் கிழமை யென்று சொல்வா மென்னின்

பிரமமும் ஜீவனும் பின்னப்பட்டுப்போம். போமாயின் பிரமம் அபரிபூரணதோஷத்தைப் பெறும்; பெறுமாயின் பிரமம் பரிபூரணமென்னுஞ் சுருதி வாக்கியம் பொய்ப்பட்டுப்போம்.

பிரமத்தி னிடத்துச் சீவ னென்று சொல்வதில் இத் துணைக் குற்ற முண்டாவது புற்றிச் சீவன்கண் பிரமம் எனின், அப்போது சீவ னிடத்துப் பிரமம் தற்கிழமையா? பிறிதின் கிழமையா? எனக் கேள்வி யுண்டாம். அதற்குத் தற் கிழமை யென உத்தரம் சொல்லின், அப்போது ஜீவனிடத்தும் பிரமம் சினை குணந் தொழில்களி லொன்றாகி அபேதப்பட்டு, சீவனே பிரமமாய்ப் போம்; போமாயின் ஜீவன் அடையந் துன்பமெல்லாம் பிரமம் அடைந்ததாய் ஏற்படும். பிறிதின் கிழமையாகச் சொல்லின் இரண்டு பொருள்களும் வேறுபெயர், அவற்றில் பிரமம் அபரிபூரணமாய்ப் போவ தோடு, ஜீவன் ஆதாரப் பொருளாயும், பிரமம் ஆதேயப் பொருளாயும் போமாயின் பிரமம் பிறப் பிறப்பில் சுருந்து முத்தாப நெருப்பில் வீழ்ந்து துன்புற்று, அது நிவர்த்தியாமாறு பிரமஞ் சீவனை யுபாசிக்க வேண்டியதாய் நேரிடும்.

ஐ. இருவிதக் குற்றங்களில்லாமலு மிருக்கவேண்டும்; சுருதி யுத்தி அனுபவங்கட்கும் மாறுபேசப்படாது; பிரமத்தின் பரிபூரணத் துக்குங் குறைவு வரப்படாது. அவ்வாறு சொல்ல வேண்டின் பிரமத்தின்கண் ஜீவன் கயிற் றரவு, கான னீர், சொப்பன உலகு முதலியனியைபோலக் கற்பித மென்று சொல்ல வேண்டும். துரும்பு விஷயத்தில் துரும்பு மாயையி லொடுங்கி, அம்மாயை பொய்யெனப் பட்டு, பிரமத்தில் அத்தியாச ஐக்கிய மானது போலச் சீவனும் மாயையி லொடுங்கி, மாயை பொய் யெனப்பட்டுப் பிரமத்தில் அத்தியாச ஐக்கிய மாகின்ற தென்க. கயிறு ஸ்தானத்தில் பிரமத்தையும், அரவு தோற்றுதற் கியைந்த சத்தி ஸ்தானத்தில் மாயையையும், அரவு ஸ்தானத்தில் துரும்பையும் ஜீவனையும் வைத்தால் பிரமத்துக்கு அபரிபூரணதோஷ மில்லாமலும், சுருதி யுத்தி அனுபவ விரோத மில்லாமலும் போம். அதினும் மாயையைப் பின்னு சத்தி ஸ்தானத்தில் வைத்தால் சேதனசேதன உலகின் றோஷங்களைப் பிரமத்தைப் போய்த் தொடவே மாட்டா தென்பது தெளிவாய் விளங்கும். இவ் விஷயம் “தத்துவவாதம்” “சொப்பனம் சத்தியமென்பதை மறுத்து அறிவே உலகமென உரைத்தல்” என்னும் விஷயத்திலும், “சங்கராசாரியர் அவதார மகிமை” 11-வது பக்கத்திலும், “துவித சைவரேமாயா வாதிக்கள்” என்ற நூலில் 7-வது பக்கத்திலும், “அத்வைத தூஷண பரிகாரம்” 48-வது பக்கத்திலும், “அவைதிக சைவ சண்டமாருதம்” 133, 134, 135-வது பக்கங்களிலும் சற் பிரமாணங்களோடு வெகு விரிவாய் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

செந்திநாதையர் ஜீவன் பிரமமாதலென்னும் விஷயத்தை விபரித்தப் பொருள் கொண்டு பேசி மயங்கினார். ஜீவனையும் பிரமத்தையும் மண் பொன்னைப்போல முறையே வைத்துக்கொள்ளுகிறார்போலும். இது விஷயமாக முன் னொரு முறை பேசி மறுக்கப்பட்டப் பதில் பேசாது போனார். அது இவருக்கு மறுப்பா யெழுந்த 'துவித சைவ மறுப்பு' என்னும் நூலில் "வெளிக்கு இருள் வேறன் நென்பது" என்னும் விஷயத்தில் 22, 23-வது பக்கங்களில் மறுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. மண்ணும் பொன்னும் வேறு வேறு சத்துப் பொருள்கள்; அன்றி ஏகதேசகண்டப்பொருள்கள். ஆதலால் ஒன்று மற்றொன்றாகாது. ஆகாமையின் மண் மண்ணே; பொன் பொன்னே. இவ்வாறு ஜீவனையும் பிரமத்தையுஞ் சொல்லப்படாது. பிரமம் பரிபூரணப்பொருள்; அன்றிச்சத்துப்பொருள். ஜீவன்கண்டப்பொருள்; அன்றிச் சத்தும் போலிப் பொருள். ஆதலால் மண் போன்ற உவமானத்தைச் சீவ பிரமங்கட்குச் சொல்லப் படாது. உப்போதும் இரண்டு மெய்ப் பொருள்கள் ஒன்றாகா; ஒன்று மெய்ப் பொருளும், ஒன்று பொய்ப் பொருளு மானால் ஒன்றாய்ப் போம்; கயிறு அரவு போலவும், தாணு புருஷன்போலவும், கிளிஞ்சல் வெள்ளிபோலவும், மனம் சொப்பன உலகுபோலவு மாம் இவர் பரமான்மா பரிபூரணமென்றும் சத்தென்றுஞ் சொல்லி, அதில் ஜீவான்மா சத்தாயிருக்கிறதென்று சுருதியினாலும், யுக்தி அனுபவங்களினாலும் தாபித்துபிறகன்ற ஜீவன் பிரமமாகாது, ஜீவன் ஜீவனே, பிரமம் பிரமமே யென்றுபேசி, அதற்கிணங்க மண் பொன் உவமானத்தைச் சொல்லவேண்டும்? இவர் அது விஷயமாகப் பேச வாயைக்கூடத்திறக்காமல் மௌனஞ்சாதித்துவிட்டு, ஜீவன் பிரமமாகாதென வெற்றொலியால் பேசினால் அங்கீகரிக்கப்படுமா? அத்துவிதிகள் ஜீவன் பிரம மாதல் எவ்வாறு சொல்லுகிறார்களெனத் தெரியாமையால் ஒன்று கிடக்கவொன்று பேசுகின்றார்.

பரப்பிரமமும் ஜீவப்பிரமமும்.

செந்திநாதையர். "சென்னை ஆரியனார் பிரமம் பரப்பிரமமாகாத சீவப்பிரமம்" என்றதால் "யாழ்ப்பாணம் செந்திநாதையர் பிரமம், பரப்பிரமமாகும் ஜீவனற்ற பிரமம்" என்குவதோடு பிரமம் இருவகைப்பட்ட னென்தென்றுகின்றது. அவற்றில் ஒன்று பரப் பிரமமாகாது, மற்றொன்று பரப்பிரமமாவது. இவ்விரண்டினுள் செந்திநாதையரது பிரமம் பரப்பிரமமாவது. ஆரியனாரது பிரமம் பரப்பிரமமாகாமையு முடையன. இது விஷயமாகச் செந்திநாதையர், தமது பிரமமே சரியெனக் கருதுகின்ற மயின் அதைப்பற்றி விசாரிப்பாம். செந்திநாதையரது பிரமம் பரப்பிரம மாத லுடைமையின் அவ்வாறு ஆதற்கு முன் பிரமம் பிரமமாகவே யிருந்ததென்றாகிக்க இடம் தருகின்றது. இதனால் பிரம நிலைமை யொன்றும், பரப்பிரம

நிலைமை யொன்றும் ஆக விருநிலைமை வெளிப்பட்டன. பிரமம் பரப் பிரம மாகவேண்டுவதேன்? ஏதோ பொரு லாபத்தின் பொருட்டுத் தான் ஆகிறதாக வேண்டும். அங்ஙன மாயின் அதற்கு முன் அவ் விலாபத்தைப் பிரமம் பெற்றிலதென்றாகின்றது. பிரமம் பரப்பிரம மாகின்ற தெனச் சொல்லுவதில் பிரமம் காரணமும், பரப் பிரமம் காரியமும் மாகின்றன. ஆகுமாயின் அந்தக் காரியம் ஆரம்பமாகவா? பரிணாமமாகவா? விவர்த்தமாகவா? ஆரம்பமாக வெனின் இதற்குவ மானம் நூல் ஆடை. நூலினது மாறுத லான விகாரந்தான் ஆடை. இதன்படிப் பிரமத்தின் விகாரந்தான் பரப்பிரம மாதல் வேண்டும். நூல் ஆடை விஷயத்தில் நூலைத் தவிர ஆடைக்குப் பொரு ளில்லை. இங்ஙனமே பிரமத்தைத் தவிரப் பரப்பிரமத்திற்குப் பொரு ளில்லை. நூல் மாறுதலடைந்து விகாரப்பட வேண்டுமாயின் அதற்குத் தானில்லா விடம் வேண்டும். அப்படியே பிரமம் விகாரப்பட வேண்டு மாயின், தானில்லா விடம் வேண்டும். இதை யனுசரித்து உடைய மாய் நின்ற பிரமம் விகாரப்படுதல், காரிய மாய்ப் பொய்ப் பட்டுப் போதல், தானில்லா விட மிருக்க வேண்டுவதைப்பற்றி அபூரண ஏக தேச அவ்வியாபகப்படுதல் ஆகிய தோஷங்களைப் பெறுகின்றது. இது போக நூலை விகாரப் படுத்தி ஆடை யாக்குபவன் சேணியன்; அப் படியே பிரமத்தை விகாரப் படுத்திப் பரப் பிரம மாகக் கருதுபவன் பிரமம் அத்தியாவசிகமாய் வேண்டப்படும்.

ஆரம்பத்திற்றா நிவ்வளவு தோஷங்களிருக்கின்றனவே; பரிணாமத்திலாவது இவ்வித தோஷங்க ளில்லாம லிருக்கின்றனவா பார்ப் போம். பரிணாமம் பால் தயிராதல். இதில் பால் கெட்டுத் தயிராகின்றது. அவ்வாறே பிரமங் கெட்டுப் பரப்பிரமமாதல் வேண்டும். பால் கெட்டுத் தயி ராவதில் பால் இல்லாமற் போதல் போலப் பிரமங் கெட்டுப் பரப்பிரமமாவதில் பிரமமே யில்லாமற் போகின்றது. பால் கெட்டுஆனதயிர்: தயிராகவே யிராது, காலஞ் செல்லச் செல்ல வேறு மாறுதல் அடைந்து, அவ்வாறு மாறுதல்போது தயி ரில்லாமற் போதல்போல, காலஞ் செல்லச் செல்ல வேறுவேறு மாறுதலடைந்து பரப்பிரமமும் யில்லாமற் போகின்றது. இதோடு நிற்காது; தயிர் கெடுதியுற் றுன பொருள் காலஞ் செல்லச் செல்ல அதுவுங் கெடுதியுற்று, முடிவில் இன்ன நிலைமையினதென்று சொல்லுதற் கியலாதுபோம்; அங்ஙனமே பரப் பிரமம் கெடுதியுற் றுன பொருளும் முடிவில் இன்னநிலைமைத் தெனச் சொல்லுதற் கியலாது போம். போமாயின் அனவஸ்த தோஷத்திற் கிடும். இந்தத் தோஷத் தோடு ஒத்திய வில்லை. பாலைத் தயி ராக்குதற்குப் புளிப்பு அல்லது புளிப்பைப் போன்ற தொரு பொருள், அத்தியாவசிக மாய் வேண்டப் படும். அங்ஙனமே பிரமம் பரப்பிரம மாதற்குப் புளிப்பு முத்திய பொரு ளைப் போன்ற தொரு பொருள் இன்றி யமைவாமை. அவ்வித பொருள் ஏதும் சாஸ்திரங்களிற் சொல்லப்பட வில்லை. இப் பரிணாம

யாதத்தால் பிரமம் விகாரப்பட்டுக் கெடுவ தொரு குற்றம், இதனால் பிரமமே யில்லாமற் போவ தொரு குற்றம், காரியமான பரப்பிரமம் விகாரப்பட்டுக் கெடுதி யுறுவ தொரு குற்றம், அதுவு மில்லாமற் போவதொருகுற்றம், புளிப்பைப்போன்ற தொருபொருள் வேண்ட ப்படுவ தொருகுற்றம், அந்வுத்தூதோட மெய்துவ தொரு குற்றம்; ஆக விவ்வளவு குற்றத்திற் கிட வை தால். பிரமம் பரப் பிரம மாதலைப் பரிணாம வாதத்தில் அமைத்துச் சொல்லப்படாதென் றறி ந்திடுக.

இனி விவர்த்த உவமானத்தையுஞ் சீர்தூக்கி ஆராய்வாம். இதற் குவமானம் கயிற் றரவு. பிரமத்திற்கும் பரப் பிரமத்திற்கும் இதை யமைத்துச் சொல்லின் இதுவுங் குற்ற மாகவே முடியும். யாங்ஙன மெனின் இயம்பு வாம். கயிறு யதார்த்தம், அரவு அய தார்த்தம். இதை யொட்டி யுவமேயத்தை நோக்கின் பிரமம் யதார்த்தம், பர ப்பிரமம் அயதார்த்தம். கயிறு யதார்த்தத்தில் அரவாக வில்லை; அர வானதுபே ல் தோற்றுகின்றது. அத்தோற்றம் அய்தார்த்த மாகும். அவ்வாறு பிரமம் பரப் பிரம மாக வில்லை; ஆனது போற் றோற்ற வேண்டும். கயிறு கயிறாக விளங்குங் காலத்துங் கயிறே, அர வாக விளங்குங் காலத்துங் கயிறே, அர வில்லை யெனத் தெளியுங் காலத் துங் கயிறே யாம். அங்ஙனமே பிரமம் பிரமமா யிருக்குங் காலத்தும் பிரமமே; பரப் பிரமமாகத் தோற்றுங் காலத்தும் பிரமமே; பரப் பிரமம் பொய் யெனத் தெளியுங் காலத்தும் பிரமமே யாம். முன் பின் இடை யாகிய முக்காலத்தும் பிரம மொன்றே யுள்ளது; அம் முக்காலத்தும் பரப்பிரம மில்லது. இதில் பிரமம் பரப் பிரம மாகா மையும், பரப்பிரமம் பொய்யாதலுமான குற்றங்கள் நேரிடுகின்றன.

இம் மூன்றுவித உவமானங்களை விட வேறு எவ்வித உவமான ங்கள் சொன்னாலும் இம் மூன்றில் அடக்கி விடலாம். யாழ்ப்பா ணம் செந்திரநாதையரது பிரமம் பரப் பிரம மாவதில் இவ் வளவு குற்றங்கள் நிகழ்வதால் செந்திரநாதையரது வாதம் குற்ற முள்ள வாதமாம்; சென்னை ஆரியனாரது பிரமம் பரப் பிரமமாகா தென யாழ்ப்பாணஞ் செந்திரநாதையரே ளுன்கின்றமையின் சென்னை ஆரிய னாருடைய வாதம் குற்ற மற்ற வாத மெனச் செந்திரநாதையரே யொத்துக் கொள்ளுகின்றவ ராகின்றார். சென்னை ஆரியனார் பேரில் அக்கிரமமாய் இல்லா குற்றத்தைக் கற்பித்துச் சொல்லித் தூற் றப் போனதில், அதற்குத் தக்க பிராயச்சித்தம் செந்திரநாதையர்க் குக் கிடைத்து விட்டது. இது செந்திரநாதையரே தேடிக்கொண்டது; அதினும் வலியத் தேடிக் கொண்டது. வலியத் தேடிக் கொண்ட இந்தப் பிராயச்சித்தத்திற்கு யார் என்னை செய்யலாம்!

ஆரியனார் பிரமம் பரப்பிரமம் ஆகாம பற்றிச் சீவப் பிரமம் என்றதால், யாழ்ப்பாணம் செந்திரநாதையரது பிரமம் பரப் பிரம

மாகும் சீவனற்ற பிரமமாகின்றதென முன்னரே கூறியிருக்கின்ற மன்றோ? பூர்வ பக்ஷியாரது காரணப் பிரமமே ஜீவ னற்ற பிசம மாயின் காரியமான பரப்பிரமம் ஜீவனுள்ளதாகுமா? இதனால் யாழ் ப்பாணஞ் செந்திரா தையரது காரணப் பிரமமும் ஜீவ னற்றதே; காரிய பரப்பிரமமும் ஜீவ னற்றதே யார்ம். செந்திரா தையரது இரு வகைப் பிரமமும் சீவனற்ற பிரம மாயின் அந்த ஜீவ னற்ற பிரமத் தின் காரியங்களான படைப்பாதிகளும், சர்வஞ்ஞத்துவாதி குணங்க ளும், பிறவும் ஜீவ னற்றதின் தொழிலும் குணமு மாகத்தானே யிருத்தல் வேண்டும். அது மாத்திரமா, அதன் முத்தியும் ஜீவ னற்ற தாகத்தானே யிருத்தல் வேண்டும். இப்படிப் பட்ட ஜீவ னற்ற பிரமத்தின்கண் சென்றிருத்தலைத் தானே, முத்தி யென்று கருதி, முழுட்சுக்கள் அதனை யுபாசிக்கின்றார்கள். ஆ! ஆ!! யாழ்ப்பாணம் செந்திரா தையரது ஞான நூலாராய்ச்சி எவ்வளவு துலக்கமா யிருக்கிறது பாருங்கள்! வேத சாஸ்திரங்களையும் யுக்தி அனுபவங்களை யும் ஒரே புரட்டாகப் புரட்ட வந்தமையின், செந்திராதையரது புரட்டல் இவரது பிரமத்தைச் சீவனற்ற சடப் பிரம மாக்கி விட்டது. ஆரியனார் பிரமத்தை ஜீவப் பிரம மாக்கப் போய்ச் செந்திராதையர், தமது பிரமத்தை ஜீவ னற்ற பிரம மாக்கிக் கொண்டாரென்க. வேத சாஸ்திரங்களையும் அவற்றி னுண்மையான அத்தைத்தையு மிகழ்ந்து மகுடங் கொடுத்து வரைந்தமையின், அதற்குப் பிராயச்சித்த தண்டனையாக இவரது பிரமமும் பரப்பிரமமும் ஜீவ னற்றனவாய் ப்போயிற்றுப் போலும்! இப்படிப்பட்ட இவரது ஜீவ னற்ற பிரமத் தைக் கொண்டதான் ஆரியனார் பிரமம் பரப் பிரம மாகாத ஜீவப் பிரம மென்றார் போலும். இவருக்குப் பிரம மென்பது சச்சிதானந்த விலக்கண முடைய தன்று போலும்! அசத்து சடம் துக்கமாம் போலும்! இவரது வாக்கியத்தைப் பொருள் செய்ததில், ஆரியனார் பிரமம் உயி ருள்ள மங்கலப் பிரமமும், செந்திராதையரது பிரமம் உயி ரில்லா அமங்கலப் பிரமமுமாய் முடிந்து, இது காரணமாக ஆரியனார் பக்ஷம் உயிருள்ள மங்கல பக்ஷமாகவும், செந்திராதையரது பக்ஷம் உயிரற்ற அமங்கல பக்ஷ மாகவும் முடிந்தன. இது காரணம் தலைச் சாத்தின் விஷய முடிந்தது; இனி நூலினுட் புகுந்து ஆராய்ச்சி செய்வாம். பிரமமெனினும், பரப்பிரமமெனினும் ஒரு பொருள் குறித்த தாயினும் அது தெரியாது இவர் பேதம் பாராட்டினமையின் பொருட்டு மேற்கண்டவரது எழுத நேர்ந்தது.

தத்துவபேதமும். ஆன்மவாதமும்.

இவர் ஆரம்பத்தில் "சிவபுராணதிகளிலே,

ஸிவவிஷ்ணு ததவாஹைகவத்ரயஃ ஷாஹுதம் | சூததக்ஷ
யெவாஹமெவிஷ்ணு தக்ஷஃ ஷிவஃ | ததெஃ, ஸிவதக்ஷஃ
தக்ஷாநிஸந்திஹி ||

சிவதத்துவம், வித்தியாதத்துவம் ஆன்மதத்துவமெனத் தத்துவத்திரயம் உள்ளனவென்றும், அவற்றுள்ளே ஆன்ம தத்துவம் அடிப்புறத்தும், வித்தியா தத்துவம் நடுப்புறத்தும், சிவ தத்துவம் மேற்புறத்தும் அமைவனவா மென்றுஞ் சாபால் சுவேதாசுவதர முதலிய உபநிடதங்களுக்குஞ்சிவாகம்ங்களுக்கு முடன்பட உரைக்கப்படுவனவாக” என்று கூறி, உடனே “சாங்கியயோகோபநிடதங்களிலேனும் ஆன்மதத்துவமொழித்தொழிந்த தத்துவங்கள் பிரதி பாதிக்கப்படாமையானும்” என்றார். பூர்வ பக்ஷியார் தமக் குடம்பாடாகக் கூறிய சுவேதாசுவதர உபநிடதமே

தக்ஷணாண்ஸாஹ்யெயர்மாயிமஜேஜாக்வாஜெவஹ்யுதெவ்வபுவாஜெஸஃ॥

“சாங்கியயோகாதிகளால் அறியப்படும் அந்தக்காரணமான தெய்வத்தை யறிந்து சகல பாசங்களினின்றும் விடுபடுகிறான்”.

எனக் கூறி யிருக்கவும், இதே பொருளுள்ள சுலோகம் வாயு சம்மிதை பூர்வ பாகம் நாலா மத்தியாயத்தில் சொல்லி யிருக்கவும், அதனையறியாது, சாங்கியயோக உபநிடதங்களெனத் தனியே யிருப்பதாகவும், அவற்றில் ஆன்ம தத்துவ மொழிந்த தத்துவங்கள் பிரதி பாதிக்கப்படவில்லை யெனவும் பகர்ந்தது பொருத்த மாமோ? இதற்கேதும் நியாயங் காட்டாமலும், ஷட ஜாபா லாதி உபநிடதங்களில் இவர் கூறிய தத்துவங்களின் நெருகுதி உண்டென விளக்காமலும் சைவபுராணத்தில்

“ஸாஹ்யெயர்மாய வலிபாநிததாந்யுவிஹீகாநிவிஃ | ஸிவ ஸாஹ்ய வலிபாநிததெதாந்யுந்யுவிஃ ॥”

என்ற வாக்கியத்தைக்கூட்டி, “சிவ தத்துவங்களடங்கிய ஆன்ம தத்துவம் போதிக்கும் சாங்கிய யோக சாஸ்திரங்களினும் கதித்துச் சிவ சாஸ்திரங்களிலே (ஆன்ம தத்துவ வித்தியாதத்துவ சிவதத்துவங்களின் விரிவரம்) முப்பத்தாறு தத்துவங்களின் சொரூப வியாபக முதலிய அனைத்தும் நன்கு பேசப்படுவன வாம்” என்று உரையெழுதி யிருக்கின்றார். ஷட சைவ புராண சுலோகத்திற்குச் “சிவ தத்துவங்கள் சாங்கியயோகங்களிலும் பிரசித்தமாயிருக்கின்றன; அவற்றினும் வேறான தத்துவங்க ளெல்லாவு சிவ சாஸ்திரத்தில் பிரசித்தம்” என்பதுரை. இவ்வுரையைத் தமக்குச் சார்பாகச் சிறிது மாறுபடுத்தி யிருக்கின்றார். சாங்கிய யோக சாஸ்திரங்களின் சித்தாந்தம் அத்வைதிகளுக் குடாபாடன்றென்பது

திணைவகாழியொமாதொர்ஈரஹாநாநிராஸிதாம் | ஸொ
யதாநிஸாஹொநாஜீவவிஸாநிராஸிதாம் | தஸாநுஹிஷு
நெநுவிதிஜீவெஸவாடிஸாம் | காயகாகிணுஸஹதத்
ஸொநுவிஸாயகாம் ||”

என்னும் வாக்கியத்தினாலும், உத்தர மீமாஞ்சை 2-ம் அத்தியாயம் 1-ம் பாதம் 1,2, 3 சூத்திரங்கள் ஷைஅத்தியாயம் 2-ம் பாதம் முதலியவற்றாலும், ஷை வியாச சூத்திரத்திற்குச் சங்கரரீசாரியரால் செய்யப்பட்ட பாஷியத்தினாலும், தீதாபாஷியத்தினாலும், பஞ்சதக் முதலிய வேதாந்த பிரகரணங்களாலும் வெளியாகும். ஞானத்திற்கு அந்தரங்க சாதனமாகச் செவ்வையாய் ஆத்ம புத்தியை யுண்புண்ணும் சாங்கியமும், சித்த விருத்தி நிரோதன மென்னும் யோகமுமாகிய இரண்டும் சாதனங்களாக வுடன்பாடேயன்றி, அச்சாங்கியமேயுடனாகி சித்தாந்தமே யுடன்பாட்டுடன்மென்பதாம். அங்ஙனமாக இவர், அத்வைதிகள் 'அடிப்புறத்துத் தூலப்பிரகிருதி ஆன்ம தத்துவமாம் அவ் விருபத்து நான்கையுமே விசாரித்த தாகக் கூறுவ தெப்பிரமாணங் கொண்டோ அறிகிலேம். இனி அவ்விருபத்து நான்கையுமே முப்பத்தாறு முதலியன வாக வகுத்துத் திருப்தி புண்டதாகக்' கூறுகின்றார். அங்ஙனம் இருபத்து நான்கு முதலியவற்றிற்கு அதிகமாகவும், குறைவாகவும் வகுத்தது சாந்தோக்கியம், தைத்திரீயம், சாரீரகம், வராகம், திரிசிகி, பைங்கள முதலிய உபநிஷத்துக்களும்; இலிங்கம், கூர்மம், ஷைவம், ஸ்காந்தம், விஷ்ணு, பாகவதம், பாரத முதலிய புராண இதிகாசங்களுமாம். இவற்றுள் சிவாகமங்கள். முப்பத்தாறு தத்துவங்களைக் கூறின; சாந்தோக்கியத்திற் கூறிய அக்கினியாதிக் கிரம சிருஷ்டியையே விரித்து ஆகாயாதிக் கிரமமாகத் தைத்திரீயங் கூற்றிற்று; அதனையே திரிசிகி, பைங்கள முதலிய சுருதிகள் மூலப் பிரகிருதியினின்றும் அவ் வியத்த முய், அவ்வியத்தத்தினின்று மகதத்துவமும், மகதத்துவத்தினின்று அகங்கார தத்துவமும், அகங்காரத்தினின்றும் ஆகாயாதி பஞ்ச பூதங்களு முண்டாயின வெனக் கூறின. இத் திரிசிகியாதி யுபநிடதங்களிற் கூறிய வண்ணமாகப் புராணதிகளும் வேதாந்தப்பிரகரணங்களும் கூறின. இவற்றையே சிவ தத்துவ, வித்தியா தத்துவ, ஆன்ம தத்துவங்களாகச் சிவாகமங்கள் கூறின. இஃ சுருத் தறியாத இவர் அத்வைதிகளைத் துஷிப்பது போலக் காட்டி, சுருதி யாதிகளையே

தூஷிக்கின்றவரானார். தத்துவங்களைச் சுருக்கியும் விரித்துங் கூறுவதினால் தத்துவாதீதவஸ்துவுக்கு யாதொரு குறைவுமில்லை, நிறைவுமில்லை.

பாரதம் சாந்தி பருவம் மோக்ஷ தந்மம் பஞ்ச மத சித்தாந்த அத்தியாயத்தில் வெளிப்புஷ்டமாய்ச் சாங்கியம், யோகம், சைவம், வைணவம், வைதிகம் இவையொன்றுக் கொன்று வேறென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன; இதனால் வைதிகமாகிய வேதாந்தத்திற்குச் சாங்கியம் வேறென்றும், ஒன்றென்றென்றும் அறியலாம். பிரமசூத்திரத்தில் சாங்கிய யோக வைணவ சைவங்கள் மறுக்கப்பட்டமையாலும், வேதாந்தம் மறுக்கப்படாமைப்பாலும் சாங்கியம் மறுக்கப்பட்டதென்றும், வேதாந்தம் மறுக்கப் படாத சித்தாந்த மாயிற் றென்றும் அறியலாம்.

பிரமத்தை ஆன்மாவெனும் பெயரால் சுருதி ஸ்மிருதி புராண இதிகாச கீதையாதிக ளெல்லாம் கூறுவதை யுணராமையாலும், ஜீவனுக்கும் ஆன்மா வென்னும் படி இருத்தல் பற்றியும் அவ்வான்ம பதத்திற்குப் பரியாயமாய்க் கூறியிருக்கும் பிரமம்; ஈசன், சம்பு முதலிய பெயர்க ளெல்லாம் ஜீவனுக்கேயாமென்று கூறினார். இனிச் சமயம் வாய்க்தால் ஆன்ம சத்தம் தேகத்திற்கு மிருப்பதாகச் சொல்லி, ஆன்மப் பிரமத்தைத் தேகப்பிரம மென்றுங் கூறுவார்போலும். அன்றியும் விந்துவி னின்று முண்டாய் விந்துவி லொடுங்கும் சிவதத்துவத்திற்குச் சிவமென்னும் பெய ரிருத்தலின் சிவாகமாதிக ளிற் கூறப்படும் சிவ பதங்களுக்கு விந்து சிவ மென்றும் பொருள் செய்ய வுடன்படுவார்போலும்.

“நிமகுணஸாக்ஷிஹுதொநிஷியொ நிரவயவொய்யோ
கூ ||”

“இந்த ஆன்மா நிக்குணமாயும் சாக்ஷிசொரூபமாயும் நிஷ்கிரியமாயும் நிரவயவமாய் மிருக்கின்றது.”

இது முதலிய சுருதிகளின்படி அவ்வைதழானது ஜீவ சாட்சி என பிரமத்தை ஆன்மா வென்று கூறி, இவர் ஜீவனை ஆன்மா வென்று கூறுவதாய்ப் பிரமித்தனர்.

தீர்த்த உபநிஷத்.

“ஊஹாகாராஹிரொநநஜீவஸ்யாஜிஸ்டாஸிவஃ ||”

“அகங்காராபிமானத்தால் சதாசிவனே ஜீவனென்றான்.”

யோகதத்துவ உபநிஷத்.

“நிஷ்டைநிஷ்டைஸாஹம் ஸவாநாதீதமிராஜ்யம் |

ததேவஜீவாநவெணவண்ணவாஹவெவபூதம் ||”

பேதவாத திரஸ்நாரம்.

கள

“நிஷ்களமும் நின்மலமும் சாந்தமும் ஸர்வாதீதமும் நிராமயமுமான பிரமம் எதுவோ, அதுவே சீவ ரூபமாகப் புண்ணிய பாவ பலன்களாற் சூழப்பட்டது.”

ஜா.பால் உபநிஷத்.

“வஸுவதிரு ஹங்காராவிஷ்ணு ஸ்ரீராமஜீவஸுனவவஸு:

பசுபதி அகங்காரத்திற் பிரவேசித்துச் சம்சாரியாகிய ஜீவனாகின்றான், அவனே பசு.”

நிராலம்போபநிஷத்.

“ஈஸ்யரணவஸு ஹவிஷீஸாநெநநாஜீநாநாநாரைவஹி ராஸூவொஹி த்யுயாஸ்வஸாஜீவம்||”

“ஈசுவரனே பிரம விஷ்ணு ருத்திரேந்திராதிகளின் நாம ரூப வாயிலாக ஸ்தூபன் மான் என்னும் அத்தியாச வசத்தினால் ஜீவனாகின்றான்.”

பைங்களோபநிஷத்.

“ஸவ-ஜெஸொரோயாஸெஸஸிநிதெதாவூஷிஜெஹம் ப்ரவி ஸ்ய | தயாரொஹிதெதாஜீவகஸிமஸி||”

“சர்வஞ்ஞ ஈசனே மாயாலேசத்தோடு கூடியவராய் வியஷ்டி தேகத்திற் பிரவேசித்து, அதனால் மோகிக்கப்பட்டு ஜீவத்துவத்தை யடைந்தார்.”

முண்டகோபநிஷத் உ.க.க.

தஜெதசுஸத்யுயாஸுஜீவாஸுவகாஅஸுலிமாஃ

ஸஹஸுஸம்ப்ர ஹவ்ஸெதஸுரூபகஃ |

தயாக்ஷராஅயாஸொரோஹாவாஃ

ப்ரஜாயநெதத்ருவெவாவியநி||

“ஓசௌமியா! அது சத்தியமானது. எரிந்துகொண்டிருக்கிற அக்கினியி லிருந்து அதே ரூபமாய் அனேக பொரிகள் எப்படியுண்டாகின்றனவோ அப் படியே அக்ஷரத்திலிருந்து பலவித தேகத்தை யுபாதிமாயுடைய ஜீவர்களுண் டாகின்றார்கள்; அதினிடத்திலேயே லயமடைகிறார்கள்.”

சுகராஷசீயோபநிஷத்.

காயெபுர்வாபிரயஜீவஃகாரணொபாயிஸ்ஸாஃ |

காயபுகாரணதாஹிதூவணபுஷொயொவஸிஷுதெ||

“இந்த ஜீவனானவன் காரியோபாதி (அவித்தேயிற் பிரதிபலனம்) ஸு யுடைபவன்; ஈசன் காரணோபாதி (மாயையிற் பிரதிபலனம்) யையுடையவன். காரிய காரணங்களைத் தள்ளிவிட்டால் பூரணஞான சொரூபமான பிரமமே மிஞ்சுகின்றது.”

ஸ்கந்தோபநிஷத்.

ஜீவஸிவம்ஸிவொஜீவம்ஸஜீவம்ஸெகவம்ஸிவம் | துவெஷண ஸெஷாவ்ஹீஸ்யாஸு.நாஷாஹாவெதுதம்ஸு | ஸ்வவஸுப

ஸ்யாஜீவஃகஸிநாஸஸாஸிவஃ | வாஸஸஸ்யாஜீவஃவாஸ
ஸாஸஸாஸிவஃ||

“ஜீவனே சிவன், சிவனே சீவன். அந்த ஜீவன் சிவனே. உமியினால்
சூழப்பட்டிருக்கையில் நெல்லா யிருக்கிறது; உமியற்றதனால் அதுவே அரிசி
யாகிறது. அப்படியே ஜீவனும் கருமத்தினால் சூழப்பட்டிருக்கிறான்; கரும
காசமானால் எப்போதுஞ் சிவனா யிருக்கிறான். (கரும) பாசத்தினால் கட்டுப்
பட்டிருக்கிறவரையில் ஜீவனாயிருக்கிறான், பாசத்திலிருந்து விடுபட்டால் அப்
போது சிவனாயிருக்கிறான்.”

மகாநாராயணோபநிஷத் ச-ம் அத்தியாயம்.

ஸுஹுதெதந்யுதேஷுவ திஸிஸிதஹவதி |

வ்ருதிஸிஸாவணவஜீவாஇதிகயுனெ |

சுனஃகாரணாவாயிகாஸவெஜீவாஃ||

“பிரம சைதன்னியமானது அவைக (அந்தக் கரணங்கள்) ளில் பிரதி
பலிக்கின்றது. பிரதி பிம்பங்களே ஜீவர்களென்று சொல்லப்படுகின்றன. சகல
ஜீவர்களும் அந்தக் கரணத்தை யுபாயா யுடையவர்களேயாம்.”

யோகசகோபநிஷத் ச ம் அத்தியாயம்.

சுஸ்யுஜ்யஷ்டாஸுணா தீதொநிதொஹுஷு உஷாதுகஃ

யடிநுடிவடஸுநிஸுக்ருஹிரஜதஸிதிஃ |

தடிடி ஹணஜீவகஸவீக்ஷாணெவிநஸுதி |

யயாஜிவஸுநாநாநகநகசுஸவாஸிதா |

ஸுக்ருஹிரஜதஸுநிஜீவஸஸஸயாவரஃ||

“இந்த ஆத்துமாவானவன் சித்தாயும் நித்தியனாயும் குணங்களுக் கப்புற
ப்பட்டனையு மிருக்கிறான். மண்ணி னிடத்துக் குட மென்கிற பிராந்தியும்
கிளிஞ்சலில் வெள்ளியென்கிற இருப்பும் எப்படியோ, அப்படியே பிரமத்தில்
ஜீவத்துவம்...மண்ணில் குடமென்கிற பிராந்தியும் பொன்னில் குண்டலமென்
கிறபிராந்தியும், கிளிஞ்சலில் வெள்ளியென்கிற இருப்பும் எப்படியோ, அப்படி
யே பிரமத்தில் ஜீவத்துவம்.”

யார்க்ஞவல்கீயோபநிஷத்.

ஸாஸரொஜீவகஸயாபுவிஷ்டாஹவஸிதி |

வ்ருணெகேஷுவகஸுஹிர்வஸுஸஸவாஸுமாவாஸு||

• பகவானான ஈசரன் தன் அம்சத்தினாலே சீவனாய்ப் பிரவேசிக்கிறு னெ
அ குதிரை, சட்டாளன், பசு, கழுதை இவைகளைப் பூமியில் மரம்போல்
விழுந்து நமஸ்காரஞ் செய்யவேண்டியது.

நகவாகீதைதமப்பநாயம்.

சொன்னகாலம் பகுதுமுான் றேற்றம் னன்பாவிரண்டிற்கு

முன்னராகுங்காலமவை மூன்று மென்பாலே முடியும்

அன்னதன்மைநாநாதியந்தமின்றியன்னியமா

யென்னில்வேறுபின்மையினாலென்னதுருவெயன்பர்களால்.

(சு)

(४४)

“இருநிலனாய்த் தீயாகி க்ருமாகி வியமானாய்.”

இவ்வித ஆன்றோர் வாக்கியங்கட் கெல்லாமும் தோஷ முண்டாம். ஷே பிரமாணங்களில் சிவன் ஜீவ னாவதாய்ச் சொல்லுகின்ற மையின், அவ்விடங்களில் சிவன் என்ற சொல்லுக்குச் சீவான்மர் வென்று தானே சொல்ல வேண்டும். அங்ஙன மாயின் தேவார திரு வாசக திரு மந்திர முதலிய நூல்களும் அவைகளின் மகிமையைப் பற்றிப் பேசும் திருத்தெந்நீர்ப் புராணம், திருவிளையாடற் புராண முதலிய நூல்களும். கடவுளாய்க் கொண்டது ஜீவான்மாவை யென்றன்றா சொல்ல வேண்டிய தாகின்றது? அங்ஙனமாயின், திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் முதலாயினோர் வணங்கினது ஜீவர்களுையோம்; அவர்கள் பெற்ற முத்தியும் ஜீவான்ம புதமேயாம்.

வேதாந்திகள் ஆன்ம நிலையை மாத்திர முணர்ந்தவர்க ளென்றுங், இவர் சார்பினர் சிவநிலையை முணர்ந்தவர்களென்றுங் கூறிய தற்குச் சமாதானங் கூறுவாம். வேதாந்த நூல்கள் ஜீவனையும், அதன் போல ஈசனையும், ஜீவ சாக்ஷி யான கூடஸ்தனையும், ஈசர சாட்சி யான பிரமத்தையும் (பிரமத்தின் பரியாய நாமம் சிவம்) கூறுகின்றன. இதையே சாந்தோக்கிய உபநிஷத்தி லுள்ள தத்துவமசி என்றும் மகா வாக்கியமும் போதிக்கின்றது. அவ்வாக்கியம் தத், த்வம், அசியென மூன்று பதங்களையும், நிரலே அது (ஈசன்) நீ (சிவன்) ஆகின்றாய் என முப்பொருளையு முடையது. இம்மூன்றும் வாச்சியார்த்தம்; இதன் இலட்சியார்த்தம் நிரலே பிரமம், கூடஸ்தன், ஐக்கியமாம். இதற் குவமானம்; தற்பத வாச்சியார்த்தத்துக்கு மேக சலப் பிரதிபிம்ப ஆகாயமும், துவம்பத வாச்சியார்த்தத்திற்குக் கட சலப் பிரதிபிம்ப ஆகாயமும், தற்பத லட்சியார்த்தத்திற்கு மகாகாயமும், துவம்பத லட்சியார்த்தத்திற்குக் கடாகாயமும், அசிபத வாச்சியார்த்தத்திற்கு மகா காய கடாகாயமும், அசிபத லட்சியார்த்தத்திற்கு ஏகா காயமும்.

ஆகாய உவமானத்திற்குப் பிரமாணங்கள்:—

கடவுல்லி 5 - ம் வல்லி.

சூரியபுரையெகொஹவநஹ்விஷ்டாரூபஸூரூபம் ப்ரதி ரூபவாஸஹவ | ணகஸ்யா ஸவஹுதாந்ராதா ரூபம் ரூபம் ப்ரதி ரூபவாஸஹிஸு ||

“உலகத்தில் ஒரே அக்கினியானவன் பல ரூபமாய்க் காணப்படுகிறான். அப்படியே சகல பூகங்களுக்குள்ளு மிருக்கிற ஒரே ஆத்துமா வானவன் பல ரூபமாய் ஆகாசம்போலக் (கடாகாச மடாகாச மகா காசம்போல) காணப்படுகிறான்.”

மாண்டுக்கி ப உபநிஷத்.

சூதாஹிகாஸவஜீவெவபுடாகாஸெஸரிவொஜீதஃ ||

“ஆகாசமானது கடாகாசங்களாகச் சொல்லப் படுகிறதுபோல ஆத்மா வானவன் ஜீவர்களாகச் சொல்லப்படுகிறான்.”

மல்லலான் மாபலவாய்த் தோன்றுவதுஞ் சீவான் மாபரான் மாவெனும்பே
தந்தோன்றுமதுவும், செல்லலுறினுபாதி யாலன்றி மாமுனிவீர்சபாவத்தினின்

பு. தெப்படியென்னிற் கேண்மின், வல்லகடமுதலாய வுபாதிசம்பந்தத்தால்
வான்பேதமாய்த் தோன்றுமது போலுமுணர்வீர், செல்லலில் வேதாந்த வாக்
கியங்களெல்லாம் பரமசிவனொருவனே யென்னத் தெரிவிக்கும்நாளும். (௨௪)

ஆரியப்பப்பலவர் பாகவதம் 11 - ம் கந்தம் 4-வது ஆசிரியரையுரைத்தது.

கண்ணகன்றிடுமிடத்துளவான்கடத்துளவான்.
எண்ணநின்றனபோகவொன்றாயியைந்ததனால்
பண்ணுகின்றதன்மாயையிற்பற்பலபடைப்பாய்
நண்ணுகின்றவும்பிரமமொன்றுருவெனவறிந்தேன். (அ)

சிவாகசியம் ரிபுகீதை 35-ம் அத்தியாயம்.

கடமடமென்றுணர்வுற்ற உடாதிநீக்கிற் கடவிண்ணுமடவிண்ணு மொன்
றேபோல, மடமைமுதல் சீவபரவுபாதிநீக்கின் மாசற்ற சீவப் பிரண்டுமொன்
றென், நிமருவுமுகத்தாற் பரசீவைக்கிய வியல்புதனை யிருமையற வறிந்தே
யத்தால், அடருமகண்டாகார செருபாகி யசஞ்சல மாயான்மாவின்குது
றிப்ப. (௨௬)

இச் சுருதியாதிகளின்படி வேதாந்த தூல்களுங் கூறுகின்றன
வென்பதற்குப் பிரமாணங்கள்:—

கைவல்லிய நவநீதம் தத்துவவிளக்கும்.

விண்ணென்றைமகாவிண்ணென்றுமேகவிண்ணென்றும்மாரின்
மண்ணென்றுகடவிண்ணென்றுமநீவியசலவிண்ணென்றும்
எண்ணங்கற்பினைபோலொன்றையெங்குமாம்பிரமமீசன்
நண்ணங்கடத்தன்சீவனஞ்சுசைதநயமாமே. (௩௫)

கடநீரில்மேகநீரில்கண்டவானிரண்டும்பொய்யே
குடவானும்பெரியவானும்கடியொன்றாமெப்போதும்
இடமானபிரமஞ்சாட்சியிரண்டுமெப்போதும்ஒகம்
கிடமாகச்சவானுபூதிசிவோகமென்றிருந்திடாயே. (அ௨)

வேதாந்த தூளாமணி திருக்குவிவேகம்.

சீவனொருசன்கடத்தன்பிரமமென்னச்சித்தநான்காங்கடநீர்கதுவுறுவெ
ண்மீன்வான், றாவுபனிநீர் வும்பவனு மிதாசாசஞ் சொல்கடாவிச்சின்னாகாச
மொடுமாவான், மேவுமிவை யவற்றினுக்குத் திட்டாந்தமுறையாம். (௩௬)

இதனால் அத்துவிதிகள் ஜீவான்மாவின் பேரில் பிரமான்மாவி
னையும் அங்கீகரித் திருக்கின்றார்களெனச் சுருதியாதிப் பிரமாணங்க
ளினாலே சித்தித்தது. இத னுண்மையினை யித் துவிதவாதி யந்ய
விரகில்லாமையான் “பிரபு ஒருவனுடைய அடுக்கு மாளிகை முன்றி
னுள்ளே அடியிற் கிடந்த மாளிகையை மாத்திரம் ஒருவன் பார்த்து
கூட்டு அப் பிரபு வுடைய மாளிகை அடுக்கு முன்றையுந் தான்
முற்றும் பரிசோதித் தறிந்தேனெனக் கருதிப் பகருமாறு போல”
வெனப் பொருத்த மற்ற வுமாமுமும், “அடிப் புறத்துத் தூலப்
பிரகிருதி ஆன்ம தத்துவமாம் அவ் விருபத்து நான்கையுமே முப்
பத்தாறு முதலியன வகுத்துத் திருப்தி பூண்டு” எனப் பொய் யுவ
மேயமுங் கூறினொன்க. துவிதிகள் கொண்டிருக்கும் ஜீவான்மா

வையே அத்துவிதிகள் பிரம மெனக் கொண்டிருப்பதாய்ப் பிரமிக்கின்றார். இந்தப்பிரமை யொழிந்தாலன்றி புண்மை புலப்படாது. தன் றலை சுற்றப்பட்டானுக்கு உலகெலாங் சுற்றுவதுபோல் தோன்று கின்றதன்றா? அதுபோல இவர் பிரமை கொண்டு மயங்கினால், அத்து விதிகளும் அவ்வாறு பிரமைகொண்டு மயங்குவார் கொல்லோ!

ஐ. சிவபுராணதிகளிலே முப்பத்தாறு தத்துவங்கள் சொல்லு கின்றன வென்று சொன்னதைப் பற்றி யோசிப்பாம். ஐ. சிவ புரா ணங்களின்,

“ஸாண்ட்யொமபுலிபாநிதகூந்யுவிவகூநிவிசு| ஸிவ
ஸாஸுபுலிபாநிததொந்யுந்யுவிசுதஸம்||”

என்ற சுலோகமும் ‘சில தத்துவங்கள் சாங்கிய யோகங்களிலும் பிரசித்தமா யிருக்கின்றன; அவற்றினும் வேறான தத்துவங்க ளில் லாம் சிவ சாஸ்திரத்திற் பிரசித்தம்’ என்று கூறிற்றேயன்றி, வேதா ந்த விரோதமாகவும் இவர் மத அவிரோதமாகவும் துரிய சிவனும் சீவான்மாவும் சத்தெனக் கூற வில்லையே. இவ் வளவு பிரயாசைப் பட்டு அத்வைதிகளை வெல்வதற்கு நெடுநாளாக ஆராய்ந்து தேடிப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த சூலாசத்திலேயே இவருக் கேதும் சாதக மில்லாவிடில் மற்றப்படி இவரது துவித சித்தாந்தத்திற்கு எங்கே பலவ் கிடைக்கப் போகிறது?

சூதசங்கீதை சூதகீதை பரம விஞ்ஞானம்.

சச்சிதானந்தரூபனயுந்தாமரையோன்கெய்து
வைச்சபல்லுலகங்கட்கும்வயங்குறுகருத்தாவாயு
நச்சியபசுபர்சங்கடமக்குவேறாயுநாளு
முச்சமேயடைந்துநிற்போன்பரசிவனொருவனோர்மின்.

(உ)

வான்முதற்பூதங்களைத் துமற்றவற்றின்குணமைந்தும்
ஞானவிந்திரிமைந்துவில்கன்மேந்திரியழைந்தும்
பான்மையுறுவாயுவொருபத்துமனாதிதனன்கு
கானவிவைகட்குக்காரணமானவதிதையொன்றும்.

(ங)

ஆனவிம்முப்பாளைந்தந்தப்பாற்புட்டவன்பசுவே
யீனமிலாப்பரசிவனிப்பசுவினுக்குவேறானேன்
மான்மிலாப்பசுக்களுக்கும்ருவியுளதனாதியே
தானமெனவஞ்ஞானஞ்சமுசாரபீசமதே.

(ச)

இச்செய்யுளிகள், படிபாசங்கட்குச் சிவன் வேறானே னென்றும் முப்பத்தாறு தத்துவங்கட்குஞ் சிவன் வேறானே னென்றும் சொ ல்லி, அதற்கடுத்த ஆறாவது செய்யுளின்

முன்னுமவித்தையாற்பசுபேதமுமொய்வவியமாயையாற்
பன்னுபரதத்துவபேதமுங்கற்பிக்கப்பட்டதுவான்
மன்னுதேகேந்திரியாதிவாசனாபேதத்தாலே
பின்னுபேதமாமவிதபேசுபசுபேதத்திற்கும்.

(ஈ)

அவிதையாற் பசுபேதமும் மாயையால் ஈசபேதமுங் கற்பிக்கப் பட்டன வெனக் கூறுகின்றமையின், சீவான்மாவைச் சேர்த்து முப்பத்தாறு தத்துவஞ் சொன்ன விடத்தும், சிவ மொன்றே சத் தென்றும் சீவன் கற்பித மென்றும் கூறுகின்றமையின், அந் தத்துவஞ் சொன்ன விடத்தும் அவிதஞ் சாதிக்கப்படாது, அத்துவித மே சாதிக்கப் படுகின்ற தென்றறி. சிவத்தோடு சீவான்மா வென வொன்று கணக்கில் சேர்ந்ததினாலேயே சிவத்தைப் போலச் சீவான் மா சத் தென்று சொல்லப் பார்க்கின்றார் போலும். ஷே-சூத சங்கி தையில் பசு அனாதி யென்றும், பசுவுக்குச் சிவன் வேறென்றும் சொல்லியும் பசு கற்பித மென்று சொன்னதைச் செந்திரா தையர் சற்றுய்த்துக் கவனித்துப் பரியாலோசிப்பா ராயின், வேத விரோத மாபா துவித வாதத்தைச் சாதித்து அவைதிக ராக அவசரப்பட்டு முன் வர மாட்டார். அத்வைதிகள் துவம்பத வாச்சியார்த் தமான சீவான்மாவையும் விசாரித்தார்கள்; தத்பத வாச்சியார்த்தமான ஈச வரனையும் விசாரித்தார்கள்; அதனோடு (ஆன்மா வென்றும் பிரத் தியக் ஆன்மா வென்றுஞ் சொல்லப்படும்) துவம் பத லட்சியார்த்த மான கூடஸ்தனையும் விசாரித்தார்கள்; தத்பத லட்சியார்த்த மான பிரமத்தையும் விசாரித்தார்கள்; பிறகு அசிபத வாச்சியார் த்தமான கூடஸ்த பிரமத்தையும் விசாரித்து, முடிவில் அசிபத லட்சியார்த்த மான ஏகத்துவத்தையும் விசாரித்தார்கள். இங்ஙன மாக அத்வைதிகள் ஜீவான்மாவை மாத்திரம் விசாரித்தார்கள்; பரமான்மாவை விசாரிக்க வில்லை யென்று சொல்வது அறிவுடை மை யாமோ! இவர், வேதாந்தத்தில் குன்றந்த தத்துவஞ் சொல்லி வேதாந்தத்திற்கு விரோதமாகச் சிவாகமத்தில் அதிக தத்துவஞ் சொல்லி யிருக்கிற தென்றாலும் வேதாந்தத்தில் சீவான்மாவைப் பற்றியும் பரமான்மாவைப் பற்றியும் சொல்லாமற் போக வில்லை யே. இதற்குச் சான்று ஷே-சாந்தோக்கிய உபநிஷத்தின் தத்துவ மசி மகா வாக்கியமே போதிய தாம். அத்வைதத்திற்கும் துவைதத் திற்கு முள்ள பேதம் இவ்விடத்தி னெனச் செந்திரா தையர்க்குத் தெரியாது பாவம்! அது பற்றியே விபுரீத வுணர்வு கொண்டு தூர் வதஞ் செய்து தோல்வி யடைந்து போகின்றார் துவம் பத வாச்சி யார்த்தம் சீவ னென அத்வைதிகள், சொன்னால் துவிதிகள் பசு என்னும், ஷே லட்சியார்த்தம் கூடஸ்த னென அத்வைதிகள் சொ ன்னால் துவிதிகள் ஆன்மா வென்றும், தத்பதவாச்சியார்த்தம் ஈச னென அத்வைதிகள் சொன்னால் துவிதிகள் பதியென்றும், ஷே லட்சியார்த்தம் பிரம் மென அத்வைதிகள் சொன்னால் துவிதிகள் சிவ மென்றும், அசிபத வாச்சியார்த்தம் கூடஸ்த பிரம் மென அத்வைதிகள் சொன்னால் துவிதிகள் ஆன்மா சிவ மென்றும் சொல்லக் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்கள். இது வரையில் இருவருடைய சித்தா ந்தமும் ஒத்துப் போகிறது. இனி அசி பத லட்சியார்த்தம் தான்

பாக்கி. அசிபத லட்சியம் பிரம கூடஸ்த ஐக்கியம் அதாவது ஏக த்துவ மென்று சொல்லுகிறார்கள் அத்வைதிகள்; இதையும் துவிதிகள் அங்கீகரிக்கக் கடமைப் பட்டவர்களே. ஆனால் ஏகத்துவம் என்பது உபசார மென்றும், யதார்த்தத்தில் ஏகமாவ தில்லை யென்றும், துவித மாகவே யிருக்கிற தென்னும் துவிதிகள் சொல்லுகிறார்கள். அத்துவிதிகளோ, உபசார மன்று, யதார்த்தமாகவே யொன்றுதான் என்று சொல்லுகின்றார்கள். முத்தியில் இரண் டென்று சொல்லுங்கால் இரண்டும் சத்தா யிருத்தல் வேண்டும். இரண்டும் சத்தா யிருக்கும் பகஷத்தில் பிரமம் பரி பூண மென்று சொல்லும் சுருதி யாதிகள் பொய் பட்டுப் போகும்; அன்றி யுல்கு பொய்யென்று சொல்லும் சுருதி யாதிகளும் பொய் பட்டுப் போம். இது தவிரக் கூடஸ்த பிரமத்திற்குக் கடாகாச மகாகாச திருட்டாந்தம் சுருதியாதிகள் கூறுகின்றன. கடாகாச மகாகாசங்கள் உபாதி பேத த்தால் இரண்டாய்க் காணப் படுகின்றனவே யன்றி யதார்த்த மல்ல. இந்த வுவமானம் அத்வைதத்தை யுறுதிப் படுத்துகிறதே யன்றித் துவிதத்தை யுறுதிப் படுத்த வில்லை. அது மாத்திரமா, துவிதத்தை மறுத்து அது பிராந்தி யென்றுங் காட்டுகின்றது. ஐஹி உவமானப்படி முத்தியில் ஒரு பொருள் சித்திக்குமே யன்றி இரண்டு பொருள் சித்தியா. மேலும் சாந்தோக்கிய உபநிஷத்து முத்தியி லொன் றென்று சாதிப்பத னிமித்தம் கூடஸ்தனே பிரம மென ஒன்பது முறை மறித்தும் மறித்துங் கூறுகின்றது. இத னால் அத்துவிதிகள் ஜீவான்மாவைப் பற்றியும் பரமான்மாவைப் பற்றியும் பேசியிருக்கிறார்களென்பது திண்ணம். இங்ஙனமாக அத்து விதிகள் ஜீவான்மாவைப் பற்றி மாத்திரம் பேசியிருக்கிறார்கள், பரமான்மாவைப் பற்றிப் பேசவில்லை யென்று சொல்வது சத்திய மாமோ! இவ்வாறு உண்மையை இன்மை யாகவும், இன்மையை உண்மை யாகவும் அடியோடே புரட்டினால் இவரை யார் நம்புவார் கள்? கூடஸ்த பிரம ஐக்கிய விஷயத்தில் அதாவது ஐக்கியம் யதா ர்த்தமோ, கற்பனையோ வென்பதைச் சுருதியினாலும் யுக்தியினாலும், அனுபவத்தினாலும் தீர்த்துக்கொள்வதை விட்டு, அத்வைதிகள் சொல்லுவதை யில்லை யென்று புரட்டிப் பேசினால் இவரது துவித மதம் தாபிக்கப்பட்டுப் போமா?

வராகோபநிஷத் உவது அந்நியாயம்.

என்னுடைய புரணத்தாவைத் தவிர ஐகத் ஜீவன் ஈசுவரன் மாயை முதலியவையில்கூட.....சத்தியமூலப் பிரமம் நான், என்னைத்தவிர வேறே யாதொன்று மில்லை.....மகாகாசத்தில் கடாகாசம் மடாகாசம் போலப் பிதாசாமா யிருக்கிற என் (பிரமம்) னிடத்தில் ஜீவீசுவரர்கள் கற்பிக்கப் பட்டிருக்கிறார்கள்..... மாயையும் அதின் காரியமும் நசித்துப் போனால் ஈசுவரத்துவமு மில்லை; ஜீவத்துவமு மில்லை.

ஷை ஈ வது அத்தியாயம்.

அகண்டமாய் இருக்கிறே னுகையால் என்னைத் தவிர வேறே யாதொன்று மில்லை. எதெது காணப்படுகிறதோ, எதெது கேட்கப்படுகிறதோ அவையாவும் பிரமத்தைத் தவிர வேறேயா யிருக்க வில்லை. நித்தியமாயும் சத்தமாயும் விமுக்தமாயும் ஏகமாயும் அகண்டானந்தமாயும் அத்துவயமாயும் சத்தியமாயும் ஞானமாயும் அநந்தமாயு முள்ள பரப் பிரம மெதுவோ, அதுவே நானாக விருக்கிறேன். நான் ஆனந்த ரூபன்; அகண்ட ஞான முள்னவன்; சர்வ சிரேஷ்டன்; பிரகாசமான் சித்தகன்.

ஐகத்திற்கு விவர்த்தோபாதான காரணமாயிருக்கிற தெதுவோ, அந்தச் சித்து நான் என்று ஆசிரயஞ் செய்.

கிளிஞ்சலில் வெள்ளி எப்படிக் கற்பிக்கப்படுகிறதோ, அப்படியே என்னிடத்திலேயே மாயாமயமான மகதாநி ஐகத்தானது மாயையினாலே கற்பிக்கப்படுகிறது.

ஷை ச ம் அத்தியாயம்.

அத்வைதத்தில் ஸ்திர புத்தி யுண்டானவனாய்த் துவித. பாவனை யடங்கிறால் நான்காவது பூமி சம்பந்தத்தினாலே இந்த உலகத்தைச் சொப்பனம் போலப் பார்க்கிறான்.

சிவனே குரு, சிவனே தேவன், சிவனே வேதம், சிவனே பிரபு, சிவனே நான், சிவனே சகலமும், சிவனைக் காட்டிலும் வேறொன்று மில்லை.

இவ்வாக்கியங்கள் துவிதத்தை மறுத்து அத்வைதத்தைத் தாபிக்கின்றன. இத்தகைய வராகோபநிஷத்தே 2-வது அத்தியாயத்தில்

“திருணாகம் (ஒருவித யக்கியம்) முதல் யோகம் வரையிலுள்ள கருமங்கள் ஈசுவரப் பிராந்தியை ஆசிரயித்தவைகளாயிருக்கின்றன; லோகாயதமுதல் சாங்கியம்வரையிலுள்ளவைகள் ஜீவப் பிராந்தியை ஆசிரயித்தவைகளாயிருக்கின்றன. ஆனபடியினாலே முமுட்சுக்கள் ஜீவேச வாதத்தில் புத்தியை யொரு போதும் செலுத்தத் தகாது.”

என்று கூறுகின்றது. கூறுங்கால் அவ்வுபநிஷத்தைச் சாங்கிய யோக உபநிஷத் தென்று கூறுவ தெங்ஙனம்? ஷை வராகோபநிஷத்தின் முதலத்தியாயத்தில்

“சில வாதிகள் தத்துவம் இருபத்து நான், கொன்றும், சிலர் முப்பத்தாறு என்றும், பின்னுஞ் சிலர் தொண்ணூற்றாறென்றும் சொல்லுகிறார்கள்.”

எனச் சொல்லி யிருக்கிறது. சுருதியிற் சொல்லுகிறபடி யன்றி வேறு எவ்வித தத்துவங்கள் விரித் தேனும் குவத் தேனும் சொல்லின், அதைச் சுருதி தத்துவத்தில் அடக்கிச் சொல்ல வேண்டும். தத்துவங்களை விரித்துச் சொல்லினும், குவித்துச் சொல்லினும் அதில் யாதொரு விசேஷமு மில்லை; குறைவு மில்லை. விசேஷஞ் சொல்லுமாயின் அதில் துவிதஞ் சொல்லுகிறதா? அத்துவிதஞ் சொல்லுகிறதா? வென்று பார்க்கவேண்டும். இவர் தத்துவத்தை விரித்துக் காட்டிய பிரமாணங்களிலும் துவிதஞ் சத்தியமெனக் காட்டின மில்லை. நாம் குறைந்த தத்துவத்திலும் விரிந்த தத்துவத்

திலும் அத்துவிதமே யுள்ளதென்றும், துவிதம் மறுக்கப்பட்டதென்றுங் கூறி, அவற்றிற்குப் பிரமாணமுங் காட்டினோம். ஜீவான்மா பரமான்மா வென்று சொல்லி விட்டதினாலேயே துவிதஞ் சாதிக்கப்பட்டதாய்ப் பிரமித்து அதைப் பிரமாணமாகக் காட்டியது: அவ்விரண்டைப் பற்றிச் சொல்லியும் சிவ மென்றே யுண்மைப் பொருளெனச் சொல்லிய (முன் காட்டிய) சூதசங்கிதை பரம விஞ்ஞான முரைத்த அத்தியாயத்தின் ஆறாவது செய்யுளரல் மறுக்கப்பட்டது.

சிவதத்துவம் ஐந்தாய் விரிதல்.

“சிவதத்துவமானது சுத்தவித்தை, ஈசரம், சாதாக்கியம், சத்தி, சிவ மென்று ஐவகைத் தத்துவங்க ளாக விரியுமா மென்று (யாழ்ப்பாணம்) இந்து சாதனப் பத்திரிகையில் விரித்து விளக்கி யிருக்கின்றேம்” என எழுதுகின்றார். நீக்க மற எங்கும் நிறைந்த சிவமானது விரியு மென்ப தெவ்வாறு? ஒரு பொருள் விரிய வேண்டுமாயின், தானில்லா விடத்துத் தான் விரிய வேண்டும். நீர் ஆலை யாக விரிய வேண்டின் தானில்லா விடத்துத் தான் விரிகின்றது. பாயையும் பூகோள பட்டத்தையும் விரிக்க வேண்டின் அவை யில்லாவிடத்துத் தான் விரிக்க வேண்டும். எது விரிகிறதோ, அது சுருங்கும்; எது சுருங்குகிறதோ அது விரியும். சுருங்குதல் விரித லோடுங் கூடிய பொருள்: சட்டமாகவும், விகாரமாகவும், அழிதல் மாலையாகவும், அசத்தாகவும், மாயா சம்பந்தம் பெற்ற தாகவு மிருக்குமே யன்றி ; சித்தாகவும், நிர் விகார மாகவும், அழியாத தாகவும், சத் தாகவும், மாயா ரகித மாகவு மிராது. சிவதத்துவம் ஐந்தாக விரியு மென்று சொல்வதில் ஒரு பொருள் ஐந்து பொரு ளாகின்றதா யாகின்றது. ஒன்று ஐந்தாகு மாயின், ஒன்று கெட்டு ஐந்தாகின்றதா? ஒன்று கெடாது ஐந்தாகின்றதா? ஒன்று கெட்டு ஐந்தாகின்ற தென்னின், அப்போது ஒன்றென்ப தில்லாமற் போகின்றது. ஒரு வாழ்க்கையை ஐந்தாகத் துண்டிப்போமானால், அப்போது ஒன் றென்ப தில்லாமற் போகின்றதன்று? அதுபோல் சிவங் கெட்டு ஐந்து தத்துவங்களாக ஆகுமாயின் அப்போது சிவமென்ப தில்லாமற் போமே. சிவமே யில்லாமற் போமாயின் ஐந்து தத்துவங்கள் மாத்திர மிருக்கும்? அவையு மில்லாமற்றான் போம். யாங்ஙன மென்னின், சிவம் ஐந்து தத்துவங்க ளாகு மாயின், சிவம் காரணமும், ஐந்து தத்துவங்கள் காரியமுமாம். காரியங்களெல்லாம் அழிவுடைமை யென்பது யாவார்க்கும் அனுபவம். காரியமான இவ்வுலகு அழிவுடைமை யென்பது இவர் பகஷமு மாக்கும். இந்நிடியத்தின் பிரகாரம் சுத்த வித்தை முதலிய ஐந்து தத்துவங்களும் காரியமாய் அழிந்து இல்லாமற்போ மென்க. காரணமும் அதாவது சிவமும் அழிந்து இல்லாமற் போய், காரியமும் அதாவது ஐந்து தத்துவமும் அழிந்து இல்லாமற் போ மாயின், இந்நிச் சித்தாந்தத்தைக் கைக் கொண்ட இவரது மதம்

படவு ளில்லையென்று சொல்லும் நாஸ்திக மதமாய்ப் போம்; அதனால் இவர் நாஸ்திகராய்ப் போவா ரென்பதி லைய மில்லை.

இனி ஒன்று கெடாது ஐந்தாகின்ற தென்னின் இதுவும் பொருந்தாது; எங்ஙன மெனின் ஆராய்வாம். ஒன்று ஒன்றாகவே கெடாதிருக்குமாயின், ஐந்தாவ தெங்ஙனம்? ஒரு மரத்தை ஐந்து துண்டாக்கினால் ஒன்று கெட்டு ஐந்தாகின்றது ; ஒன்று ஒன்றாகவே யிருக்கு மாயின், ஐந்தாவ தெங்ஙனம்? ஒன்று ஒன்றாகவே அழி வில்லாமலும் விகாரப் படாமலும் இருக்கவும், பலவாகவும் வேறு வழியிருக்கின்றது. அது கானல் ஒன்று யிருக்க; அதி னின்றும் தோற்றிய நீர் அலை திவலை முதலியன போலவும், மனம் ஒன்று யிருக்க அதி னின்றும் தோற்றிய சொப்பன உலகத்தில் மக்கள் விலங்கு பறவை முதலியன போலவும், இந்திர சால சத்தி ஒன்று யிருக்க அதி னின்றும் தோற்றிய பல பொருள்கள் போலவுமாம். இவ்வுவமானத்தால் காரணம் உண்மையும், காரியம் உண்மைப்போலியுமாம். இது அத்வைதி னின் கொள்கை யாதலின் செந்திர தையர் இதை ஒப்பமாட்டார்; ஏனெனின் காரியம் சத்தெனப் திவர் மத மாகலி னென்க. இவ்விஷயத்தில் காரியம் சத்தெனத் தாபிக்க முடிய வில்லை. அதனால் அசம் காரியவாதத்தை யொப்பக் கடமைப்பட்டவரான ரென்க.

சிவம் ஐந்தாக விரியு மென்பதில் விரித லென்பது தொழில் ; இந்தத் தொழிலுக்கு முதல் சிவம் ; ஆகலின் சிவத்தின் ரொழிலே சுத்த வித்தை முதலிய வென்றுகின்றது; மண்ணின் வளைத லாதிகளே குட மென்பது போலா மென்க. இவ்வுவமானப்படி க் காரணமான மண்ணை யன்றிக் காரியமான குடத்திற்குப் பொரு ளின்று. குட மென்பது சொல்லுந் தோற்றமு மாம். அங்ஙன மாயின் குட மென்பது பொய் யெனல் திண்ணம். அங்ஙனமே காரண மான சிவத் தையன்றிக் காரியமான சுத்தவித்தை, ஈசரம், சாதாக்கியம், சத்தி, சிவமென்னும் ஐந்து தத்துவங்கட்கும் பொரு ளில்லாமல் பெய்யுயாய்ப் போகின்றது. இது காரணம் செந்திர தையர் இக் காரண காரியவாதத்தில் பிரவேசியாமல் தந்திர மாய் ஹைந் தொழுகினார். இப்போது பிரவேசிக்கும்படி நேரிட்டு விட்டது. அதனால் சுத விடுக்கில் மூஞ்சூறு அகப்பட்டுக் கொண்டதுபோல அகப்பட்டுக் கொண்டார். இனி அதனி னின்றும் வெளி வந்து ஒரு போதுந் தப்பி மீள மாட்டார். இப்படிப்பட்ட வஷயங்களைப்பற்றிப் பேசினால் குயுத்தி செய்வதாய்ச் சொல்லுகிறார். தப்பி யொளிகிறதற்கு இஃ தோரு வழியைக் கண்டு பிடித்து வைத்திருக்கின்றார். நாம் சுருதியைக் காண்பித்து அதற் கிணங்க யுத்தி அனுபவங்களையும் எடுத்துச் சொல்லும் போது, அதற்குப் பதில் பேச நியாய மில்லாமையால் அதைக் குயுத்தி யென்கிறார். எது குயுத்தியோ, அது புத்தியால் கண்டிக்கப்படும். நாம் சொல்வது யுத்திக்கு மாறுபடு மாயின், அதைச் சுருதி

யுக்தி அனுபவங்களால் மறுக்க வேண்டும். அதை விட்டு வாளா குய்க்தி. யெனச் சொல்வது நியாயமாகாது. பிறர் மதத்தை நியாயத்தால் மெல்ல ஆகாத போது அவர் சொல்லும் நியாயத்தைக் குய்க்தி யெனச் சொல்வதற்குக் காரணம் நியாயமற்ற தம்மதத்தில் வைத்து அபிமானமேயாம்.

அதீதசிவம் அந்தர்க்கதமாதல்.

இவ் விஷயத்தை யொட்டி 'ஆன்ம தத்துவம் (௨௪) வித்தியா தத்துவம் (௭) சிவ தத்துவம் (௫)' என்னும் முப்பத் தாறு தத்துவங்களுக்கு அதீதமாய் விளங்கும் சுத்த சிவத்தின் தடத்த மூர்த்தங்களாகிய நிஷ்கள சிவன், நிஷ்கள சுகள சிவன், சுகள சிவன் எனப்படுவார் முத் திறப்படும் லய போக அதிகாரத் துட்பட்டு அவ் வைந்து சுத்த தத்துவங்களையே தானமாய்ப் பொருந்துவர்" என்று கூறுகின்றார்.

இவ்வாக்கியத்தில் முப்பத்தாறு தத்துவங்கட்கும் அதீதமாய் விளங்குவது சுத்த சிவமென்றாகின்றது. அதீத மென்பதன் பொருள் வெளிப்பட்டிருத்தல்; அதற்கு எதிர்மறை உள்ளடங்கி யிருத்தல். சுத்த சிவத்தின் தடத்த மூர்த்தங்களாகிய நிஷ்கள சிவனாகியார் என்று சொல்வதால் சுத்த சிவம் சொரூபமும், தடத்தம் நிஷ்கள சிவனாகியருமாம். சொரூப மென்பதன் பொருள்: பிறிதோர் பொருளின் அவாய் நிலை யின்றித் தன்னிடம் அமையு மியல்பு; சொரூபம் பிரமம் சத்தா மென்பது போல வென்க. தடத்தத்தின் பொருள்: சொரூபத்திற்கு விலட்சணமானது. எந்த லட்சணம் ஓர் காலத்திருப்பதாய் வியாவர்த்தகம் அதாவது மற்றவற்றி னின்றும் வேறு பிரித் தறிவிப்பதோ, அது தடத்த லட்சணமெனப்படும். எப்படித் தேவதத்தனது வீட்டில் ஓர் காலத்தி லிருந்து தேவதத்தனது வீட்டை மற்ற வீடுகளி னின்றும் வேறுபிரித் தறிவிக்கும் பகுவீ தேவதத்தனது வீட்டிற்குத் தடத்தலட்சணமாகிறதோ, அதுபோல ஜகத்தின் உற்பத்தி முதலியவற்றிற்குக் காரணத் தன்மை யெதுவோ, அது ஓர் காலத்தில் அதாவது அஞ்ஞான தசையில் இருப்பதாய்ப் பிரமத்தின் வியாவர்த்தகமாகின்றது. ஆதலால் அது பிரமத்தில் தடத்த லட்சணமும்.

சுத்த சிவம் முப்பத் தாறு தத்துவங்கட்கும் அதீதமாய் விளங்குகின்ற தென்பதைப் பற்றியும் ஆராய்வாம். 36 தத்துவங்களும் உண்மையாயிருந்து அவற்றினுக்குச் சுத்த சிவம் வெளிப்பட்டிருக்கின்றதா? பொய்யாயிருந்து வெளிப்பட்டிருக்கின்றதா? உண்மையாயிருந்து வெளிப்பட்டிருக்கிற தெனின், அப்போது சுத்த சிவத்துக்கு 36 தத்துவங்களும் வேறுபட்டிருக்கவேண்டும். அங்ஙனமாயின் சுத்தசிவம் அபிபூரணமாகிறது. எங்ஙன மென்னின் கூடத்து

க்துப் படம் வெளிப்பட்ட டிருக்கின்றது. அங்ஙன மாயின் கடம் வேறு பொருளும், படம் வேறு பொருளுமா யிருப்பதோடு இரண் டும் அபரிபூரண கண்டப்பொருள்க ளன்றா? அங்ஙனமே சுத்த சிவம் வேறு பொருளும், 36 தத்துவங்களும் வேறு பொருள்களு மாய் அபூரண கண்டப்பொருள்க ளிரகமன்றோ? அபூரணங்க ளாகுமாயின் சிவம் பரிபூரண மெனச் சொல்லும் சுருதி யாதி வாக்கியங்கட்குப் பங்க முண்டாமே. இனிப் பொய்யா யிருந்து வெளிப்பட்ட டிருக்கின் றன வென்னின், இது அத்வைதிகளின் பக்ஷ மாகலின், அதை இவர் ஏற்க மாட்டார். இவ்வாறு கூறும் உபநிஷத்துக்களை யெல்லாம் இவர் பரிசுதித் திகழ்ந் திருக்கிறார். அது துவிதஃசைவ மயூப்பின் 45, 46, 47, 48, 49-வது பக்கங்களிற் காண்க. மற்றப் பூதங்க ளிருக்கு மிட த்தில் ஆகாயமு மிருந்து மற்றப் பூதங்கட்கு ஆகாயம் அதீதமா யிருப்பதுபோல என்று சொல்லின், இவ் விஷயம் ஒரு முறை இரு முறை யன்று, பன் முறையும் மறுக்கப்பட் டிருக்கிற தென. இவர் க்கே தெரியு மாகலின், அது விஷயமாகப் பேச வாயையுந் திறக்க மாட்டா ரென்பது நிச்சயம். இவ் விஷயத்தைப் பற்றித் தெரிந்து கொள் ள வேண்டுமாயின் “அத்வைததூஷண பரிசாரம்,” “அவைதிக சைவசண்டமாருதம்” முதலிய நூல்களில் விரிவாய் த்தேறிந்து கொள் ள்லாம். இதனால் 36 தத்துவங்களும் சுத்தாயிருந்து, அவற்றினுக்குச் சுத்த சிவம் அதீத மென்பது கண்டிக்கப் படுகின்றது; கண்டிக்கப் படவே, அம் முப்பத்தாறு தத்துவங்களும் சுத்துப் போலியா யிருக்க, சிவம் அதீத மென்பது தாபித மாகின்ற தென்க: இதற் குவமானம் அரவுக்குக் கயிறும், வெள்ளிக்குக் கிளிஞ்சலும், சொப்பன உலகுக்கு மனமும் இவை போலப் பிறவுமா மென்க. இவ் வுவமானத்தின்படி அரவு, வெள்ளி, சொப்பன வுலகு முதலிய ஸ்தானத்தில் 36 தத்துவங் களையும்; கயிறு, கிளிஞ்சல், மனம் முதலியவற்றின் ஸ்தானத்தில் சுத்த சிவத்தையும் வைத்தால் பொருத்த மாய்ப் போம். இது சுருதி யுத்தி அனுபவ சம்மதமாயு மிருக்கின்றது. 36 தத்துவங்களைச் சொ ல்லும் ஆகமத்திற்கும் இவரால் பரிசுதிக்கப்படும் அத்துவித உபநிஷ த்துக்களை அனுசரித்துத் தான் பொருள் செய்ய வேண்டும். செய்யா ட்டில் ஆகமம் வேத விரோதமாவதோடு யுத்தி அனுபவங்களுக்கும் விரோதமாய், ஆகமம் அவைதிக்மாய்ப் போம்.

மற்றொரு விஷயம் வருமாறு:—இவர் வாக்கியப்படிச் சுத்த சிவம் அதீதமும் சொருபமு மாகின்றது. அச்சிவம்: நிஷ்களசிவன், நிஷ்கள சுகள சிவன், சுகள சிவன் ஆகிய முச்சிவன்களும் ஆகுங் கால் சுத்த சிவம் தனது அதீதத் தன்னை கெட்டு முச்சிவன்க ளா கின்றதா? கெட்டது ஆகின்றதா? அதீத மென்பது மேற்பட் டிரு த்தல்; அதற் கெதி மறை அந்தர்க்கதம் (உள்ளடங்கி யிருத்தல்) அதீதங் கெட்டு ஆகிற பக்ஷத்தில் அதீதமே யில்லாமற் போகின்றது.

இல்லாமற் போ மாயின் அதற் கெதிர் மறை யாகச் சிவம் அந்தர்க் கதம் அதாவது உள் ளடங்கிய தாகிறது. இவ் வந்தர்க்கதமு மில்லா மற் போகின்ற தென்றே சொல்ல வேண்டும், ஏனெனின் அதீதம் காரணம், அந்தர்க்கதம் காரியம். காரியம் அழிவுடையதும் அசத்து மாழ். ஆதலால் முச் சிவன்களு மில்லாமற் போவார்கள்; அன் திக் காரிய மெல்லாம் சடமா யிருக்க வேண்டு மானதால் முச்சிவன் களும் சடமாய்ப் போவார்கள். இதனால் சுத்த சிவமும் மற்ற முச் சிவன்களும் அழிதலும் அந்தர்க்கதமும், அசத்தும், சடமும், விகாரமு மாகின்றார்கள். காரண அதீத சிவமும், காரிய அந்தர்க் கத முச் சிவன்களும் அபரவ மாய்ப் போமானால் அதைக் கைக் கொ ண்ட இவரது மதம் நாஸ்திக மதமாய், அது பற்றிப் பூர்வ பக்ஷி யார் நாஸ்திக ராய்ப் போவார். பொன் பூஷண மாகிறபோது பொன் செடாது பூஷண மாகின்ற தன்றா? அது போலச் சுத்த சிவம் முச் சிவன்க ளாகிறபோது சுத்த சிவம் கெடாது முச்சிவன்க ளாகிற தெ ன்னின் இதுவும் பொருந்தாது. பொன் பூஷணமாகிறபோது பொன் விகாரப்பட்டே பூஷண மாகிறது. அங்ஙனமே சிவன் முச் சிவன்க ளாகிற போது சிவன் விகாரப்பட்டே ஆக வேண்டும். இதனால் சுத்த சிவத்துக்கு விகாரத்துவ தோஷ முண்டாகிறது. அன்றிப் பொன் பூஷண மாகிறபோது ஒருவிதத் தொழிலைப் பெற்றே பூஷண மாகி றது. எது தொழிலைப் பெறுகிறதோ, அது கண்டப் பொருளா யிருத்தல் வேண்டும். இப்படியே பூஷண மாகும் பொன் கண்டப் பொருளா யிருத்தல் தண் கூடு. தொழிலையேற்கும் பொருள் பூரண மா யிருத்தலே யாம் கண்டறியோம். இப்படியே சுத்த சிவம் தொ ழிலைப் பெற்று, அது காரணமாகக் கண்டத்துவதோஷத்தைப் பெறு கின்றதா யாகின்றது. பொன் பூஷண மாக வேண்டு மாயின் அதைக் காரியப்படுத்த வினையாளன் ஒருவன் வேண்டும்; அவ்வாறே சுத்த சிவம் முச்சிவன்களாக வேண்டு மாயின் அதைக் காரியப்படுத்த மற் றொரு சுத்தசிவம் வேண்டும்; அச்சிவத்துக்கு மற்றொரு சுத்த சிவம் வேண்டும்; அதற்கு மற்றொரு சுத்த சிவம் வேண்டும். இவ்வாறு முடி வின்மை பென்னும் அநவத்தா தோடத்திற் கிட னாவ தோடு அச்சுத்த சிவன்க ளெல்லாம் அசுத்தத்தையும், விகாரத்தையும் கண் டத்தையும், இன்னு மிவை போலப் பல தோஷங்களையும் பெறும்.

இனி அதீதங் கெடாது முச்சிவன்க ளாகிற தென்னின், அதீதம் அதீதப்படி யிருந்தால் மற்றொன் றாவதெங்ஙன்? பொன் பொன்னுப் படிச் சபாவ மாகவே யிருக்கு மாயின் பூஷண மாத லெங்ஙனம்? அவ்வாறே, சுத்த சிவம் அதீதமாகவே யிருக்கு மாயின் அதற் கெதிர் மறை யாக அந்தர்க்கத மாத லெங்ஙனம்? அதீதங் கெடாது முச் சிவன்களாதற்கு வேதசாஸ்திர சம்மதமாய் ஒரு வழியிருக்கின்றது; அது விவர்த்தத் தோற்றமாம். இதனை வேதசாஸ்திர வழியினிற்கும்

அத்வைதிக ளொப்புக் கொள்ளுகிறார்கள்; அதை யொப்பாமை யால் இவர் பக்கத்தினர் வேதசாஸ்திர பாஹியர்களாகின்றார்கள்.

இனிச் சொருபசிவம்: தடத்த முச்சிவன்களாதலைப் பற்றிப்பேசுவாம். (சொருப தடத்த விவக்கணங்களைப் பற்றி முன்னரே வரைந்திருக்கின்றும்) சொருபசிவம் தடத்த சிவன்க ளாகிறதாயின், சொருபங் கெட்டுத் தடத்தங்க ளாகின்றதா? சொருபங் கெடாது தடத்தங்க ளாகின்றதா? சொருபங் கெட்டு ஆகின்ற தெனின், சொருபமே யில்லாமற்போகிறது. கெடாது ஆகின்றதெனின் சொருபம் சொருபப் பிரகார மிருந்தால் தடத்த மாத லெங்ஙனம்? ஒன்று மற் றொன்றாகிறதானால் ஒன்று காரணம், மற் றொன்று காரியமாம். அப்படியே சொருப சிவங் காரணம், தடத்தசிவன்கள் காரியம். காரியம் அழிவுடைமை, அசத்து, சடம் ஆகும் என்பது இவரும் ஒப்புக் கொண்ட விஷயமே. அப்படி யானால் காரணத்தோடு காரியமும் அழிவுபாடும் அசத்து மாகிறது. இதன் படியே சொருப சிவமும் தடத்த சிவன்களும் அழிவுபாடும் அசத்துமாய் அபாவப் பொருளாகின்றன. இதனாலும் இம்மதம் நாஸ்திக மதமாய் இதைக் கைக்கொண்டவர் நாஸ்திகராகின்றனர்.

இவர் வாக்கியத்தில் சொருபசிவம் சுத்தமாகின்றமைப்பற்றித் தடத்த சிவம் அசுத்த மாகின்றது. சுத்தம் அசுத்த மாகிறதாயின் சுத்தம் கெட்டு அசுத்தமாகிறதா? சுத்தம் கெடாது அசுத்தமாகிறதா? சுத்தங் கெட்டு அசுத்தமாகிறதாயின் அப்போது சுத்தசிவம் அசுத்தசிவமாய் விடுகிறது. சுத்தங் கெடாது அசுத்த மாகிற தாயின் சுத்தம் சுத்தப் படியே யிருக்குமாயின் அசுத்தமாத லெங்ஙனம்? இதன்படியே சுத்த சிவம் சுத்த சிவமாகவே யிருக்கு மாயின் அசுத்த சிவ மாத லில்லை. இனி அதித சிவம் அந்தர்க்கத் மாய் நிஷ்கள சுகள சிவமான தாகவே வைத்துக்கொண்டு அதன்பேரிலும் ஆராய்வோம். அதிதசிவம் முன்பு நிஷ்கள மாயிற்று; நிஷ்களத்தி லிருந்து பின்பு எப்படிச் சுகள மாயிற்று? ஒன்றுக் கொன்று எதிர்மறை யாயிற்றே. நிஷ்களம் சுகள மாவதும், சுகளம் நிஷ்களமாவதும் பொருந்துமா? சுகள நிஷ்களத்தி னுள்ளும் ஒன்றுக் கொன்று காரண காரிய சம்பந்த மிருக்கின்றது. நிஷ்களம் காரணமானால் சுகளம் காரிய மாகிறது; சுகளம் காரணமானால் நிஷ்களம் காரிய மாகிறது. காரண முண்மையும் காரியம் பொய்யு மெனப் பன் முறையும் பேசி யிருக்கின்றோம். இதன் படி ஏதோ வொன்று காரியமாய்ப் பொய்யாக வேண்டும். ஒன்று காரிய மாய்ப் பொய்ப்பட்டுப் போகலே, ஒன்று காரணமாய்மெய்ப்படவேண் வேண்டும். அந்தக் காரணமும் அதித சுத்த சிவத்தின் காரிய மாக லின் அதுவும் பொய்ப்பட வேண்டும். எது காரணமோ, அது மற் றொன்றினுக்குக் காரியப்பட வேண்டுமாகலின், அந்தச் சுத்த அதித சிவமும் காரிய மாய்ப் பொய்ப் பட்டுப் போம். இவ்வாறு செல்லச்

5

ஆன்மா பசுவாகின்ற தென்றாலும் அக் கூடஸ்தன், ஏகா காசத் தின் ஓர் அம்ச மாகிய கடாசாதத்தை யுவமானமாகக் கொண்ட பிரமத்தின் ஓர் அம்சம்போல் சொல்லப்படுகின்றமையின், ஆஃதும் பிரமமே பசுவாகின்ற தென்பதே-யாம். வித்தி யாரண்ணியர் இவர் கூறுமாறு எங்கும் வியாக்கியானஞ் செய்யவுமில்லை; செய்யவுமாட் டார். அவருடைய நூல்களிலும் வியாக்கியானங்களிலும் அவித்தை நீங்கியவிடத்துப் பிரமம் அல்லது பிரமத்திற்கு மற்றொரு பெயராகிய ஆன்மா நிஷ்கள மென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. அவர் பிரமமான ஆன்மா நிஷ்களமென்று சொன்னால், இவர் பிரமமல்லாத ஜீவான்மாவை நிஷ்கள மென்றார். இவர்; தமது மதக் குற்றத்தை வித்தி யாரண்ணிய சுவாமிகள் பேரி லேற்றப் பார்க்கின்றார். 'வித்தி யாரண்ணியரும் கலா பஞ்சக முடமையாலே சகலனெனப் பட்டான்' எனக் கூறின ரென்றார். அவ்வாறு கூறி யிருக்கிற விடத்தில் ஆன்ம சத்தத்திற்குச் சீவான்மாவெனப் பொருள் கொண்டாரா? சிவன் அல்லது பிரம மெனக் கொண்டாரா? இவர் அதைச் சொன்னாலில்லையே. இவர் சிவபுராணத்தில் சிவன் என்ற சொல்லைச் சீவான்மா யென்று பொருள் செய்வதுபோல வித்தி யாரண்ணியரது வாக்கையும் மாறு பாடு செய்து பொரு ளுரைக்கப் பார்க்கின்றார் போலும்!

காலம் நியதிமுதலிய தத்துவ பஞ்சகம் புருஷனுக் குளவாய்ச் சகலனெனப் படுவான் ஏன்றும், அவன் அவை நீங்கியவிடத்து நிஷ்கள நெனப் படுவான் என்றும் கூறியதி லுள்ள தோஷங்க ளையும் விளக்கிக் கூறுவாம். கால் மாதிகள் நீங்கியவிடத்து நிஷ்கள மெனின், நீங்காவிடத்துச் சகலமென்றாகின்றது; அதோடு எது நீங்குகிறதோ, அது ஒரு காலத்துக் கூடியே யிருத்தல் வேண்டும். இத னால் ஜீவான்மா : காலாதிகள் கூடிய போது சகல மென்றும், கூடு தற்கு முன் நிஷ்கள மென்றும் ஆகின்றது. முன்னும் நிஷ்களம், பின்னும் நிஷ்கள மான சீவான்மா : இடையில் மாத்திரம் சகலத் தைப் பெறுவதற்குக் காரணம் யாதோ? இயல்பாய் நிஷ்களமான சீவான்மாவைக் காலாதிகள் எப்படிச் சென்று பற்றிச் சகலமாய்ச் செய்துவிட்டன. இன்று நிஷ்களமாயின சீவான்மாவைச் சகலப் படுத் திய காலாதிகள், நாளை நிஷ்களமான சிவனையும் பற்றிச் சகலப் படு த்துமே. அதீதமான சிவம் சகலப்பட்டதாய் முன்னர்ச் சொல்லி யிருக்கின்ற ரன்று? அதுவும் காலாதிகள் வசப்பட்டுத் தானே சகலப்பட்டது? நிஷ்கள சீவான்மா சகலப் பட்ட போது நிஷ்களங் கெட்டுச் சகல மாயிற்று? நிஷ்களங் கெடாது சகல மாயிற்று? கெட்டு ஆயிற்றெனின், அப்போது நிஷ்களமே யில்லாமற் போகி றது; பால் கெட்டுத் தயிரான போது பாலே யில்லாமற் போதல் போலா மென்க. பால் கெட்டுத் தயிரான போது மீண்டும் பாலாகா மற் போதல் போல, நிஷ்களங் கெட்டுச் சகல மான போது மீண்டும்

நிஷ்கள மாகா தென்க. அங்ஙன மாயின், 'அவை நீங்கிய விடத்தி
 நிஷ்கள நெனப் படுவான்' என்று கூறிய கூற்றுப் பயனில் கூற்று
 மென் றுறுத்திடுக. இனிச் சீவான்மாவுக்கு நிஷ்களம் சொரூப
 குணமா? கற்பித குணமா? இவ் வினாவுக்குச் சொரூப குண மென்று
 சொல்லின், எது சொரூப குணமோ, அது பொருளை விட்டு நீங்
 காது; நீங்கா தாகவே, சகளம் வர நியாய மில்லை. வருகிற தாகவே
 வைத்துக்கொள்வோம். அப்போது நிஷ்கள சொரூபகுண் மிருந்ததா?
 நீங்கியதா? இருந்த தெனின், அப்போது சகள குணம் வர நியாய
 மில்லை. நீங்கிய தெனின், எது நீங்குகிறதோ அது கற்பித குணமாதல்
 வேண்டும். இருந்த குணமே கற்பித மாகிறபோது வருகிற குணம்
 கற்பித மென்று நாம் சொல்லாமலே இனிது விளங்கும். நிஷ்கள
 மும் கற்பித மாய்ச் சகளமும் கற்பித மாகிறபோது சீவான்மாவுக்
 குச் சொரூப குணமா யுள்ளது யாது? அது இன்னதென விளங்க
 வில்லையே. நிஷ்களங் கொடாது ஜீவான்மா சகளப்பட்ட தென்னின்,
 நிஷ்களங் கொடாதிருக்கு மாயின் சகளப்படுத லேது? தாய் காயா
 கவே யிருக்கு மாயின், பழ மாத லேது?

'மல சம்பந்தத்தினாலே சீவான்மா பசு என்று சொல்லப்படுவண்
 முத்த நெனப்படான்' என்றதை யுய்த்து நோக்குழி, மல சம்பந்
 தம் நீங்கினால் சீவான்மா முத்த நெனப் படுவ னென்றும், நீங்கா
 வி த்துப் பந்த நெனப் படுவன் என்று மாகின்றன. மலம் நீங்கிய
 போதுதான் முத்தத்துவ முண்டாகின்ற தெனின் "புணர்ந்தன பிரி
 யும், பிரிந்தன புணரும்" என்ற பட்டினத் தடிகள் திருவாக்கின்
 படி, நீங்கிய மலம் பின்னரும் கூடி, மீண்டும் பந்தத்துவத்தை யுண்
 டாக்கி விடும். மலம் நீங்கியபோது முத்தத்துவ முண்டாயிற் றெனி
 ன், அதன் முன்னர் முத்தத்துவ மில்லை யென்று சொல்ல வரும்.
 முன்னில்லாத முத்தத்துவம் பின் வருமென்று சொல்வதுகூடாது.
 'இல்லது வாராது' என்ற நியாயப்படி இல்லாத முத்தத்துவம் வர
 மாட்டாது. இனி முத்தத்துவம் சொரூப குணமா? கற்பித குணமா?
 இவ்வினாவுக்குச் சொரூப குண மெனின் அது முதலை விட்டுப் பிரி
 யாது. பிரியா தாகவே, பந்தத்துவம் வர நியாய மில்லை. நியாய மில்
 லாதபோது அது நீங்கிற் றென்றும் முத்தத்துவம் வந்த தெனையும்
 சொல்வது தவறும். கற்பித குண மெனின், அப்போது சொரூப
 குணம் யாது? பந்தத்துவ மென்றே சொல்ல வேண்டும். பந்தத்து
 வக் சொரூப குணமாயின், அது நீங்காது; நீங்காத போது முத்தத்
 துவம் வரமாட்டாது. வராது போகவே, அதற்காக முயற்சி செய்ய
 வேண்டுவ தநாவசியகம். அங்ஙன மாக, மல அசம்பந்தத்தினாலே
 சீவான்மா முத்தன் என்று சொல்லப்படுவான் என்னும் பொருள்
 தொணிக்கு மாறு 'மல சம்பந்தத்தினாலே சீவான்மா பசு என்று
 சொல்லப்படுவன் முத்த நெனப்படான்' என்று சொன்னது நியாய
 மாமா? முத்தத்துவம் பந்தத்துவம் ஆகிய இரண்டுங் கற்பித மென்

னின், அப்போது ஜீவான்மாவுக்குச் சொரூப குணம் யாது? அது இன்ன தென விளங்க வில்லையே. இதை வாசிப்பவர் இதன் முன் வெளிப்பட்ட “பசு சச்சிதாநந்த முடையதா?” என்னும் நுவினை வாசித்துப் பார்க்க.

தவிடு நீங்கிய போது அரிசி சுத்தமாவது போல மலம் நீங்கிய போது சீவான்மா முத்தத்துவத்தை யடைகின்ற தெனின். அரிசியினிடத் துள்ள சுத்தம் புதிதாய் வந்த தன்று, முன்னமேயே இருந்ததுதான். அரிசி யென்னும் பொருளளவு வரையில் தவிடு இல்லை; மேலாக விருந்து நீங்குகின்றது. கிணறு தோண்டும்போது ஜலம் வந்த தென்று சொல்லப்பட்டனும் வாஸ்தவத்தில் இருந்த ஜலமே காணப்பட்டது. அதுபோல ஜீவான்மாவினிடத்து, இருந்த முத்தத்துவங் காணப்பட்டிருக்க வேண்டுமேயன்றி, நவீனமாய் வந்த தென்று சொல்லப் படாது. இருந்த முத்தத்துவம் மலத்தினால் மறைவு பட்டுப் பந்தத்துவமாயிற் றென்று சொல்லி, அதற் குவமானம் அரிசியைத் தவிடு டாடி யிருப்பதுபோல லென்னின், மல சம்பந்தத்தினால் முத்தத்துவம் பிறர்க்குத் தெரியாமற் போனால் போமே யன்றி, உண்மையில் சீவான்மா, தன்வரையில் மல சம்பந்தத்தைப் பெற்றிருந்து; இராது போகவே, ஆன்மா பசுத் தன்மையை யடையாது. தவிடு மேலே மூடியதனால் அரிசியானது தன்னளவு வரையிலும், தன் தன்மையில் ஏதுங் குறைவு படுமோ? படாது! படாது!! அதுபோல இவர் கூறும் ஆன்மா வானது தன் னளவு வரையிலும் தன்னியற்கைத் தன்மையில் ஏதுங் குறைவு படாது; படாது போகவே, ஆன்மா மல சம்பந்தத்தைப் பெறுது; பெறுது போகவே, பசு வென்னும் பெயரைப் பெறுது; பெறுது போகவே; பசுவினிமித்தம் இவர் கூறுவன வெல்லாம் காட்டுத் தீ முன் பஞ்சுத் துய் போலாமென்க.

இனிச் செம்பின் கண் களிம்புப் போல ஜீவான்மாவினிடத்து மல முண்டாய்க் களிம்பு நீங்கியபோது பொன்னாவதுபோல மலம் நீங்கிய போது ஜீவான்மா வாகிச் சுத்தமாகின்ற தென்னின், இது வுங் தோஷமேயாம். பொன்னும் களிம்பும் சேர்ந்துள்ளபோது செம்பெனச் சொல்லப் படுகிறது; அதுபோல ஆன்மாவும் பாசமும் சேர்ந்தபோது பசு என்று சொல்லப்படுகிறது. இனிப் பொன்னின்கண் களிம்பு பொருளா? குணமா? என ஆராயின், ஒரு காலத்துப் பிரிந்து போகின்றமையின், பொருளே யாம். குண மாயின் பொன்னினின்றும் வேறு பட்டுப் பிரியாது. எஃ, பிரிகின்றதோ, அது ஒரு காலத்துக் கூடியே யிருத்தல் வேண்டும். அவ்வாறு கூடி யிருக்குங் கால் பேதமாய்க் கூடி யிருக்கிறதா? அபேதமாய்க் கூடி யிருக்கிறதா? பொரு ளிடங் காலம் பேதம்; சினை குணந் தொழில் அபேதம். களிம்பு பொன்னை விட்டுப் பிரிந்து போகின்றமையின், பொரு

சைவபுராணம்.

“சுஹங்கார தயாஜீவஸுநுத்ஸுக்ரோஸ்யம் | யதெயக்ஷ
ஸுவண-ம் ஹிதாபிரேணிவிதம்பதா || க்ஷுத்திஷுஷுஜாயெத்
தயாஜீவெர்ஹுஹம்பநஃ | ததெவஸுவண-ம் ஹிக்ஷாராதி
ஸொயிதம்பதா || வஸுவ-ஷுத்திஷுத்ஸ்யாதிதயாஜீவஸு ஸ்ஸி
-க்ஷ || யயிதவஸுக்ரோஸ்ய-ஷுத்திஷுக்ஷிஹாவஸிநிதஃ || சரிவஸு
க்ஷாகரொத்ஸு-ஷெவஸிந்ஸுந்ஸுரணஸுஷு || யயிந்ஸுவஸு
தக்ஷுக்ஷாவாவாதிஷுத்ஸுதாமதம் || ததா-ஜாந்ஸுந்ஸுத-
ஸு

“அதங்காரத் தன்மையால் ஜீவனுகின்றான்; அவனே அதனின்றும் விடுபட்டகாலத்துச் சுவயம் சங்கரனே யாகின்றான். எப்படி ஒரு சுவர்ணமே தாமிரத்திற் சேர்க்கப்பட்டபோது அற்ப விலை யுடையதாகின்றதோ, அது போலச் சிவன் அகங்காரத்தோடு கூடிப் பெத்தனுகின்றான். அச்சுவர்ணமே ஸ்நாராதிகளால் சோதிக்கப்பட்ட காலத்து முன் போல் விலை மதிப்பையடைகின்றது. அப்படியே ஜீவனுக்கும் சம்மதம். (அதாவது ஞானத்தால் அஞ்ஞானமும், அதன் காரியமாகிய அகங்காராதிகளும் நீங்கிய காலத்து முன் போற் சிவமே யாகின்றான் என்பது பொருள்.) எப்படிச் சந்திருவை யடைந்து பக்தி பாவத்தோடு கூடியவனாய்ச் சிவ புத்தியாக மிகுந்த பூஜை நல்ல ஸ்மரணம் தியானம் ஸ்தோத்திரம் என்பவற்றைச் செய்கிறான், அச்சிவ புத்தியால் பாவமுதலியன நீங்குகின்றன; அப்போது அஞ்ஞானம் நசிக்கின்றது. விவேகியானவன் சரீரத்தை அறித்திய மென்றறிந்து நித்திய வடிவமான சநாதனமாகிய (பழையையாகிய) சிவத்தையே பணிக்கிறான். எப்போது அஞ்ஞானத்தினின்றும் நீங்கி ஞான முடையவனாகிறானோ, அப்போது அகங்காரத்தினின்றும் நீங்கி சங்கரத் தன்மையை யடைகிறான்.”

• ஜீவான்மா சிவனைப் போல வியாபக நென்று கூறி, 'ஏகதேசப் படர்ச்சியின் பொருட்டுக் கலாதி தத்துவங்களோடு கூடிக் கார்ம் சம்பந்த முடையனாகுங்காற் சகல னெனச் சொல்லப்படுவான்' என்று கூறுகின்றார். இவரது மதக் கதரான சிவஞான சுவாமிகளும் சிவஞான போதம் முதற் சூத்திரம் மூன்றாம் அதிகாரணம் முதல் வெண்பாவினுரையில் "முதல்வன் போலத் தனித்து நிற்கும் இயல் பில்லாதவானும், முதல்வன்போல ஐந்தொழிற்கும் வினை முதலாம் உரிமை பின்னிச் சிவானுபவ மொன்றினுக்கே யுரித்தாய வானும், சம வியாபக மாயினும் முதல்வனை நோக்கத் தூல வறிவாகலான்" என்றும், நான்காவது சூத்திரம் இரண்டாவது அதிகாரணம் முதல் வெண்பாவினுரையில் "வியாபக வுயிர் அணுத் தன்மைப் படுமாறு செய்தலின் ஆணவமெனும் பெயர்த்தாய்" என்றும் கூறியிருக்கின்றார். இதனால் சிவனைப்போலச் சீவான்மாவும் வியாபக மென்றும், வியாபக மாயினும் ஆணவம் அணுவாய்ச் செய்ததென்றும் சொல்வது இவரது மத மெனத் தெரிகின்றது. இதன் மறுப்புப் பதிபக பாச வாதம் என்னும் நூலின்கண் 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 வது பக்கங்களில் "தேகத்திற் சிவ மப்பீட்டிருப்பது ஜீவனே" "ஜீவான்மா வியாபக மென்பது சூற்றம்" "வியாபகமான ஆன்மா அணுவாகாது" "பூரண சிவத்தில் பூரண ஆன்மா அமைப தெங்ஙனம்?" "சிவன் றிருவடியில் ஆன்மா பின்னமாக அமையுமா? அபின்னமாக அமையுமா?" என்னும் விஷயங்களிற் காண்க. அது வெளியாய் மூன்று வருஷங்களாயும் அப்புத்தகத்தி லிரண் டொரு ஷஷ்பத்தைப் பற்றி இவ்வாதக் கொடுத்துத் தோல்வி யடைந்து போயும் பின்னும் அதில்

ஜீவசாக்ஷியும், துவம்பத லட்சியமும், வியஷ்டிஸ்தூல சூட்சும காரண சரீரங்களுக்கு விலக்ஷணமுமாகிய கூடஸ்தன் : சர்வ சாக்ஷியும், ஸ்தம்பத லட்சியமும், சமஷ்டிஸ்தூல சூட்சும காரண சரீரங்களுக்கு விலக்ஷணமுமாகிய வியாபக பிரமத்தின் ஓர் அமிச (குடாகாசம்போல் கற்பித பொய்யுபாதியினால், அம்சம் போற் றேன்றுவது) மாயிருப்பதினால் அக் கூடஸ்த ஆன்மாவை வியாபக மென்று சொல்வது கூடும். அவ்வளவே யன்றிச் சீவான்மாவை வியாபக மென்று சொல்வதற்கு 'வேதப் பிரமாணமும்,' 'வேதோபப் பிரம்மணமான புராண இதிகாசாதிப் பிரமாணமும்' மில்லை. இதுதான் ஆன்மா வியாபக மென்பதன் பொருள். அங்ஙன மன்றெனில் அது வேதத்திற்கு மாறுபட்டு அவைதிகத் தன்மை யடையும். வியாபகமான பிரம கூடஸ்த ஆன்மாவினின்றும் ஏகதேசமான ஜீவான்மா தோன்றுவதையும், அவ் வான்மா அஞ்ஞாவத்தால் மறைபடுவதையும் 'விவர்த்தமாய்க் கொண்டால் பிரமமான ஆன்மாவின்கண் தோஷம் ஏதும் காணப்படா தென்க.

நியதி நுகராமலிடி பாங்கரா, தாராமலிடி ராஷன ||

[illegible]

ஸுஃ | னததநகலேவாஸுஸுராவாவாருககத | வநகநு
கலாவா தலேனாமஸுஸாயந||

முற்றுத் தொழில், முற்றறிவு, பூரணத்துவம், நித்தியத்தீவம், வியாபகத்துவ மென்னும் சிவனுடைய (ஆன்மாவுடைய) ஐந்துசக்திகள் பொது வகையினாலே சமஷ்டி ரூப மாய் எப்போதும் விளங்குவன வென்றும், (முன் சொல்லிய முற்றுத் தொழில் முதலிய ஐந்து சக்திகளுக்கும் இசைவு முறை யானே) கலாதிக ளாகிய கஞ்சக சரீரத்தைப் பொருந்திச் சிறப்பு வகையால் வியாபரிக்கு மாறு, சிறு தொழிலை விளக்குதற்குக் காரணமாம் கலையும், தத்துவ சாஸனத்துக் கியன்ற சிற்றறிவை விளக்கு தற்குக் காரண மாம் வித்தையும், விஷயங்களில் இச்சை பிறப்பித்தற்குக் காரண மாம் இராகமும், உளவும் இலவுமாம் வஸ்துக்களின் விளக்கம் விளக்க மின்மைகளைக் காட்டுதற்குக் காரணமாம் காலமும், இது எனக்குச் செய்யத் தக்கது இது எனக்குச் செய்யத் தகாதது என்னும் நியமனத்துக்குக் காரணமாம் நியதியுமாகிய பஞ்சகஞ்சகம்பூண்டு பஞ்சகஞ்சகனாய்ப் பசு (புருஷன்) ஆகிறான், இக் கலாதி பஞ்சகமும் அச் சிவனுடைய (ஆன்மாவுடைய) சொரூபத்தைக் (ஏகதேசப் படர்ச்சிப் போகத்தின் பொருட்டு) குவியச் செய்ததா மெனவும் இத்தத்துவ பஞ்சகம் எனப்பட்டது அந்தரங்க சாதன மெனவுங் கூறி”

எனக் கூறினார்.

இச் சைவ புராண வாயு சங்கிதையினாலே சிவனே சீவனான என்பது பெறப்பட்டது. இவ் விஷயம் எழுதுங்கால். ஒரு சூது செய்து ஒரு புரட்டுப் புரட்டுகின்றார். அது செய்யத் தெரியாத சூதும், செய்யத் தெரியாத புரட்டு மாம். ஏதேனும் மறைவுள்ள விஷயத்தைச் சூது செய்தாலும் புரட்டுச் செய்தாலும் ஒருவாறு செல்லும். இது அப்படிப்பட்ட மறைவான விஷய மன்று; யாவரும் வெகு சுலபமாய்த் தெரிந்து கொள்ளத் தக்கது. இப்படியிருந்தும் பூர்வபக்யியார் ஒரே யடியாவத் தலைகீழாய்ப்புரட்டப் பார் க்கிறார். அஃதியாதெனின் சிவனென்று வருமிடங்களில். () இவ்வித இருதலைப் பிறைக்குள் மூலத்திலில்லாத “ஆன்மா” என்ற பதத்தை யடைத்துக் கொண்டே போதலாம். இதன் முன்னர் முப்பத்தாறு தத்துவங் சொல்லிய விடத்துச் சீவம்: கீத வித்தையாதிக ளாய் விரியு மென்றும், ஆன்மா புருஷனாகின்றான் அதாவது சீவனாகின்ற நென்றும் தம் பக்கத்துச் சூச் சொல்லி யிருக்கின்றான் ரே? அதில் ஆன்மா சீவனாகின்ற நென்றாரே யன்றிச் சிவன் சீவனாகின்ற நென்று சொல்ல வில்லை. சைவ புராண கைலாய சங்கிதையிலோ, சிவன் சீவனாகின்ற நென்று சொல்லியிருக்கிறது. இதற்கு என்ன செய்கிறது? சிவனைச் சீவான்மா வென்று சொல்லி

விட்டால், தமது காரியம் பலித்துப் போமென வொரு குருட்டு யோசனை செய்து, சிவன் என்று வரு மிடங்களி லெல்லாம் 'ஆன்மா' என்று சொல்லிக் கொண்டே போகிறார். 'சூதன் கொல்லையில் மாடு மேயும்' என்ற வாறு, இவரது சூது இவரையே கொல்லுகிறது. இவர் ஒரு சூது செய்தால், அச் சூது இவரையே பல சூது செய்து விடுகிறது; அதோடு இவரை நடுத்தெருவிலும் இழுத்து விடுகிறது. சுருதி யாதிகளில் பிரமம் அல்லது சிவனுக்கு ஆன்மா வென்று பேரிருந்தால், இவரது ஜீவான்மாவுக்குச் சிவ னென்று சொல்லி விடலாமோ? இவர் சொல்லுகிறபடி சீவான்மாவையே சிவனைச் சைவ புராணவாயு சங்கிதை சொல்லுகிறதாகவே வைத்துக் கொள்வோம். அங்ஙனமாயின் முற்றுத் தொழில், முற்றறிவு, ஐந்து சத்திகள், சமஷ்டி ரூபமாய் எப்போதும் விளங்குதல் இவை சீவான்மாவின் இலக்கண மாயா? ஆகாதே. ஷை வாயு சங்கிதையின் ஷை வாக்கியத்தில் முற்றுத் தொழிலாதிகளை யுடையவன் சிவன் என்று சொல்லி யிருக்கிறதாக விவரே சொல்லி யிருக்கின்றாரே. சிவன் என்னும் பதத்துக்குச் சீவான்மா வெனப் பொருள் கொண்டால் முற்றுத் தொழில், முற்றறிவு, ஐந்து சத்திகள், சமஷ்டி ரூபமாய் எப்போதும் விளங்கு, லாதிகள் ஜீவான்மாவி னிடத்து இருக்க வேண்டுமே. இதனாலேயே சிவன் என்ற சொல்லுக்கு ஆன்மா அதாவது சீவான்மா வெனப் பொருள் செய்யக் கருதி () இவ்விதக் குறிக்குள் 'ஆன்மா' என் றெழுதியது தப்பென விளங்க வில்லையா? சுத்த பிரமத்தை ஆன்மா வென்னும் பெயரால் சுருதி ஸ்மிருதி புராண இதிகாசங்கீதையாதிக ளெல்லாம் கூறுவதை யுணராத இவர்: ஜீவனுக்கும் ஆன்மா வென்னும் பெயர் இருத்தல் பற்றி ஆன்ம பதத்திற்குப் பரியாய நாம மாய்க் கூறி யிருக்கும் பிரமம் ஈசன் சம்பு முதலிய பெயர்க ளெல்லாம் ஜீவனுக்கேயா மெனப் பிரமித்துக் கூறுகின்றார். இப்படிப்பட்ட பிரமை இன்னும் கூற்று மிகுந்து சமயமும் வாய்த்தால் ஆன்ம சத்தம் தேகத்துக்கு மிருக்கிறதென்று சொல்லி, அத்வைதிகள் கூறும் ஆன்மப் பிரமம் தேகப் பிரமமா மென்று கூறவும் அஞ்சார் போலும்! அன்றியும் விர்துவி னின்று முண்டாய் விந்துவி லெட்டுங்கும் சிவதத்துவத்திற்குச் சிவ மென்னும் பெய ரிருந்தலின், சிவாகமாதிகளில் கூறப்பட்டிருக்கும் சிவ பதங்களுக்கு விந்து சிவ மென்று பொருள் செய்யவு முடன்படுகார் போலும்! சிவன் ஜீவனாகிறு னென்று சுருதியாதிகள் சொன்னால், எங்கையாவது சிவன் ஜீவனாவது? இது ஆனேபமல்லவா? ஆதலால் சிவனல்லாத ஆன்மா அதாவது சீவான்மாதான் ஜீவனாவான் என்ற பொருள் கொண்டு, சிவன் என்றதைச் சீவான்மா வெனப் பொருள் படுமாறு, ஆன்மா ஆன்மா வென்றே சொல்லுகின்றார் அங்ஙனமாயின்,

மைத்திராபண்ணி யுபநிஷத் 6-வது பிரபாடகம்.

“தனக்குள்ளேயே யிருக்கிற ஆத்துமாவிடத்தி லிருந்து சகல பிராணன்க ளும் சகல லோகங்களும் சகலவேதங்களும் சகல தேவதைகளும் சகல பூதங் களு முண்டாகின்றன.”

சரஸ்வதி ரகசியேர்ப்பநிஷத்.

“ஸிஜீவகூபீஸகூபி தவஸு-தொநஹி”

“என் (பிரமம்) னிடத்தில் ஜீவத்தன்மையும், ஈசரத்தன்மையும் கற்பிக்க ப்பட் டிருக்கின்றன; வாஸ்தவத்திலில்லை.”

இந்தச் சுருதிப் பிரமாணங்களில் பிரமத்தில் அல்லது ஆன்மாவி லிருந்து பல ஜீவர்களும், சகல லோகங்களும், ஈசுவரனும், வேதங்க ளும் தோன்றுகின்றன என விளங்குகின்றது. இவர் சொல்லுகிற படி பிரமம் அல்லது பிரமத்தின் பரியாய நாம மான ஆன்மா வென்னுஞ் சொல்லுக்குச் சீவான்மா எனப் பொருள் கொள்ளின், ஒவ் வொரு ஜீவான்மாவின் கண் ஒவ் வொரு ஜீவன் அல்லது பசு தோற்று மென்பது இவர் மதமே யன்றி, பல ஜீவர்கள் தோற்று மென்பது இவர் மதமன்று. ஷே சுருதிகளோ பல ஜீவர்கள் தோற்று கின்றன எனச் சொல்லுகின்றன. இதுபோக, ஜீவான்மாவிலிருந்து ஜீவன் அல்லது பசு மாத்திரம் தோற்றுகின்ற தென்ப திவர் மதமே யன்றி உலகும், ஈசுவரனும், வேதமும் தோற்று மென்ப திவர் மத மன்று; ஷே சுருதிகளோ உலகும் ஈசனும் வேதங்களும் தோற்று கின்றன வென்று சொல்லியிருக்கின்றன. ஆதலால் எந்தப் பொரு ளினிடத்திலிருந்து ஜீவன் தோற்றுகின்றனென்று சொல்லி யிருக் கிறதோ, அந்தப் பொருளை இவர் சொன்னபடி ஆன்மா வென்று அதாவது ஜீவான்மா என்று சொல்லப் படாது; பரமான்மா வென் றே சொல்ல வேண்டும். இது சுருதியுத்தி அனுபவ சம்மதம்; இத ற்கு மாறாகப் பேசுவது சுருதியுத்தி அனுபவ அசம்மதம். முப்பத் தாறு தத்துவங்கள் உற்பத்தி கூறு மிடத்து, வேதமானது சுத்த மாயையிலிருந்தும்; உலகமானது பிரகிருதியி லிருந்தும் தோன்றி யனவாகக் கூறுகின்றனவே யன்றி, இவர் கூறுமாறு ஆன்மா அதா வது ஜீவான்மாவி லிருந்து தோற்றிப் வாகக் கூறவிலையே.

கைவல்லியோபநிஷத்.

ஸூக்ஷ்மா தூக்ஷ்மா தாண்டித்வம் ததெவகூபெவதக் ||

ஸூக்ஷ்மீநா தொவஸுஸாரிவம் ||

“சூட்சுமீத்திலும் அதி சூட்சுமமாயும் நித்தியமாயும் இருக்கின்ற பரப் பிரமம் எதுவோ, அது நீயே யது.....சாக்ஷியாயும் சின்மாத்திரமாயு ள் றே சதாசிவன் ன்.”

அப்படியே* அக்ஷரத்திலிருந்து பலவித தேகத்தை யுபாதியாயுடைய ஜீவர்களு ண்டாகிறார்கள்; அதினிடத்திலேயே லயமடைகிறார்கள்.”

சுகரஹஸ்யோபநிஷத்.

“காயெ-பாவாயிரயம்ஜீவம் காரணாவாயிரீஸாரம் காரண
காரண தாண்டுகாவலிண-வொய்யாஸரிஷ்யதெ”

“இந்த ஜீவனுனவன் காரியோபாதி யுடையவன்; ஈசுவரன் காரணோபாதி யுடையவன். காரிய காரணங்களைத் தள்ளிவிட்டால் பூர்ணஞான சொரூப மான பிரமமே மிஞ்சுகிறது.”

அத்துவயதாரகேர்பநிஷத்.

“ஜீவெஸளராயிகாவிதிவிஜாயஸவ-விஸெஷம் நெதிநெதி
திவிஹாயபடிவஸரிஷ்யதெ தடிபியாஸூஹ”

“ஜீவேசுவரர்கள் மாயா சொரூபிகளென் றறிந்து சகல விசேஷத்தையும் ஈதல்ல ஈதல்ல என்பதாக விலக்கி, எது மிஞ்சுகிறதோ, அது அத்துவயப் பிரமம்.”

யோகசிகோபநிஷத்.

“யதித்யுதிவ்யுதாநிஸூகாஹிரஜதவூதிஃ ததித்யுஹணி
ஜீவகூலீக்ஷரோணெவிநஸூதி | யயாஜிவ்யெடாநாநிகநகெகூம்
யவாவிதா | ஸூகாஹிரஜதவூதிஜீ-ஸெஸவ்யாவரொ”

“மண்ணினிடத்தில் சூடமென்கிற பிராந்தியும் கிளிஞ்சலில் வெள்ளி என்கிற இருப்பும் எப்படியோ, அப்படியே பிரமத்தில் ஜீவத்துவம்; அதையறிந் தால் (ஜீவபாவம்) நசித்துப் போகிறது. மண்ணில் சூடமென்கிற பெயரும், தங்கத்தில் குண்டலமென்கிற பெயரும், கிளிஞ்சலில் வெள்ளி பெயன்கிற பிர சித்தமும் எப்படியோ, அப்படியே பரப் பிரமத்தின்கண் ஜீவனென்கிற சக்தி முண்டாயிருக்கிறது.”

அத்தியாத்மோபநிஷத்.

“பாயாவிஷெவிஹாபெடவஉவாய்வாஜீவயெயூம் | கவணம்
ஸூதிதாநந்வர்ஸூஹவிக்கூதெ”

“பரமீத்துமா வகிற ஈசுவரனுக்கும், ஜீவனுக்கும் முறையே (பார்த்தால்) உபாதியாகிற மான அவித்தைகளைத் தள்ளியே அகண்ட சச்சிதானந்த பரப் பிரமம் இலகியமாகிறது.”

நத்திர இருதயோபநிஷத்.

“வடாகாஸஜாகா-ளியயாகாஸப ஹேதஃ |

கவிதளவரஜீவசரிவரவிவணகவிதள |

தகூதஸஸிவஸாகாஸ”

“ஆகாசத்திலே கடாகாசம் மடாகாசம் என எப்படிப் பேதங் கற்பிக்கப் பட்டிருக்கிறதோ, அப்படியே பரப் பிரம்மத்தினிடத்தில் ஜீவேசுவரர்கள் கற் பிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். வாஸ்தவத்தில் சிவன் சாக்ஷாத் சித்தே.”

யாக்ஷவல்கியோபநிஷத்.

“ஹம்ஸரொஜீவகலயர்வ்யுவிஷ்டாஹமவாநு|”

“பகவானான் ஈசுவரன் தன் அமிசத்தினாலே சீவனாய்ப் பிரவேசித் திருக் கிறான்.”

வராகோபநிஷத்.

“சுஹம்ப்ரெஹதிந்யதத்ஸொக்ஷவெஹதஸுஹாதநா|

வடாகாஸஸொகாஸஸொஹாநாஸெவ்யதிவ்விதள|

வனவஸ்யிவிஹாநாஸொஜீவெஸஸவாரிகவ்விதள|”

“நான் பிரம்மமென்று எப்போது மிருப்பது மகாத்துமாக்களுக்கு மோக்ஷ ாதுவாயிருக்கிறது.....மகாகாசத்தில் கடாகாச மடாகாசம்போலச் சிதா காசமாயிருக்கிற என்னிடத்தில் ஜீவேசுவரர்கள் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.”

சரஸ்வதீ ரகஸ்யோபநிஷத்.

“ஸ்யிஜீவஸ்யீஸகஸ்கவ்யிதவஸஸுதொநஹி|”

“என்னிடத்தில் ஜீவத்தன்மையும் ஈசுவரத்தன்மையும் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வாஸ்தவத்தி லிலை.

கூர்மபுராணம் ஈசுவரகீதை தத்துவநிஜம் விபூதி.

பின்னியபகுதியாம்பிரதானமாயையு

மன்னியபுருடனுமனாமாதியாய்த்

துன்னியவிகாரமுந்தொல்லையீசனில்

அன்னியமின்மையால் அவனேயாகுமல்.

(கசு)

அவனேபாசமவனேகட்டுண்டவனேகட்டுமதிபதியும்

அவனேபசுக்களாகின்றான் அனைத்திமாகியுள்ளானும்.

(20)

பிரமகீதை தைந்தீரீய உமநிடதம்.

செய்வான்செய்விப்பவன்செய்யும்பொருள் செய்நுவிசெய்தொழிலென், றைவாய்ப்பொருளும்வெறுமான்மாவாகித்தோன்றுமிறையொளால். (கசு)

இந்தச் சுருதியாதிப்பிரமாணங்களினால் விளங்கும் பிரமமாகிய சிவன் என்னுஞ் சொல்லுக்குச் சீவான்மாவென்று பொருள் கொள் வாரானால்

தீருமந்திரம்.

சிவன்ருன் பலபல ஜீவனுமாகி.

சீவன்பரசிவனாமே.

சிந்தையதென்னச் சிவனென வேறில்லை.

உணர்வுமவனே யுயிருமவனே.

ஈன்ற செய்யுள்களி லுள்ள சிவனுஞ் சீவான்மாவாகி, திருமத் திரம் சீவான்மாவைப் பற்றிச் செல்லும் நூலே யன்றி, கடவுளைப் பற்றிச் சொல்லும் நூலல்லவென் றாவதோடு, அத்திருமந்திரம் பசு னாலுமாகும். சீவன் சிவனாய் அல்லது பரப்பிரமமாய் அல்லது பரப் பிரமத்தின் பரியாய நர்ம மான ஆன்மா ஆவ னென்பதற்குச் சீவா ன்மா வாவனென்றால்

சிவஞானபோதம்.

அவனேதானே யாகிய அந்நெறி

யேகனாகி யிறைபணிநிற்

மலமாயைதன்னொடு வல்வினையின்றே.

(க0)

தேவிகாலோத்தரம்.

இப்படிப்பாவித்துச் சலியாதான்யாவனவன்

அப்பிரமமாதலாலமுதமாமழகியதாய்.

(சுள)

அறிவீர்தாமிலராகிச்சோகாதியடையாலும்ப்

பிறியாதபரப்பிரமமெனநிற்பன்பெண்ணணங்கே

(சு0)

இவ் வாக்கியங்களால் சிவ ஞான போதம், தேவிகா லோத்தரம் முதலிய நூல்களும் ஜீவான்ம நூல்களா மென்க. திருவாசகம், தேவாரம், திருமந்திரம், சிவஞானபோதம், தேவிகாலோத்தரம், இன் னும் சுருதி புராணதிகள் இவற்றில் வரும் சிவனென்னுஞ் சொல் லுக்குச் சீவான்மாவெனப் பொருள் கொள்ளின், உமைபாகன் சிவன் என்று வரு மிடங்களிலும் சீவான்மா வெனப் பொருள் செய்ய வுடன்படுவார் போலும்.

சிவனே சீவான்மா வாகின்றான் என்பதன் பொருளை யுணரத் தெரியாத காரணத்தாலும், துவேஷ புத்தியாலும், மாயையால் பின் னப்பட்ட த்வித முத துரபிமானத்தினாலும் சுருதி யுத்தி அனுபவ விரோதமாகச் சிவனாகிய பிரமத்தைச் சீவான்மா வெனத் தப்புரை செய்கின்றார். மற்றொரு வகையில் சிவனிடத்தில் வைத்திருக்கும் அனுதாபத்தினால் சிவன் ஜீவனாதல் பொறுக்கா தங்ஙனங் கூறுகி ன்னு ரெனின், இது பாலருந்திக்குழந்தையிறந்ததென்றுகேட்டு அனு தாபப்பட்ட அந்தகனுடைய அனுதாபத்திற்கு இணை யாகும். எங் றுன மெனின், சிவன். சீவனாதல் எவ்வாறு? ஆரம்ப மாகவா? பரிணாம மாகவா? விவர்த்த மாகவா? ஆரம்பமாக வென்னின், ஆரம்பமாவது: அவயவத்தோடுங் கூடிய பல காரணங்கள் அவயவத்தோடுங் கூடிய காரிய மாதல். பரிணாம மாவது: தன் னுருக் கெட்டு வேற்றுருவா தல். விவர்த்த மாவது: தன் னுருக் கெடாது வேற்றுருவாகத் தோ

ற்றுதல். இவற்றில் சிவன் ஜீவனாவது எவ்வகையென நினைத்துச் செந்திரா தையர்க்குச் சிவன் பேரில் அனுதாப முண்டாயிற்று? அத்வைத நூல்களும், உபநிஷத்துக்களும், புராணங்களும், இடிகாசங்களும், கீதைகளும் இவைகட் குட்பட்ட மற்ற வைதிக நூல்களும் ஆரம்பமாகவும் பரிணாமமாகவும் சொல்லாமல் விவர்த்தமாகச் சொல்லுகின்றன வெனச் செந்திராதைய ரறிந்தில ராக்கும்! பரிணாமெனச் சொல்வதாய்ப் பிரமை கொண்டன ராக்கும்! அதனாலே தான் சிவன் ஜீவனான னென்னும் விஷயத்தில் ஸ்ரீ அந்தகனுடைய அனுதாப முண்டாயிற்றுப் பேரிலும்! விவர்த்த உவமானத்தில் அதிஷ்டானப் பொருள் சத்தும், ஆரோபப் பொருள் சத்துப் போலியெனக் கொண்டு, இதன் படி, சிவன் சத்து, ஜீவன் சத்துப் போலியென வுணர்வா ராயின், சிவனுக்கு ஏதோ ஆபத்து வந்து விட்டதென அனுதாபங் கொண்டு, அது காரணமாகச் சிவன் என்று ஒரு மிடங்களில் சீவான்மா வென்று பொரு டொளிக்க, ஆன்மா ஆன்மாவென்று விபரீதமாய் வரைந்து கொண்டு போகமாட்டார். இது விஷயமாக எத்தனையோ முறை எழுதியும் பின்னும் பின்னும் எழுதியதையே யெழுதி ஆக்ஷேபித்தால் இவரை யென்ன வெனச் சொல்லுகிறது! சிவனிடத்தி லிருந்து சீவன் றோன்றுகின்ற னென்பதை மாத்திரம் உய்த்துப் பார்த்தாரே யன்றி, சீவ னென்பது பொய் சிவ னென்றே சத்தியம், சிவனை விட வேறு பொரு ளில்லவே யில்லையென்று வேத வேதாந்த புராணேதி காசங்கள் கோஷிப்பதை மே னோக்காகவேனும் பார்த்தா ளில்லைபோலும்!

உபநிஷத்துக்களைப் புரட்டப் பார்த்தல்.

“பர மைசுவரிய மங்கலப் பிரமம் மாயையினாலே வாதிக்கப் படுவதும் பிறவும் விரித்துப் போதிக்கும் ‘சென்னை ஆரியனார்’க்குரிய நிராலம்ப மகா நாராயண சர்வ சாராதி சாங்கிய யோக உபநிடதப் பொருள்களுக்குச் சிறிதும் வேறு படாது” என்று சொல்லியதின ஆபாசத்தினை இனி வாதித்து அதி லுள்ள பொருத்த பின்மையினை விளக்கி, பூர்வபக்ஷியா ருடைய தெரியாமையினையும், தத்துவ ஆராய்ச்சிக் குறைவினையும், விபரீத புத்தியினையும் விரித்துக் கூறுவாம்.

மங்கலப் பிரமம் மாயையினால் வாதிக்கப் படுவதாய்ச் சொல்லுகின்றனரே; இஃதென்ன விவேகம்! வாதிக்கப் படுவதாய்ச் சொன்னவர் யாவர்? அவ்வாறு எந்த அத்தைத் நூல்கள் கூறுகின்றன? இவ்வித அறியாமை யிவ் ரொருவருக்குத் தானா வுளது? இவர் சார்பினர்களாகிய ம-நா-நா-ஸ்ரீ குளை. சோமசுந்தர நாயகர், ம-நா-நா-ஸ்ரீ கோப்பாய் சபாபதி நாவலர், குண்டோதர சிரோசாரியர், குக தாசர், தினகரர் முதலிய பேர்களுக் கெல்லா முன்புத் த யாம். அவர்களிவ்வாறு ஆக்ஷேபித்து எம்மாலும் பிறராலும் சமாதானம் பெற்றுப்

பதில் பேசாதிருக்கிறார்கள். அச்சமாதான முள்ள இடத்தை யடியில் குறிப்பிக்கின்றோம்.

புத்தகம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
தத்துவவாதம்	சத்தி	14, 15
"	{ சொப்பனம் சத்தியமென் பதை மறுத்து, அறிவே உலகமென வுரைத்தல். }	39
சங்கராசாரியரது அவதாரமகிமை	{ புல் பூடாதிகள் பிரம ஸ்வ ரூப மென்பது. }	20, 21, 34
வேதாந்தசங்கைநிவாரணம்		10 முதல் 34 வரை
அத்வைததூஷணபரிகாரம்		48
துவிதசைவரே மாயா வடிகைகள்	{ ம-ந-ந-ஸீ குளே. சோம சுந் தரநாயகரும், மாயாவாதமும். }	3, 4, 5, 6, 7, 21, 22
அத்வைத உண்மை		1 முதல் 18 வரையில்
"	சபாபதிநாவல ரவர்களும், பிர மம் துண்டு துண்டாய் அறு ந்து விழுதலென்பதும்	{ 36, 37, 38, 39. }
அவைத்திக சைவசண்ட மாகுதம் அல்லது	உலகிற்குப் பிரமம் முதற் காரணமென்பதும், துவை	61, 61, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69,
துவிதசைவர் விடைகளின் மறுப்பு	திகளே மாயாவாதிக ளென்பதும்	117, 118.
"	அநிர்வசனீயவாதம்	123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130,
"	மாயாசத்தி	132, 133, 134, 135, 136, 137.

இத்தனைப் புத்தகங்களில் அதற்குச் சமாதானஞ் சொல்லியிருக்க, பின்னும் அவ்வித ஆக்ஷேபஞ் செய்வது அறிவுடைமையும் நீதியுடைமையுமாமோ! இன்னும் அதுவிஷயமாகச் சிறிதுபேசுவாம்.

ஒரு பொருள் பிறி தொரு பொருளால் வாதிக்கப்படவேண்டுமாயின், அவ்விரண்டு பொருளும் சத்தாயிருத்தல்வேண்டும். பூனையால் எலியும், கீரியால் பரம்பும் வாதிக்கப்படுகின்றன. இதனால் வாதிக்கும்பொருளும், வாதிக்கப்படுபொருளுஞ் சத்தாயிருத்தல் வேண்டுமென்று விளங்குகின்றது. ஒருபொருள் மாத்திரம் இருந்தால் வாதிக்கப்படமாட்டாது. இவர்க்கத்தினர் சிவம் ஒருபொருளும், மாயையொரு பொருளு முளவெனக் கூறுகின்றார்கள்; அதனோடு இரண்டுஞ் சத்தெனவுங் கூறுகின்றார்கள். மாயை வாதிக்கும் பொரு ளென்று இவரே ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறார். அது எங்கும் வியாபித்திருக்கிறதென்பது மீவார்சம்மதமே; சிவனும் எங்கும் வியாபகமானவ ரென்பது மீவர் மறுக்கப்பட்டத விஷயமே. அங்ஙனமாயின், இவரது சிவன் மாயையால் வாதிக்கப் பட மாட்டா ரென எங்ஙனங் கூறத்

தகும்? மாயை யில்லா ஒரு இடம் இருப்ப தாகச் சொல்வாரானால், சிவன் அந்த விடத்தி லிருந்துகொண்டு மாயையினால் வாதிக்கப்ப்டா ரென்று சொல்லலாம். அவ்வாறுசொல்ல இவர் முன்வரமாட்டா ராக லின், இவரது துவித மதப்படிச் சிவன் மாயையினால் வாதிக்கப் படுவென்பது திண்ணத்தினுந் திண்ணமாமென்க.

இனி அத்துவிதத்தின் பிரகாரம் சிவன் மாயையினால் வாதிக்க ப்படா ரென்பதை விளக்கிக் காட்டுவாம். அத்வைதத்தின் பிரகாரம் பிரமம் உண்மையும், மாயை பொய்யுமாம். மாயை பொய்யா யிருப்ப தால் பொய்யான மாயை, மெய்யான பிரதத்தை வாதிக்கமாட்டாது. மெய் மெய்யை வாதிக்கு மென்து மலடி மகன், மலடியை வாதிப் பா னென்பதுபோ லிருக்கிறது. மாயை பொய் யென்பதற்குப் பன் முறை சுருதியாதிப் பிரமாணங்கள் காட்டப்பட்ட டிருக்கின்றன. இதனால் மாயையால் சிவன் வாதிக்கப் படுவெனென்பது: மாயையை மெய்யென றங்கீகரிப்பதும், மாயையால் துவிதப்பட்டதுமான அவைதிக மாயாவாத துவித சம்மதமும், மாயையால் சிவன் வாதிக்க ப்படா னென்பது: மாயையைப் பொய்யென றங்கீகரிக்கப்பட்டதும் மாயையால் துவிதப்படாததுமான வைதிக மாயா ரகித அத்துவித சம்மதமுமாமென்க. இவர் ஒன்றை மற்ருன்றாக மாற்றிக்கொண் டார். எங்கே மாயை: சிவனை வாதித்து விடுமோ வென்ற பயத்தினு லேதான், சிவனென்று ஒரு மிடங்களி லெல்லாம் ஜீவான்மா வெனச் சொல்லிப் புரட்டிக் கொண்டே போனார் போலும்! 'அத்துவித உண்மை' யென்னும் நூலினால் எம்மால் மறுக்கப்பட்டுப் பதில் பேசாது மௌனஞ் சாதித் திருக்கும் குண்டோகர சிவாசாரியருக்கு எவ்வளவு சிவபத்தி யிருக்கிறதோ, அவ்வளவு சிவபத்தி இச் செந்தி நாதையர்க்கு இருக்கும் பகூத்தில் மாயையால் சிவன் வாதிக்கப்படா திருக்கு மாறும், சிவன் சம்பத்தில் மாயையை யில்லா திருக்கச் செய்யும் நிமித்தமும் சிவனைக் கண்டப் பொருளாகச் சொல்லி, சிவ னுக்கு மாயையை அனேக காத தூரம் விலகும்படி அம் மாயை அதின் பிடரியைப் பிடித்துத் தள்ளிவிட வேண்டும். சிவனுக்குப் பரிபூரணஞ் சொல்லி மாயையைப் பிடுக்கச் செய்ய வேண்டுமானால் அத்வைத பகூத்தை யனுசரித்து, அம் மாயையைப் பொய்யென்று சொல்லி, எவ்வாறு பொய்யென்று கேட்பார்க்குச் சதசத் விலகூண அநிர்வசனீய மென்று சொல்லிச் சிவ னுக்கு மிடத்திலே மனை யிருக்கிறதாகச் சொல்ல வேண்டும். அவ்வாறு சொல்லாத வரை யில் சிவ னிடத்தி லிவர்க்கு அன் பிரபுப தாய்ச் சொல்வது, தானு புருஷனுக்கு மலடி மகளிடத்தில் அன்பு இருப்ப தாய்ச் சொல் வது போலாம். அங்ஙன மன்று, சிவனை மாயை தொடராதது ஒளி யை இருள் தொடராமையோ லென்னின், புது பொருத்த மில்லா வ்வமானம் எங்ஙன மெனின், ஒளி யிருக்குங்கால் இரு ளில்லை,

இரு ளிருக்குங்கால் ஒளி யில்லை. இவ்வணமே சிவ னிருக்குங்கால் உலகும், உல கிருக்குங்கால் சிவனு மில்லை யென்று சொல்லவேண் டும். சிவ னிருக்குங்கால் மாயை யிருந்து தொடராதா? இல்லா திருந்து தொடராதா? இருந்து தொடரா தென்னின், ஒளி யிருக் குங் காலத்து இரு ளில்லாமை காரணமாகத் தொடர வில்லை யென் பது உவமான மாகலின், இது பொருந்தாது. இல்லா திருந்து தொ டர வில்லை யென்னின், தொடரும் பொருளே இல்லாதபோது இல் லாத தொன்று தொடரா தென்பது வீண் வழக்கேயாம்; இது இல் லாத மலடி மகன் மலடியைத் தொடரான் என்றமை போலாம். இவ்விதத் தோஷ மிருப்பதால் ஒளி யிருள் உவமான மிவர்க்குப் பொருந்தாது. ஷை உவமான மெமக்குப் பொருந்தும். அது 'துவி தாத் துவித வாதம்' 119, 120 வது பக்கங்களில் விளக்கப்பட் டிருக் றது; ஆங்குக் கண்டு தெளிக. இதனால் மாயையால் சிவம் அல்லது பிரமம் வாதிக்கப்படு மென்பது மாயா வாதியாகிய இவர் கொள்கை யும் வாதிக்கப்பட்ட தென்பது மாயா ரகித வாதிக ளாகிய அத்துவிதி களின் கொள்கையு மாம். 'பிறவும் விரித்துப் போதிக்கும்' என்பதன் பொரு ளின்னவெனக் கூறினா ரில்லை; கூறுவாரேல் அதைப்பற்றியும் விசாரணை செய்யலாம்.

பிரமம் மாயையினால் வாதிக்கப்படுவதைப் போதிப்பது நிராலம் பாது உபநிஷத்துக்க ளென்றும் ஷை உபநிஷத்துக்கள் ஆரியனுர்க்குரி யனவென்றுங் கூறுவதைப் பற்றியும் பேசுவாம். ஆரியர்க்கு ஷை உப நிஷத்துக்கள் மாத்திரமா, நூற்றெட்டு உபநிஷத்துக்களுந்தான் உரி யவை. ஆனால் ஷை உபநிஷத்துக்கள், பிரமம் மாயையினாலே வாதிக்க படுவ தென்று சொல்வதாய்ச் சொல்வது கூடாது. ஷை உபநிஷத் துக்கள் மாயை பொய் யென்று சொல்லி, மாயையினால் பிரமம் வாதிக்கப்படா தென்று கூறுகின்றன. இதற்கு வேண்டிய புத்தி அனுபவங்கள் முன்னரே காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. நிராலம்பாதி உபநிஷத்துக்கள் சாங்கிய யோக உபநிஷத்துக்கள் என்று சொன் னது பொய்யினும் பொய், சுத்த பொய். ஷை உபநிஷத்துக்கள் சாங் கிய யோகிகளுக்கு வீரோதங்களா யிருப்பதா லென்க. எவ்வா றெ னின் சாங்கியர்கள் ஈசனை யொப்பு வ தில்லை. நிராலம்ப உபநிஷ த்தோ "ஈசுவரன் வார்? அவருடைய இலக்கணம் யாது?" எனக் கேட்டு,

"பிரமமே தனது சத்தியான் பிரகிருதியினாலே (ஈசுவரன் என்கிற) பெயரை வகித்து, உலகங்களைச் சிருட்டித்தி, (அதிலே) அந்தர்யாமியாய்ப் பிரவேசித்து, பிரமா முதலியவர்க ளுடைய புத்தி இந்திரியங்களுக்கு நியா மகனா யிருப்பதினாலே ஈசுவர னாகின்றது."

என்று கூறுகின்றது.

சாங்கிய யோகிகள் பிரபஞ்சத்தைப் பொய் யென்று சொல்லுவ தில்லை; மெய் யென்று சொல்லுகின்றார்கள். ஷே உபநிஷத்தோ “அஞ்ஞானம் யாது?” என்று கேட்டு,

“இரண்டாவ தற்றதாயும்; எங்குத் தொடர்ச்சி யுள்ளதாயும், சகல சொரு பமாயு மிருக்கிற பிரமத்தின் கண்ணே தேவ, மிருக, நர; ஸ்தாவர, ஸ்தூர், புருஷ, வருண்சிரம, பந்த மோக்ஷ உபாதி (கற்பித வேஷம் அல்லது கற்பிதமான நடை) யாக விருக்கிற பல தேக பேதங்களினாலே கயிற்றிற் பாம் பென்கிற பிரமை போல் கற்பிதமா யிருக்கிற ஞானமே அஞ்ஞானம்.”

என்று கூறுகின்றது.

சர்வசார உபநிடதம் “பிரமம் எப்படிப்பட்டது?”

என்று கேள்வி கேட்டு, அதற்குச் சொன்ன உத்தரங்களில்

“இரண்டாவ தில்லாமல் ஒன்றாகவே யிருப்பது சத்தியம், சஜாதீய விஜாதீய பேத மற்றது சத்தியம்.”

என்று கூறி யிருக்கின்றது.

பிரமத்தை ஆத்துமா வெனச் சாங்கியர்கள் கொண்டாலும் ஆத்துமா பல வெனக் கொள்ளுகின்றமையால் ‘இரண்டாவ தில்லா மல் ஒன்றாகவே யிருப்பது’ என்பதும் ‘சஜாதீய விஜாதீய பேத மற் றது’ என்பதும் விரோதம்.

ஷே உபநிஷத்து “புதார்த்தம் எத்தனை விதம்?” எனக் கேட்டு, “சத், அசத், மித்தை என் மூவகைப்படும்” என்றும், “சத் எது?” என்று கேள்வி கேட்டு, அதற்கு விடை “பிரமம்” என்றும், “அசத் எது?” என்று கேள்வி கேட்டு, அதற்கு விடை “துச்சம் (இல்லா தது)” என்றும், “மித்தை எது?” என்று கேள்வி கேட்டு, அதற் குத்தரம் “இல்லாத பிரபஞ்சத்தைப் பிரமத்தின் ஆரோபிப்பது” என்றும் கூறி யிருக்கின்றது. இதனால் பிரபஞ்சம் பொய் யென்று சித்தாந்த மாகின்ற தென்க.

இன்னும் “மாயை யென்பது யாது?” என்று கேள்வி கேட்டு,

“அந்த மாயை யானவள் அநாதி; முடிவை யுடையவள்; பிரமாணப் பிரமாணங்களுக்குப் பொதுவானவள்; இருக்கிறவளு மல்ல; இல்லாதவளு மல்ல; அவ்விரண்டிங் கலந்தவளு மல்ல; வாக்குக் கெட்டாதவள்; (பிரம மல்ல; அவ்விரண்டிங் கலந்தவளு மல்ல; வித்துவாட் டினால வர்ணிக்கப் பாகிய) அதிஷ்டானத்திலேயே யில்லாதவள்; வித்துவாட் டினால வர்ணிக்கப் படுகிற ஏற்றக் குறைச்சலான பேத விவரங்களை யுடையவள்; எவள் வாஸ் தவத்தில் இல்லையோ, அவள்தான் மாயை; அவள் சொரூபம் அஞ்ஞானம், அதுதான் மூலப் பிரகிருதி, குண சாமியம் (சத்துவாதி குணங்கள் ஒன்றுட னென்று கலவா திருக்கும் நிலைமை), அவத்தை இவை முதலிய ஆனேக ஆகார முள்ளவள்; ஜகதா காரமாய்ப் பரிணமித் திருக்கிறவள்; அந்த மாயையை இவ்விதமாய்ப் பிரம ஞானிகள் அறிந்து அனுபவிக்கிறார்கள்.”

என்று சொல்லி யிருக்கிறது. இதன் சாங்கியர் பிரகிருதி யென்று சொல்லுவதே மாயை யென்றும், அந்தப் பிரகிருதி பொய்

மகாநாராயண உபநிஷத்து 1-வது அத்தியாயம்.

செ. 3-வது அத்தியாயம்.

செ. 4-வது அத்தியாயம்.

செ. 6.வது அத்தியாயம்.

• ஷே 8-வது அத்தியாயம்.

[illegible]

“என்னை உபாசிக்கிறவன் நிரதிசயாத் துவைத பரமானந்த லட்சண பரப் பிரமமாகின்றான். முழுட்சவான எவன் இந்த மார்க்கத்தினாலே செவ்வையா யாசிக்கிறானோ, அவன் பரமானந்த லட்சணப் பரப் பிரமமாகின்றான்.”

யோக மதத்தவரும் உலகு சத்திப் மென்று சொல்லுகின் றமையினாலும் அவர் ஜீவான்ம ப்ரமாத்தும பேதம் ஒப்புகின்றமை யினாலும் ஷு. உபநிஷத்துக்கள் ஷு. யோகிகளுக்கும் பொருத்த முடையன வாகா வென்க.

இன்னொரு விஷயம் வருமாறு: ஷு. உபநிஷத்துக்கள் சாங்கிய யோக மதங்கட் குரியன வென்கிறார். அவ்விரு மதத்தினுள் சாங்கிய மதம் கடவு ளில்லை யென்று சொல்லுகிறது; யோக மதமோ கடவு ளுண்டென்று சொல்லுகிறது. இவற்றில் ஒன்று நாஸ்திகம், ஒன்று ஆஸ்திகம். இங்ஙனமாக இவ்விரு மதத்திற்கும் நிராலம்ப, சர்வசார, மகா நாராயண உபநிஷத்துக்கள் பிரமாணமாத லெங்ஙனம்? அங்ஙன மாயின் ஷு. உபநிஷத்துக்கள் நாஸ்திகமா? ஆஸ்திகமா? நாஸ்திக மாயின் யோக மதத்திற்குப் பொருந்தாது; ஆஸ்திக மாயின் சாங்கிய மதத்திற்குப் பொருந் தாது. ஒரு சமயம் அவ் வுபநிஷத் துக்கள பாதி நாஸ்திகமும், பாதி ஆஸ்திகமுமாயிருக்குமோ? அவற் றில் நாஸ்திக பாகத்தைச் சாங்கியரும், ஆஸ்திக பாகத்தை யோகிக ளும் எடுத்துக் கொள்வார்களோ? முன் பின் முரணாக இவ்வளவு ஆபாசங்க ளெழுதுவதற்குக் காரணம் துரபிமானமோ! அறியா மையோ! வஞ்சகமோ! வாய்மை யின்மையோ! அவைதிகத் தன் மையோ! வேதத்தி னிடத்துத் துவேஷ புத்தியோ! இன்னும் எவையோ! இவை யெல்லாமுமோ!!

சாங்கியர்கள் ஜீவான்மாக்கள் பல வென்று சொல்லி வியாபகத் துவமும் சொல்லுகின்றார்கள். சாங்கியரும் யோகியரும் உலகு சத் திய மென்று சொல்லுகின்றார்கள். இவர் மதஸ்தரும் அவ்வகையே சொல்லுகின்றார்கள். ஆகலின் அவர்களும் இவர் மதஸ்தரும் ஒரு வகைப்பட்டவர்களா மென்க; அதோடு அவர்களும் அத்வைதிக ளும் விரோதிகளா மென்க. அதோடு ஷு. உபநிஷத்துக்கள் அத்வைத சாதகமும், சாங்கிய யோக துவைத ஓசவர்களுக்குப் பாதமுமா மென்க; அது ழாத்திரமா, நூற்றெட் ப்ரநிஷத்துக்களும் பாதகமா மென்க; அது மாத்திரமா, வேதப் பொருளை வளக்க வந்த ஸ்மிருதி புராண இதிகாச ஆக்ஷராதிகளும் பாதகமா மென்க;

சிவனைச் சீவான்மாவெனத் தப்புரை கூறல்.

மேலே சைவ புராண கைலாச சங்கிதையின் ஒரு சுலோகத் தைக் காட்டி அதன் பொருளைக் கூறுகின்றார். அவர் கூற்று இது:—

“ ஸ்ராவணாவேஷ ஸாவேஷ ஶாபாதகவவ்வேஷ: |
ஸிவொயதா நிஜானுவ வானொஸ்யய பாவகம் | நிமலஹி

ஸாயபாவிவஹாஸ்ய-ஸுபாஹகொஹவக் | ததாவாஸாஷ-ஹதூ
 வுராசக் ஸுபெஷ-தஹவஹு-திஃ | சுயபெவஹிஸம்ஸாரீ ஸாய
 யா-ஹொஹிதஃ வஸாஃ | ஸிவாஹிஹநஹஜமஹாதாந-ஹிஹரி
 தஹி | ஜாநதொஹஸு-வஸொஹெ-வ-ஹொஹொ-நஹவதி
 வ-ஹொஃ | யமெஹ-ஜாலிகஸு-ஹிபொமிநொ-நஹவெஹ-ஹிஃ |
 ம-ஹாணா ஜாவிதெஸ்ய-ஹி-ஸிவொஹவதி ஹிஹநஃ || ”

“சுவாங்க் ரூப பாவத்திலே மாயா தத்துவத்தினாலே பேதிக்கப்
 பட்ட அறிவுடையனாய்ச் சிவன் (ஆன்மா) தனது பரமேசுவரியு
 ரூபத்தை மாயையினாலே மறைத்துப் பதார்த்த மனைத்தையும் விஷ
 ணீகரிக்கப் புகுந்த விடத்துப் புருஷன் எனப் படுவான். இந்தப் புரு
 ஷன் முன் மாயையினாலே மோகிக்கப் பட்ட சம்சாரி யாகிய (பசு
 வும்) ஜீவனு மாகின்றான்; சிவனை (ஆன்மாவை) விட்டி உலகம்பின்
 னமென்றும் அச் சிவனுக்குச் சீவன் பின்னமென்றும் அறிகிற புகு
 வுக்கு என்றும் மோகமே யாம்; இந்திர சாலிகனுக்குப்போல யோகி
 க்குப் பிரமை யில்லை; குரு உபதேசத்தினால் தனது முன்னைப் பர
 மேசுவரிய தருமம் இதுவா மென அறிவுறுத்தப் பட்டவுடன் ஞான
 சொருபியாய் விடுகிறான்.”

முன்னொருமுறை குண்டோதர சிவச்சாரிகளும் பிரமம் மாயை
 யோடு சம்பந்தப்பட்டுச் சீவனாயிற்று எனப் பாவிய இருதயங் கூறு
 வதைப் பார்த்து வருத்தப்பட்டார்; அங்ஙனமே சைவ புராணம்
 கைலாய சங்கிதை கூறியதைக் கேட்ட இவர்க்கும் இப்போது வருத்த
 முண்டாய் விட்டது. நிராலம்பாதி உபநிஷத்துக்களும் அங்ஙனமே
 கூறியதால் அதுவும் செந்திரா தையர்க்கு இஷ்டப்பட வில்லை. சுருதி
 யும் புராணமும் அவ்வாறு கூறுவது பற்றி அவற்றைத் தள்ளி
 விடலா மென்னின், பிறகு எதைப் பிரமாண மாகக் கொண்டு எம்
 மதஸ்த ராவார்? செந்திராதையர்க்கு வேத பாவிய மதத்திற் செல்
 லப் பிரிய மில்லை. வைதிக ராயும் ஆக வேண்டும்; சிவன் மாயை
 யால் மறைக்கப்பட்டு ஜீவனாய் மோகியானிலு மிருக்க வேண்டும்.
 இதற்கு யாது தெய்வ தென ரெடு நேரம் யோசித்துப் பார்த்தார்;
 கடன் வாங்கியும் பார்த்தார். எந்த யோசனையுஞ் சரிப்பட்டு வர
 வில்லை. முடிவில் சிவன் என்னுஞ் சொல்லை ஆன்மா, அதாவது
 ஜீவான்மா வென்று புரட்டி விட்டால், சனி தொலைந்துபோ மெனத்
 துணிந்து விட்டார்.

மாயை சிவனை மறைத்த தென்பது செந்திரா தையர்க் கிஷ்டப்
 படாமையா லன்றோ சிவ னென்ற சொல்லுக்கு ஆன்மா அதாவது
 சீவான்மா வெனப் பொருள் செய்கின்றார்? இத னுண்மையினை யிவ

ரறிந்து பேசுகின்றாரா? அறியாது பேசுகின்றாரா? மாயை சிவனை மறைத்த தென்ப தெவ் வாறு? அது சத்துப் பொருளா யிருந்து மறைத்ததா? அசத்துப் பொருளா யிருந்து மறைத்ததா? மாயை பொய்யெனச் சகல உபநிஷத் புராண இதிகாச கீதை ஆகமாதிகளும் சொல்லுகின்றன வெனும் பன்முறை ஷை பிரமாணங்களைக் காட்டி யிருக்கின்றோம். இவரும் ஷை பிரமாணங்களை இகழ்ந்து பரிகசித்து எம்மால் மறுக்கப்பட்டு மிருக்கின்றார். அவ்விஷயம் இவர்க்கு மறுப் பாய் வந்த 'துவித சைவ மறுப்பு' 44-48 ம் பக்கங்கள்வரை காண்க. அத்வைதிகள் மாயையைப் பொய் யென்கிறார்களென்றுஞ் சொல்லி விட்டு, மாயை பொய் யென்று அவர்கள் பிரமாணமாகக் காட்டிய வேதோபநிஷத்துக்களை யிகழ்ந்து பரிகசித்தும் எழுதி விட்டு, இப் போது மாயை மெய் யென்று அத்வைதிகள் சொல்வது போலக் காட்டி, அதனால் சிவனைன்ற சொல்லுக்குச் சீவான்மா பெண்ப் பொருள் படுத்துவது எவ்வளவு நியாய மில்லாமை! அப்படிப்பட்ட பெய்யான மாயை மெய்யான விவனை மறைத்த தென்றால், சிவனுக் குக்குறைவென்னை? பொய் மெய்மை மறைக்குமோ வென்று கேட்க லாம். இவ்வாறு ம-ா-ா-ஸ்ரீ கோப்பாய் சபாபதி நாவல ரவர்களும், நந்தனஸ்ரீ அனியீ நடுவ வெளியான தமது "ஞானமிர்தம்" என் னுஞ் சஞ்சிகை"ல் "கேவலாத்துவிதம்" என்னும் விஷயத்தின் கீழ் "பொய், மெய்யாய பரப் பிரமத்தை மறைத்து அங்ஙனம் விவ கரிக்கச் செய்ய வல்ல தீர்தல் யாங்ஙனம்?" எனக் கேட்டு, அதற்குச் சமாதானம் "அத்வைத சித்தாந்தி" யென்பவரால் அப்போதே பெற் றார். அதனை 1893ஸ்ரீத்தில் பிரசுரமான 'வேதாந்த சங்கை நிவா ரணம்' என்னும் நூலில் 17 வது பக்கமுதல் 34 வது பக்கம் வரையிற் காண்க. அது விஷயமாக இங்குஞ் சில மொழி வாம். மெய்யான ரச் சுவைப் பொய்யான சர்ப்பமும், மெய்யான தாணுவைப் பொய்யான புருஷனும், மெய்யான சாக்கிர வுலகைப் பொய்யான சொப்பன வுலகமும் "மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை" என்ற திருமுந்திர வாக்கியத்தின்படி மெய்யான மரத்தைப் பொய்யான யானையும் மறைக்க வில்லையா? அப்படிச் சர்ப்பாதிகள் மறைத்ததனால் ரச்ச வாதிகளுக்கு ஏதேனும் பாதக முண்டு கொலோ! சர்ப்பாதிகள் மறைத்தன வென்றும், ரச்சவாதிகள் மறைக்கப்பட்டன வென்றும் சொல்லுதற் கியைத் தாலும் யதார்த்தத்தில் சர்ப்பாதிகள் மறைத் தனவா? ரச்சவாதிகள் மறைவு பட்டனவா? பிரமத்திற்கு மாயையை உபாதியாகச் சொல்வதினால் ஏதோ ஹானி வந்து விட்டதாகப் பிர மைகொண்டு பயந்து, 'சிவனைச் சீவான்மா வாக்கப் பார்க்கின்றார். ஆகாயம் கடம் மடம் என்னும் உபாதிடனால் கடாகாயம். மடாகாய மென்னும் பெயர்களையும்; அதற் கேற்ப அப்பமும் அதிகமு மான பண்டங்க ளிருத்தற் கிடங் கொடுத்தல், அந்நசவற் றிருத்தல், ஜலங் கொண்டு வருதல் முதலிய விவகார முடைமை முதலிய தன்மை

களையும் பெற்றும் தனக்கோர் வாதையும் விகாரமு மின்றி அசங்க
மாயும் பற்றில்லாமலும் விலக்ஷணமாயு மிருத்தல் போல, பிரமமும்
மாயை அவித்தைக ளென்னும் உபாதிகளினால் தனக்கோர் வாதை
யும் விகாரமும் இன்றி அசங்கமா யிருக்கின்ற தென் றறிந்தால்
செந்திரா தையர் இவ்வித இடை யூற்றில் அகப்பட்டுக் கொள்ள
மாட்டார்.

அத்தியாத்மோபநிஷத்.

நநவொவடயொமெநஸு-ஸாமயெநலிவுதெ|

தயா-தொவாயியொமெந்தக-தெ-தெந-தெவலிவுதெ||

“ஆகாயம் குட சம்பந்தத்தினால் (தன்கண் வைக்கப்பட்ட) கள்ளின்
வாசனையால் பற்றப் படாதது போல ஆத்மா (பிரமம்) உபாதி சம்பந்தத்தின
லும் அதன் தர்மங்களாலும் பற்றப்படுகிற தில்லை.”

[தனது ஆசிரயத்தின் சொரூபத்தில் எதற்குப் பிரவேச மில்லையோ,
அப்படிப்பட்ட வியாவர்த்தக வஸ்து (மற்றவற்றி னின்றும் வேறு பிரித் தறி
விக்கும் பொருள்) உபாதி யெனப்படும். அது: கடாகிய உபாதி, தனது ஆசி
ரயமாகிய ஆகாயத்தின் சொரூபத்திற் பிரவேசியாமல், கடாகாயத்தை மீற
மடாகாய முதலியவற்றி னின்றும் வேறுபிரித் தறிவிப்பதா யிருத்தல் போல.]

‘மாயா தத்துவத்தினால் சிவன் பேதிக்கப்பட்ட அறிவுடைய
வன்’ என்று சொல்லுகின்றார். இது மேக மோட்ச சந்திர னோடிகி
ன்றான் என்பது போலும், சூரியன் நீரில் விழுந்து தத்தளிக்கின்றா
னென்பது போலும், ஓடம் ஓடப் பின் புறமாய் மரமாதிகள் ஓடுகின்
றன வென்பது போலுமா மென்க.

அரவினால் கயிறு மறைக்கப்பட்ட தென்பது பிராந்தியும், அர
வென்பது பொய் யாதலால் யதார்த்தமாய் அரவால் கயிறு மறைக்க
ப்பட வில்லை யென்பது தெளிவுகாம். அவ்வாறு மாயையினால்
சிவன் மறைக்கப்பட்ட தென்பது பிராந்தியும், மாயை பொய் யாத
லால் மாயையால் சிவன் மறைக்கப்பட வில்லை யென்பது தெளிவு
காம். அரவு உண்மை யென மருள்வோனது பிராந்தி கயிற்றை
மறைத்தமை போல, மாயை யுண்மை யென மருளும் செந்திரா
தையரது பிராந்தி சிவனை மறைத்த தென்க. அவனுக்கு ஜட இருள்
போய் ஜட் வொளி வரின் அந்தப் பிராந்தி நீங்கும்; அது போலச்
செந்திரா தையர்த்துத் துவித அஞ்ஞான இருள் போய், அத்துவித
மெய்ஞ் ஞான வொளி வரின் இந்தப் பிராந்தி நீங்கும். நீங்கினால்
மெய்யான சிவனைப் பொய்யான மாயை மறைக்க வில்லை, மறைக்கவு
மாட்டாது; ஆதலால் மறைத்து தென்பது பிராந்தியா மென வறிந்
திடுவார்.

‘மாயா தத்துவத்தினால் பேதிக்கப்பட்ட அறிவுடையனாய்ச்
சிவன் (ஆன்மா) தனது பர மைசுவரிய ரூபத்தை மாயையினால்

மறைத்துப் பதார்த்த மனைத்தையும் விஷயீகரிக்கப் புகுந்த விடத் துப் புருஷன் எனப் படுவான்' என்ற விஷயத்தைப் பின்னும் ஆராய் வாம். சூரிய னானவன் நீரில் பிரதி பிம்பித்த போது, பிரதி பிம்பத் தோடு சேர்த்து இரண்டானான் என்ற விபகார்த்தில் வாஸ்தவமாய்ச் சூரியன் இரண்டானான் னென்று சொல்லப்படுமா? முதல் சூரியனே தவிர இரண்டாவது சூரியன் இல்லாமையினாலும், முதல் சூரியனே இரண்டாவது சூரியனானதினாலும் முதல் சூரியனே இரண்டாவது சூரிய னென்று சொல்வதற் பிழை யில்லை. ஆனால் முதல் சூரியன் இரண்டாவது சூரிய னானான் னென்பது யதார்த்த மன்று. கயிறே அர வாயிற்று என்றுஞ் சொல்ல லாம்; ஆக லில்லை யென்றுஞ் சொல்ல லாம். இத னுண்மையிலே: யுணர்ந்தால் சிவன் சீவனானான் னென்பது யதார்த்த மன்று, அயதார்த்த மெனக் கொள்வார். மனம்: தன்னி டத்துள்ள பின்னா சத்தி காரணமாகப் பேதிக்கப்பட்ட வுலகானமை யையும், பேதிக்கப்பட்ட ஜீவர்க ளானமையையும், சந்திரே: யுள்ள வனது புத்தி: அதன்க னுள்ள பின்னா சத்தி காரணமாகப் பேதிக் கப்பட்ட பொருள்க ளானமையையும், இந்திர சாலக்கார னிடத் துள்ள பின்னா சத்தி காரணமாகப் பேதிக்கப்பட்ட இந்திரசாலப் பொ ருள்க ளானமையையும் உபமானங்களாகக் கொண்டால், சிவனிடத் துள்ள பின்னா சத்தியான மாயா சத்தி காரணமாகப் பேதிக்கப்பட்ட சடா சட வுலகந் தோன்று மென்பது சூற்ற மின் மெனப் புலப் படும். இதில் மனமே சொப்பன உலகு அல்லது சொப்பன ஜீன்க ளென்பதில் மனத்திற்கு ஏதுங் சூற்ற மில்லாமை போலும், சொப் பன ஜீவர்களுடைய நய நஷ்டங்கள் மனத்துக் கில்லாமை போலும், கயிறே அரவு என்பதிலும், தாணுவே புருஷ னென்பதிலும் கயிற் றுக்கும் தாணுவுக்கும் பாதக மில்லாமை போலும் சிவன் மாயாதத்து வத்தினாலே பேதிக்கப்பட்ட அறிவுடைப் புருஷனானான் னென்பதிலும் சூற்ற மேது மின்றென்றறிக.

தீநுவிசகம்.

வானாகி மண்ணாகி வளியாகி யொளியாகி
ஊனாகி யுயிராகி யுண்மையுமா யின்மையுமாய்.

என்ற வாக்கியத்தில், சிவன்: வான் முதலிய சடப்பொருளாய் ஆனதோடு, உயி ரானதாயுஞ் சொல்லி யிருக்கின்றது. இதனால் சிவன் உயிரானது எவ்வாறு? ஒன்று மற்றொன் றுதல் ஆரம்பம், பரிணாமம், விவர்த்தம் என்பனவாம். இவற்றில் சிவன் உயி ரானதான ஆரம்பமாகச் சொல்லின் இதற் குவமானம் நூல் ஆடை யாதலாம். நூல் ஆடை யாமாயின், நூல் விகாரந் கொண்டே ஆடையாதல் வேண்டும்; அன்றி நூல் தொழிலைப் பெற்றே யாடை யாதல் வேண் டும். தொழில் பெறும் பொருள் அகண்டமா யிருக்கப்பட்டது. இன் னிட தோஷ மிருப்பதால் சிவன் உயிராதல் விஷயத்தில் ஆரம்ப பட்

சஞ் சொல்லப்படாது. பரிணாமமாகச் சொல்லின், இதற் குவமா
னம் பால் தயிராதலாம். பால் தயிராவதில் பால் கெட்டுத் தயிராத்
லெர்ரு குற்றம்; மீண்டும் பாலாகாமை யொரு குற்றம்; தயிரும்
தயிராகவே யிராது போகப் போக வேறு விதமாய் மாறுத லொரு
குற்றம். இவ்விதக் குற்ற மிருப்பதால் பரிணாம பக்ஷமுஞ் சொல்
லப் படாது. இனி விவர்த்தமாகச் சொல்லலா மென்னின், இதற்
குவமானம் கயிறு அரவாத லாம். கயிற்றின் கண் அரவு உண்மை
யன்று; போலி யாகும். இதில் காரணம் ஏதும் குற்ற மில்லாது நிர்
விகாரமா யிருக்க, காரிய முண்டாகின்றது. இவ் வுவமானத்தை
யேற்றுக் கொண்டால் பொருத்தமாய்ப் போம். இவ் விவர்த்த உவ
மானங்களில் கன்னீர், இந்திரசாலம், சொப்பன உலகு முதலியவை
களு மிருக்கின்றன. இவற்றில் ஒவ்வொரு அவசரத்துக்கு ஒவ்வொ
ன்றை யெடுத்துக் கொள்ளலாம். இது விஷயம் தத்துவாதத்தி னீற்
றில் ஸாபாய்ச் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றது. ஜடா ஜட வுலகிற்கு
ஷை விவர்த்த உவமானங்களையே உபநிஷத்துக்களும் புராணதிகளும்
சொல்லி யிருக்கின்றன வென்றும், அதை விவர் பரிகசித்து இகழ்ந்
தாரென்றும் முன்பே சொல்லியிருக்கின்றோம்.

சிவன் உலகம் உயிரும் ஆக வில்லை, அவற்றில் நிறைந் திருக்
கின்றான், அது காரணமாக அவ்வாறு சொல்லப் பட்ட தெனின்;
இகன் மறுப்பு: 'சங்கரா சாரியர் அவதார மகிமை' 29 வது 30 வது
பக்கங் களிலும், 'சித்தாந்திகளும் ஏகாத்தம வாதிகளே' என்ற
நூலில் 12, 13, 14, 15 வது பக்கங்களிலும் வேகு விரிவாய் வந்
திருக்கிறது.

சிவன்: வான் முதலியனவாய் ஆகின்றான் என்பதற்கு அவற்
றில் நிறைந் திருக்கின்ற னென்பது பொருளே யன்றி, அவையால்
தில்லை யென்று கூறுவதில் மற்றொரு தோஷ முண்டாகின்றது.
ஷை திருவாசகத்தில் ஷை 'வானாகி' யென்ற செய்யுளில் 'உண்மையு
மாய்' என்றதற்கு உண்மையுள் நிறைந்தவன் என்று பொருள்
கொண்டு, சிவன் உண்மைப்பெற்ற ளல்ல, பொய்ப் பொருள், அதா
வது அசத்தியப் பொருள் ளென்று சொல்லவேண்டும். அப்பர் சுவாமி
கள் திருத்தாண்டகத்தில் "பிறருருவுந் தன்னுருவுந் தானேயாகி"
என்றவாக்கியத்தில் பிறருள்ளும் தன்னுள்ளும் நிறைந்து, அவற்றி
னுக்குச் சிவன் வேறு என்று சொல்லவேண்டும். அப்படிச் சொல்
து பக்ஷத்தில் தனக்குத் தான் வேறு என்று சொல்லவேண்டும்.
வேறென்ப தோன்றிராமையால் சிவனே நாஸ்தியாய், அது காரண
மாக அந்தக் கொள்கையினை பூடையவரும் நாஸ்திகராய்ப் போக
வேண்டும். மனம், பின்னாசத்தி, காரியமான பொருள்; பிரமம், பின்னா
சத்தியான நாயாசத்தி, சடஜீவ உலகு இவற்றைப்பற்றி 'அத்வைத
நுஷணபரிகாரம்' 48 வது பக்கத்திலும் 'அவைதிகைசவசண்டமாரு

தம்' 132 முதல் 141-வது பக்கங்கள் வரையில் "மாயாசத்தி" என்ற விஷயத்திலும், 'அத்வைதஉண்மை'யில் "சிவன் எவ்வாறு பூரணர்?" என்ற விஷயத்திலும் "இந்து" என்பவரும் யாமும் பேசியிருக்கின்றோம். அவற்றினையுங் கண்டுதெளிக.

இது காரும் செந்திரநாதையர் கூறிய உரையை வைத்துக்கொண்டு பேசினோம். ஆனால் அவ்வுரை உரையன்று. அதற்கு முன்பே உரை யிருக்கின்றது. அது அச்சுக்கும் வந்திருக்கின்றது. அவ்வுரை வருமாறு:—

"தனது அவயவ வடிவமாயுள்ள தத்துவங்களுள் மாயையினு லுண்டாகிய தத்துவ விபேதங்களின் ஞாதாவாகிய சிவன்: எப்போது பர மைசுவரிய பூர்வகமாகத் தனது வடிவத்தை மாயையினுலே மறைத்து, சகல பதார்த்தங் களையுங் கிரகிக்கின்றவ னாகின்றானே, அப்போது புருஷனெனப் படுகிறான்."

இதில் ஷை பிம்பப்பிரதிபிம்ப சூரியதிருட்டாந்தத்தையும் கயிற் றரவு முதலிய திருட்டாந்தத்தையும் வைத்துப் பார்த்தால் சவனுக்கு யாதொரு தோஷமு மில்லாமற்போம். இவர் கூறிய ஷை சுலோகத் திற்றானே 'தத்யஜீராதஜெவாந-புராவிஸக' "அதைச் (சகத்தை) சிருட்டித்து அதிலேயே பிரவேசித்தார்" என்னுஞ் சுருதி வாக்கியம் பிரமாணமாகக் காட்டப்பட் டிருக்கிறது.

ஷை சுலோகத்தைக் காட்டிய பூர்வ பக்ஷியார் அது னுரையை வரைந்தா ரின்று. அதை வரைந்தால் இவரது மாறுபாடு வெளிப் பட்டுப் போமெனக் கருதினார் போலும். ஷை சுருதி வாக்கியப்படிச் சகத்தைச் சிருட்டித்து அதிற் பிரவேசிப்பவன் சிவனே யன்றிச் சீவான்மாவன்று. சீவான்மாவுக்குச் சிருட்டித்தொழி வில்லையென் பது இவரும் அங்கீகரித்ததே யாம். ஷை சுருதி வாக்கியம் சகத்துச் சிருட்டியைப் பற்றிச் சொல்லுகிற விடம். சுருதிப் படிச் சகத்துச் சிருட்டி செய்கிறவன் சிவனே யன்றிச் சீவ னென்று. சுருதிப் பொரு ளை விளக்கிய சுருதி வாக்கியத்தின் உரையை வெளிக் காட்டாது மறைத்து மாறுபாடு செய்யும் செந்திரநாதையர் மற்றவற்றில் மாறு பாடுசெய்ய அஞ்சுவரோ! ஷை சுலோகத்துக்குத் தப்புரை செய்தவர் ஷை சுருதிவாக்கியத்துக்கு அத்தப்புவரையேனுஞ் செய்யாது விட்டு விட்டது என்றோ!

'சிவன் தனது பரமைசுவரிய ரூபத்தை' என ஷை கைலாச சங் கிதை கூறுவதாய் வரைந்தனரன்று! இதனால் பரமைசுவரிய ரூபம் என்பது மேலான ஈசரத்தன்மை. இந்த ஈசரத்தன்மை ஈசுவருக்கு சூரியதே யன்றி, ஆன்மா அதாவது ஜீவான்மாவுக் சூரிய தன்று. இவர் கூறுவது போலச் சிவன் என்ற சொல்லுக்குச் சீவான்மா வெனக் கொள்ளின், சீவான்மாவுக்குப் பரமைசுவரியம் பொருந் தாமையால் இவர் கூற்றுப் பொருந்தாது. சீவான்மாவுக்கே பர மைசுவரிய மிருப்பதாகவே வைத்துக்கொள்வாம். அங்ஙனமாயின்,

அப்பர மைசுவரியம் ஜீவான்மாவுக்குச் சொரூப குணமா? கற்பித குணமா? சொரூப குண மாயின், அது கெடுமாறு மாயை மறைக்க மாட்டாது; கற்பித குணமாயின் அப்போது யதார்த்த குணம் யாது? யதார்த்தகுண மின்னதென்று வெளிப்படவேண்டும். அவ்யதார்த்த குணம் மாயையால் மறைவுபட்டதா? இல்லையா? மறைவுபட்டதென்றின் யதார்த்த சொரூப குணம் ஒன்றினாலும் மறைவுபடாதே; இல்லை யென்னின் அப்போது மாயை எதை மறைத்தது? இது போன்று பலவிஷயங்கள் முன்னரே வரையப்பட்டிருத்தலின், இங்கு அதிகம் பேசாது விட்டனம். இதனால் சிவனுக்கே பர மைசுவரிய முண்டென்றும், ஜீவான்மாவுக் கின்றென்றும், ஜீவான்மாவுக் குண்டென வொப்பினாலும் அது மாயையினால் மறைவுபடாதென்றும், சித்தார்த்தமாயினமை காண்க.

‘சிவன் தனது பர மைசுவரிய ரூபத்தை மாயையினாலே மறைத்து’ எனபதில், சிவன் என்ற சொல்லுக்குச் சீவான்மா வெனப் பொருள் கொண்டால், சீவான்மா, தனது பர மைசுவரிய ரூபத்தை மாயையினால் மறைத்து என்றாகவேண்டும். மறைத்து என ஒரு காலத்தை அதாவது இறந்த காலத்தைக் குறிப்பிக்கின்றமையின், அந்தற்குமுன் மாயையினால் மறைக்கப்படாத கால மொன்றிருக்கிறதாயேற்படுகின்றது. ஜீவான்மா மாயையோடு கூடாது பரமைசுவரியத்தோடிருந்த தொரு காலம்; மாயையினால் மறைவுபட்டிப் பரமைசுவரியத்தை யிழந்த தொரு காலம். மாயை யோடு கூடாது பரமைசுவரியத்தோ டிருந்த ஜீவான்மா பர மைசுவரியத்தை யிழக்கு மாறு மாயையினால் மறைப்புண்ணவேண்டிய ஆவசியகமேதுக்கு? செல்வமுள்ள பிரபு ஒருவன் தனது செல்வத்தைத் தானே யிழந்து தரித்திரனாவானா? தான் ஆகவில்லை, கடவுள் ஆக்கினாரென்னின், ஒருவன் மற்றொருவனுடைய செல்வத்தைப் பிடுங்கிக் கொண்டு, அவனைத் தரித்திரனாய்ச் செய்து விடுவானாயின், அவனை யோக்கிய னென யாரேனுஞ் சொல்வார்களா? அவ்வாறு மாயையினால் மறைத்து ஜீவான்மாவினது பர மைசுவரியத்தை யிழக்கச் செய்வாராயின், அப்படிச் செய்தவரை யோக்கியரென்றும் கடவுளென்றும் யாரேனுஞ் சொல்லுவார்களா? கடவுள், தானே செய்யவில்லை, கருமத்தின் படிச் செய்கின்றாரென்னின், பரமைசுவரியத்தோ டிருக்கும் பொழுதும், மாயையினால் மறைவுபடாமலிருக்கும் பொழுதும் கருமமென்பதேது? மாயை யில்லாத போது சரீரமே யில்லை, சரீரமே யில்லாத போது கருமமென்பது மில்லை. ஆதலால் முன்பு ஜீவான்மா பரமைசுவரியத்தோடிருந்த தென்றும், பிறகு ஒருகாலத்தில் மாயையினால் மறைப்புண்ட தென்றும் சொல்லுது அப்சித்தார்த்தமாம்.

‘ஆன்மா தனது பரமைசுவரிய ரூபத்தை மாயையினாலே மறைத்து’ என்றதால் சீவான்மாவே தன்னை மாயையினாலே மறைத்துக்

கொண்டதாயாகின்றது. ஜீவான்மா, தனது நஷ்டத்துக்காகத் தானே முயலுமா? இதை யாரேனும் ஒப்புவரா? ஜீவான்மா: புருஷனானது அதாவது பசுவானது தனது சுகத்திற்காகவா? துக்கத்திற்காகவா? சுகத்திற் கென்ச் சொல்லப் படாது. ஏனெனின், பசுவான பிறகு தான் பிறப்பு இறப்பில், சுழன்று பாவங்கள் செய்து நிரயத்தில் வீழ்ந்து தாபத்திரயாக்கினியால் நொந்து வருந்தியது. ஆதலால் பசுவானது சுகத்திற்கென ஒருபோதுஞ் சொல்ல வொண்ணாது. இவ்விதத் துக்கத்திற் கிட னாகுமாறு ஜீவான்மா: தானே பசுவானு னென்று சொல்லியது அசப்பியமா மென்க. பசுவானது: தனது பசுத்துவங் கெடு மாறு சற் கருமங்கள் புரிந்து ஈசனை யுபாசித்து, பழையபடியே, தனது பர மைசுவரியத்தைப் பெறவேண்டுமென தத்தி யாவசியகமா மன்றோ? இத்தகைய ஜீவான்மா வானது தனது சுக சொரூபமான பர மைசுவரியத்தை யிழந்து, துக்க சொரூபமான பசுத்தன்மையைத் தானே வலிய அடைவானேன்? பிறகு அப்பர மைசுவரியத்தைப் பெறு மாறு சற் கிருத்தியங்கள் செய்து ஈசனை யுபாசிப்பானேன்?

‘பதார்த்தமனைத்தையும் விஷயீகரிக்கப் புகுந்தவிடத்துப் புருஷன் எனப் படுவான்’ என்றார். விஷயீகரிக்கப் புகு முன் அதாவது பர மைசுவரியத் தோடு ஆன்மாவா யிருந்த போது பதார்த்தங்களை விஷயீகரிக்க வில்லை; புருஷனான போது தான் விஷயீகரிக்கின்றது. பதார்த்தங்களை விஷயீகரித்தல் துக்கம்; விஷயீகரியா திருத்தல் சுகம். ஆன்மா சொரூபமும் இயற்கையு மான உள்ள சுகத்தைத் தானே வலிய விட்டு, துக்கத்தைத் தேடிக்கொள்ளுமென்று சொல்வது பொருந்தாது. இன்னும் இது விஷய மாக விரிந்த கண்டனம் “பசு சச்சிதநந்த முடையதா?” என்னும் நூலில் வந்திருக்கின்றது. அதிலும் இச் செந்திராதைய ரகப்பட்டுக்கொண்டி பதில் பேச்சின்றி மௌனமுற் றிருக்கின்றனர்.

முன்பு ஆன்மா, தனது பர மைசுவரிய ரூபத்தை மாயையினாலே மறைத்து என்று சொல்லி, பிறகு ‘மாயையினாலே மோகிக்கப்பட்ட சம்சாரியாகிய (பசுவும்) சீவனுமாகின்றான்’ என்றார். முன்பு தானே தனது பரமைசுவரியத்தை மாயையினாலே மறைத்துக் கொண்டு, பின்பு தானே மோகிக்கப்பட்டுச் சம்சாரியாகிறதாயிருக்கிறது. பின்பு மோகிக்கப் பட்டமைக்குக் காரணம்; முன்பு தனது பரமைசுவரியத்தை மறைத்துக் கொண்டபடியே யாம். முன்பு, தன்னை மாயையினால் மறைத்துக் கொள்ளாவிடில், பின்பு மோகிக்கப் பட வேண்டிய ஆவசியக மின்று. மோகிக்கப்படவேண்டிய ஆவசியகமில்லாதபோது பந்தமுண்டாகவேண்டிய ஆவசியகமு மின்று, பந்தமுண்டாக வேண்டிய ஆவசியக மில்லாதபோது அதைநிவர்த்தி செய்து கொள்ளவேண்டிய ஆவசியகமு மின்று; நிவர்த்தி செய்து

கொள்ளவேண்டிய ஆவசியக மில்லாதபோது, அந்நிவர்த்தியி னிமித் தம் நித்திய நைமித்திய கருமங்கள் செய்து, மனத் தூய்மைபெற்று, ஜீவகாருண்னியம் பாசவைராக்கியம் ஈசுரபத்தி பிரமஞானம் இவை களைப் பெறவேண்டிய ஆவசியக மின்று. எல்லாச் சற்கிருத்தியங் ளும், துக்க நிவர்த்தி, தடையற்ற ஆநந்தம் இவைகளை யுடையும் பொருட்டேயாம். இவர் கூறுகிறபடி அவை இடையி லுண்டான வையா யிருக்கின்றன. ஏனெனின் இவர் மாயையினால் மறைப்ப தற்குமுன், ஆன்மா, தனது பரமைசுவரிய ரூபத்தோடிருந்ததாய்ச் சொல்லுகின்றமையா லென்க. இதனால் பின்னரே தான் இத்தகைய துன்பக் கடலில் முழுகி வருந்துவ தாய்த் தெரிகிறது. வேதோப நிஷத்துக்களை யிகழ்ந்து தூஷித் தமையின் இவ்வள வர்த்தத்திற் குள்ளாய் வேதபாஹியரான ரிச்செந்திராதைய ரென்க.

இனிச் 'சிவனை (ஆன்மாவை) விட்டு உலகம் பின்னமென்றும் அச்சிவனுக்குச் சீவன் பின்னமென்றும் அறிகிற பசுவுக்கு என்றும் மோகமேயாம்' எனக்கூறி, இவ்விடத்திலும் சிவன், என்ற சொல் லுக்கு ஆன்மா அதாவது ஜீவான்மா வென்றே மறவாது பொருள் கொண்டு இடர்ப்பட்டார். இவ்விடத்திலும் அவ்வாறு பொருள் செய்வதினால், மீண்டும் செந்திராதையர் ஆப்பதனைப் பிடுங்கிக் கொண்ட குரங்குபோல அகப்பட்டுக் கொண்டார். இவர் கணக் கின்படிச் சீவான்மாவுக்கு உலகு பின்ன மென்றதும் மோகம்; சீவான்மாவுக்குச் சீவன் பின்ன மென்றதும் மோகம். மோக மின்மையாவது சீவான்மாவும் உலகும் வேறன் றென் றறிதலும், அதாவது ஒன்றாயறிதலும்; சீவான்மாவும் ஜீவனும் வேறன் றென் றறிதலும் அதாவது ஒன்றாய் அறிதலுமாம். ஆன்மாவே அதாவது ஜீவான்மாவே ஆணவத்தால் கட்டுண்டு பசுவாகின்றனென்ப திவர் மதமாதலால், ஆன்மா அதாவது ஜீவான்மா வென்பதும், பசு அல் லது ஜீவ னென்பதும் இரு பொரு ளன்று; இவர் மதப்படி ஒரே பொரு ளாம். சுத்தப் பொருள் அசுத்தப் பொரு ளாகு மாயின், அத னால் அஃ திரு பொரு ளாய்விடுமா? பால் கெட்டுத் தயிரானால் அது பற்றிப் பால் ஒரு பொரு ளும் தயிர் ஒரு பொரு ளீமாக இருபொரு ளாய்விடுமா? ஆகாதன்றோ? அதுபோன்று குற்ற மற்ற ஜீவான்மா குற்றப்பட்டுப் பசு வாமாயின், அது புற்றி அஃ திரு பொரு ளாகா தென்க. இதனால் பசு அல்லது ஜீவனும் பேதமன்று, அபேதமேயா மென்க.

ஜீவான்மாவும் உலகும் பின்னமென்பது மோகமேயானால் அபி ன்ன மென்பது மோக மின்மையாகின்றது. உடலும் உல காகலின் ஜீவனாகிய உயிரும் உடலும் அபின்னமென்பதும் மோகமின்மை யாம். உடலும் உயிரும் அபின்ன மென்பவர் நாஸ்திகர்; பின்ன மென்பவர் ஆஸ்திகர். இதனால் இவர் நாஸ்திகரோ? ஆஸ்திகரோ?

என எவரும் ஐயுறல் வேண்டாம். இவரே, சிவன் என்ற சொல்லுக்குச் சீவான்மாவெனப் பொருள் செய்து அச்சீவான்மாவிற்கும் உலகிற்கும் அபின்னமென்று சொல்லுகின்றமையின் செந்திரநாதையர் நாஸ்திகரென்பது திண்ணமாமென்க!

‘இந்தப் புருஷன் முன் மாயையினாலே மோகிக்கப்பட்ட சம்சாரியாகிய (பசுவும்) சீவனுமாகின்றான்’ என்பதில் பின்னு முள்ள ஆபாசம் வருமாறு:—ஜீவன் அல்லது பசு அல்லது புருஷனுக்கு முன் (சிவனுக்கு வேறான) ஆன்மா வொன்று பரமைசுவரியத்தோ டிருந்தது; பின் மாயையினால் மறைப்புண்டு புருஷனெனப் பட்டது. மாயையினால் மறைப் புண்ணுமைக்கு முன் புருஷ னென்ப சில்ல; (சிவனுக்கு வேறான) ஆன்மாவும் மாயையுங் கூடிய போது தான் புருஷனுண்டானான். ஷு ஆன்மாவையும் மாயையையும் நீக்கி விட்டால் புருஷனென்னுஞ் சொல்லுக்குப் பொருளில்லை. அங்ஙன மாக, புருஷன்முன் மாயையினாலே மோகிக்கப்பட்ட சம்சாரியாகிய னன்று சொன்னமையென்றோ! புருஷனே மாயர் வடிவினனாயிருக் கும்போது ‘மாயையினாலே மோகிக்கப்பட்ட சம்சாரியாகிய’ என்று சொல்வா னேன்? அதினும் ‘முன்’ என்கிறார். முன்னென்றால் எப்போது? மாயையினால் மறைப் புண்ணாத போது. மாயையினால் மறைப்புண்ணாகபோது புருஷனென்பது ஏது? அக்காலத்துப் புருஷனே யில்லாத போது இல்லாத புருஷனை யிருப்பதாக வைத்து ‘மாயையினாலே மோகிக்கப்பட்ட சம்சாரியாகிய’ எனச் சொல்வது பொருந்துமா? இல்லாதபுருஷன் மாயையினாலே மோகிக்கப்பட்ட சம்சாரியாகிறுனென்று சொல்வதற்கும், இல்லாத மலடி மைந்தன் மாயையினாலே மோகிக்கப்பட்ட சம்சாரி யாகிறு னென்று சொல்வதற்கும் பேதம் யாது? அதன்பேரில் அப்புருஷன் பசு அல்லது ஜீவனு மாகின்றான்’ என்கிறார். இது இல்லாத மலடி மகன் அரசனாகின்ற னென்பதற்கு ஒப்பாயிருக்கின்றது!

சிவனைச் சீவான்மா வென இல்லாததைப் பொய்யாகக் கூற்பித் துக் கூறியது கற்பிதமாகவே போலுங்கால், சிவன் சிவனாகவே யாகி ன்றார். அப்படி யானால் மெய்யான அச் சிவனுக்கு உலகு எப்படி அபேதமாகும்? அபேதமா யறிவது மோகமினமை யென்றும், பேத மா யறிவது மோக மென்றுங் கூறுகின்றதே; அவ்வாறு சிவனுக்கு உலகு அபேதமென்று சொல்லும்பகூத்தில் உலகத்தின் சடத்து வம் அசுத்தத்துவ முதலிய இழி குணங்க ளெல்லாம் சிவன் மேலில் ஏறுமே என்னின், ஒருபோதும் ஏறுது. ஏன் ஏறுதென்னின் உலகு, பொய்யாதலாலென்க. இவ்விஷயம் சங்கராசாரியர் அவதாரமகிமை 18,19,20,21, 22 வது பக்கங்களிலும், ‘துவித சைவரே மாயாவாதிகள்’ என்ற நூலில் 6, 7, 8 வது பக்கங்களிலும், ‘அத்வைததூஷண பரிகாரம்’ 48 வது பக்கத்திலும், ‘அவைதிக சைவசண்ட மாருதம்’

132, 133, 134, 135, 136, 137 வது பக்கங்களிலும், இன்னும் பல அஷுவதிக மாயா வாத துவித தாந்திரீக சைவ கண்டன நூல்களிலும் வேதாசகம புராண இதிகாசாதிகளைக் கொண்டும், யுக்தியைக் கொண்டும், அனுபவத்தைக் கொண்டும் பேசப்பட்டிருக்கின்றமை. இன், மீண்டும் இவ்விடத்திற் பேசுவ தநாவசியது மென நிறுத்திவிட்டோம். ஷை புத்தகங்களில் வாதித்த வாதிப்பினாலும், காட்டிய பிரமாணங்களினாலும் சிவனுக்குச் சட்ட சீவ உலகு அத்தியாச கற்பித அபேதமேயன்றி யதார்த்தத்தி லன்று; ஆகவின், பூர்வ பக்யியாருடைய ஆக்ஷேபம் அறியாமையும் நிஷ்பிரயோஜனமுமாம். எப்போதும் இரண்டு சத்துப்பொருள்கள் அபேதமாகா; ஒன்று சத்தும் ஒன்று சத்துப் போலியு மானால் அபேதமாகும்; கயிறும் அரவும், கிளிஞ்சலும் வெள்ளியும், சுட்டையும் கள்ளனும், மனமும் சொட்பன வுலகும் பிறவும் போலுமா மென்க. இவ்வத்தியாச அபேதத்தை யுணரும் ஆற்றலின்றி, தமது துவிதமதப் பிரமைகொண்டு, சிவன் என்ற சொல்லை ஜீவான்மா வெனப் பொருள் செய்து குற்றவாளி யாகி மீள முடியாது போனார். சுருதி யுக்தி அனுபவங்கட்கொத்துக் கூறிய ஷை சிவபுராணம் கைலாய சங்கிதையின் சொல்லைத் தப்புகாசெய்து எவ்வளவு அநர்த்தத் திற்கிடனா னார் பாவம்!

‘அச்சிவனுக்குச் சீவன் பின்ன மென்றும் அறிகிற பசவுக்கு’ என்றும் மோகமேயாம்’ என்று உரைசெய்த உடனே முக்கியமானவொன்றை உரை செய்யாமல் அப்புறம் போய் விட்டார். இது மிக மாறுபாடேயாம்! அது நபு ஹோ (நப்ரபோ?) என்னும் வாக்கியமே. இத னுரை “பிரபுவுக்கு இல்லை” அதாவது பிரபுவுக்கு மோக் மில்லையென்பதாம். பிரபு என்பதன் பொருள் இவ்விடத்தில் சிவனென்றே சொல்லவேண்டும்; சிவனான போதம் முதல் சூத்திரத்திலும் பிரபு என்ற பதத்திற்குச் சிவனென்றே பொருள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இவர் சொல்லுகிற படிச் சீவான்மா வெனப் பொருள் செய்ய முடியாமையால் அந்த ‘நப்ரபோ?’ என்ற வாக்கியத்தைத் தமிழில் பொருள் செய்யாமல் விட்டு விட்டார். இதனால் என்ன விளங்குகிற தென்னின் சீவான்மாவா யிருக்கிறவரையில் மோக மென்றும் சிவனுய்விட்டால் மோக மில்லையென்று மாம். ஷை சுலோகத்தின் ‘நப்ரபோ?’ என்ற வாக்கியத்தினால் மோக மின்மை சிவனுக்கே யன்றிச் சீவான்மாவுக் கன்று. இதை யனுசரித்துப் பார்க்கினும் முன்பு சிவன் என்ற சொல்லுக்குச் சீவான்மாவெனப் பொருள் செய்தது தப்பென விளங்கும்.

‘சுரு உபதேசத்தினுற் றதுது முன்னைப் பரமைசுவரிய தர்மம் இதுவா மென அறிவுறுத்தப் பட்ட வுடன் ஞான சொருபி யாய் விடுகிறான்’ என்று கூறுகின்றார். முன்னைப் பரமைசுவரியம் சிவனுக்கா? சிவனுக்கு வேறா? சீவான்மாவுக்கா? முன்னும் சிவனென்ற

சொல்லுக்குச் சீவான்மா வெனப் பொருள் செய்து, அந்தச் சீவான்மா 'தனது பர மைசுவரியத்தை மாயையினாலே மறைத்துப் பதார்த்த மனைத்தையும் விஷயீகரிக்கப் புகுந்த விடத்துப் புருஷனெனப் படுகிறான். இந்தப் புருஷன் முன் மாயையினாலே மோகிக்கப்பட்ட சம்சாரியாகிய (பசுவும்) 'வேலு மாகின்றான்' என்று கூறி யிருக்கிறார். முன் பின் கூறிய ஷே சைவ புராண கைலாய சங்கிதைக்கு இவர் உரை செய்த வண்ணம் சிவ னல்லாத ஜீவான்மா: முன்னர்ப் பர மைசுவரிய தருமத்தோ டிருந்ததாகவும், பின்னர் மாயையினாலே பேதிக்கப்பட்ட அறிவுடையனானதாகவும், ஜீவான்மாவையும் உலகையும் சீவான்மாவையும் சீவனையும் அபின்ன மென்றறிவதினாலே மோகம் விடுபடுகிற தெனவும், பின்னர் இந்திர சாஸிகனுக்குப் போல யோகிக்குப் பிரமை யில்லை யெனவும், இது குரு உபதேச மெனவும், இந்தக் குரு உபதேசத்தினால் தனது பழைய பர மைசுவரிய தருமம் இது வென அறி வுறுத்தப் பட்ட பின்னர் ஜீவான்மா ஞான சொருபியாய் விடுகிற னெனவும் ஆகின்றன. இவர் ஒன்றுக்கு அதாவது சிவ னென்ற சொல்லுக்குச் சீவான்மா வெனச் சொல்ல ஆசைப்படப் போய் இத்துணை விபரீதத்திற் றான் ளானார்!

'தனது முன்னேப் பர மைசுவரிய தருமம் இதுவா மென் அறி வுறுத்தப் பட்ட வுடன் ஞான சொருபி யாய் விடுகிறான்' என்றதனால், முன்னேப் பர மைசுவரியம் ஞான சொருபி மென்றும் அதை குரு உணர்த்திய வுடன் பழைய ஞான சொருபம் வந்து விடுகிற தென்றும் ஆகின்றன. இதனால் இடையில் பர மைசுவரியத்துவம் போய் அஞ்ஞானத்துவம் வந்ததெனத் தெரிகிறது. சீவான்மாவுக்கு முன்பு ஈசுரத் தன்மை யுண் டென்பதற்கும்; இடையில் சீவத் தன்மை வந்த தென்பதற்கும், முடிவில் பழைய ஈசுரத் தன்மை வந்த தென்பதற்கும் சுருதிப் பிரமாணம் யாது? அங்ஙனம் பிரமாணம் உண் டென்றே கொள்வோம். அங்ஙன மாயின் ஈசுவரத் தன்மையை யிழந்து சீவத் தன்மையை யடைந்ததற்குக் காரண மென்ன? முன்னும்பின்னு மில்லாத் மாயை இடையில் வந்து நுழைந்து அவ்வாறு செய்தமைக்குக் காரணம் யாது? மாயையால் மறைவு பட்டுச் சீவத்துவ முண்டான் போது ஈசுரத் தன்மை யுண்டா? இல்லையா? உண்டென்னின் காட்டவேண்டும். யுன்னொரு ஆகேஷம்: ஜீவத்துவ மான போது ஈசுவரத்துவங் கெட்டு ஜீவத்துவ மாயிற்றா? ஈசுவரத்துவங் கெடாது ஜீவத்துவ மாயிற்றா? கெட்டு ஆயிற் றென்னின், அப்போது ஈசுவரத்துவ மில்லை. பால் கெட்டுத் தயிரானபோது பால் தன்மை யில்லாம போலாம். இவ்வுவமானப் படி ஈசுவரத்துவ மில்லாதபோது மீண்டும் ஈசுவரத்துவம் வருமென்பது கூடாது. கெடாது ஆயிற் றெனின, அப்போது ஜீவத்துவம்

வம் வர நியாயமில்லை. இனி ஈசுவரத்துவம் சொரூபகுணமா? கற்பித குணமா? சொரூப குணமாயின் முதலை விட்டு நீங்காது; நீங்குமாயின் முதலை யில்லாமற் போம். பாவினது சொரூப குணமான பால் தன்மை நீங்கி, பின்னர்ப் பாலென்னும் பொருளில்லாமையெல்லாம். இனிச் சீவத்துவம் வருங்கால் ஆன்மாவாகிய ஜீவனுக்கு முன்னிருந்த ஈசுவரத்துவ முண்டா? இல்லையா? உண்டெனின் ஈசுவரத்துவம் அபின்ன சொரூப குணமாயிருப்பதால் ஜீவத்துவம் எப்படி வந்து பொருந்தும்? ஈசுவரத்துவமும் ஜீவத்துவமும் எதிர்மறைக் குணங்கள். இரண்டு எதிர்மறைக் குணங்கள் ஒரு பொருளின் கண் எப்படி யிருக்கும்? ஜீவத்துவம் வந்தபோது ஈசுவரத்துவம் போயிற் றென்றே வைத்துக் கொள்வோம். அங்ஙன மாயின், வந்த ஜீவத்துவம் ஜீவான்மாவுக்குச் சொரூப குணமா? கற்பித குணமா? சொரூப குண மாயின் முன்னின்றி இடையில் வந்த குணம் எப்படிச் சொரூப குணமாகும்? சொரூப குணமாயிருந்த ஈசுவரத்துவமே கற்பிதமாய் வெளிப்பட்டுப் போயிருக்கும் போது, இன்று நவீனமாய் வந்த கற்பித ஜீவ குணம் எப்படிச் சொரூப குணமாகும்? ஈசுவரத்துவம் போயிற் றென்றும் ஜீவத்துவம் வந்ததென்றுமே வைத்துக் கொள்வோம். அங்ஙன மாயின் ஈசுவரத்துவம் எங்கே போய்ச் சேர்ந்தது? ஜீவத்துவம் எங்கே விருந்து வந்தது? இரண்டும் குணமாகலின் குணங்கள் முதலை யின்றி யிராவென்ப தியாவரும் அறிந்த விஷயமே. இனிச் சீவத்துவம் போய்ப் பழையபடி ஈசுவரத்துவம் வந்ததாகவே வைத்துக் கொள்வோம். அங்ஙன மாயின் பின்னர் வந்த ஈசுவரத்துவம் சொரூப குண மாயிற்று? கற்பித குண மாயிற்று? முன்னரே பிரிந்து போய் விட்டமையின் கற்பித குணமென்றே சொல்ல வேண்டும். இதனால் ஜீவான்மாவுக்கு ஈசுவரத்துவமும் ஜீவத்துவமும் கற்பித குணமென்றே ஏற்படுகின்றன வென்க. இரண்டும் கற்பிதமாயின் யதார்த்த குணம் யாது? சிவன் என்ற சொல்லுக்குச் சீவான்மா வென்று பொருள் செய்வதனால் அஃ ஜீவான்மாவுக்குச் சீவத்துவமும் ஈசுவரத்துவமும் கற்பித மாய்ப் போவதோடு, அதற் குரிய யதார்த்த குணம் இன்ன தென விளக்காமலும் போயிற் றென்க.

குரு உபதேசத்தினால் தனது முன்னேப் பரமேசுவரிய தருமத்தை யுணர்த்திய பின் ஞான சொரூபியாய் விடுகிறான் என்றதினால் குரு உபதேசத்திற்கு முன்னே ஞான சொரூபியன்மென வாகின்றது. அங்ஙன மாயின் அதற்கு முன் அஞ்ஞான சொரூபியாயிருந்த தென்று சொல்ல வேண்டும். அங்ஙன வஞ்ஞானம், ஞானம் வந்த போது இருந்ததா? இல்லையா? இருந்த தெனின், அஞ்ஞானம் இருக்கிறபோது ஞானம் வர நியாய மில்லை. ஏனெனின் அஞ்ஞானம் இருப்பே போன்றது; ஞானம் ஒளியைப் போன்றது. இரண்

மும் ஒன்றுக் கொன்று எதிர் மறைகள். எதிர்மறைக் குணங்கள் ஒன்றிருந்த போது ஒன்றிராது. இதற் குவமானம் ஒளியிருளேயாம். இதனால் அஞ்ஞானம் விலகியே ஞானம் வர வேண்டுமென்றாகின்றது. அஞ்ஞானம் விலகி ஞானம் வந்ததாகவே வைத்துக் கொள்வோம். அங்ஙன மாயின் அஞ்ஞானம் சொருப குணமா? கற்பித்த குணமா? சொருப குண மாயின் குணியை விட்டு விலகாது. விலகாத போது அஞ்ஞானம் நிவர்த்தியாகு மென்று சொல்லப் பட்டது. சொல்லப் பட்ட தாகவே, ஞானம் வர நியாய மில்லை. அஞ்ஞானங்கற்பித குண மென்னின், அப்போது யதார்த்த குணம் யாது? அஞ்ஞானமும் ஞானமும் இரண்டுமே கணக்குக் குட்பட்ட தொகைக் குணங்க ளாகலின், அஞ்ஞான மில்லாக் காணத்து ஞானமே யதார்த்த குண மென்று சொல்ல வேண்டும். ஜீவான்மாவுக்கு ஞானமே யதார்த்த குண மென ஏற்படுகிற போது 'குரு உடதேசத்தினால்.....ஞான சொருபியாய் விடுகின்றான்' எனச் சொல்கிற தது பயன்படு சொல்லாமோ? யதார்த்த குணமா யிருக்கும் விளக்கின தொளியை வேறொருவர் விளக்க வேண்டுவ தென்ன? இல்லாத வொளியை ஒருவர் உண்டாக்க முடியுமோ? ஞானம் வந்தபோது அஞ்ஞான மில்லை யெனின், அவ் வஞ்ஞானம் இருந்து இல்லாமற் போயிற்று? இல்லா திருந்து இல்லாமற் போயிற்று? இருப்பது ஒரு போது மில்லாமற் போகாது; இல்லா திருந்து இல்லாமற் போயிற்றெனின், இது மலடி மகன் இல்லா திருந்து இல்லாமற் போனென்று சொல்வதற் கொப்பாம். இதன்படியே அஞ்ஞானத்தை மில்லை யென்றே சொல்ல வேண்டும். அங்ஙன மாயின் அஞ்ஞானம் மில்லாத போது ஞானம் வரலாமே யெனின் ஞானம் வருவ திருக்கூடும். ஞானம் வருவதற்கு முன் அஞ்ஞானம் மில்லை யென்றால் அப்போது ஜீவான்மா என்ன குணத்தோடு கூடி யிருந்தது? ஞானம் வருவதற்கு முன்னே ஞானம் மில்லை. அப்படி யானால் ஞானம் மின்றிச் சீவான்மா விருத்த லெங்ஙன மாகும்? இது கழி யொன்று நெடுமையு மின்றிக் குறுமையு மின்றி யிருந்தது என்பது போலுமாம்; அன்றிப் பதார்த்த மொன்று அருசியு மின்றி அருசியு மின்றி யிருந்தது என்பது போலுமாம். அங்ஙன மன்று: முன்னரே ஞானம் இருந்தது, அந்த ஞானந்தான் வந்தது, இல்லாத தொன்றும் வர வில்லை யென்னின், முன்னரே யிருந்த ஞானத்தை வந்த தென்று சொல்வானேன்? கிஷ்ணு தோண்டின பின்னர்ச் சலம் வந்ததென்று சொல்லப்பட்டாலும் ஜலம் முன்னரே யிருந்ததுதான்; அது போல ஜீவான்மாவுக்கு முன்னமே யிருந்த ஞானம் வந்ததென்று சொல்லப் படுகிற தென்னின், இதனால் யதார்த்தமாய் ஞானம் வந்ததில்லை யென்றாகின்றது. இவ் வுவமானத்தில் உள்ள சலம் காணுகிற வரையில் அதனைப் பிற ரறியாமற் போனாகளே யன்றி, ஜலத்

துக்கு ஜலத் தன்மை நிகழாது போக வில்லை. அவ்வாறே ஜீவான்மா வின் ஞானத்தைப் பிற ரதியாது போகலாமே யன்றி, தனக்குத் தன் வரையில் ஞான மில்லாது போக மாட்டாது. போக மாட்டாதா கவே, ஜீவான்மா, என்றும் ஞான சொருபியென்று சொல்லவேண்டிய னின்றது. என்றும் ஞானசொருபியாய் விளங்கும் சீவான்மாவின் சந்நிதி முன்னர், அதற் கெதிர் மறை யான அஞ்ஞானம் தலை காட் டுமா? காட்டாது! காட்டாது!! காட்டாது போகவே, ஆன்மா, அஞ் ஞானத்தால் கட்டுப் பட்டுப் பசுவாய். அணுத் தன்மையை அடை ந்து பிறப் பிறப்பில் சுழன்று துன்புற்று வருந்திற் றென்றும், பிறகு அதனி னின்றும் நீங்கி ஞான சொருபமாய் விளங்கிச் சுகி த்த தென்றும் இவர் வகுப்பினர் சொல்வது கூடாது. கூடா தாக வே, 'தனது முன்னைப் பரமைசுவரிய தருமம் இதுவா மென அறி வுறுத்தப் பட்ட வுடன் ஞான சொருபியாய் விடுகின்றான்' என்று கூறியது கூடா தென்க.

‘இந்திர சாஸிகனுக்குப்போல டியோகிக்குப் பிரபை யில்லை’ என வுங் கூறுகின்றார். இது வாஸ்தவமே. இந்திர சாலக்காரன் இந்திர சாலப் பொருள்கள் பொய்யென வுணர்ந்திருக்கிறானாகலின் அவ்னுக் குப் பிரமை யில்லை. மற்றவர் மெய் யென வுணர்ந் திருக்கின்றன ராகலின், அவருக்குப் பிரமை யுளது. அவ்வாறே பிரம மாகிய சிவம் தவிர மற்றவை பொய் யென உணர்ந்திருக்கின்றார்க ளாகலின் அத் துவிதிகட்குப் பிரமை யில்லை; துவிதிகள் மெய்யென வுணர்ந்திருக் கின்றார்களாகலின், அவர்க்குப் பிரமை யுளது. மெருளால்வற்றைப் பொருளெனவுணர்தல் மருளெனநாயனரேயுரைத்திருக்கின்றாராகலி னானும், பொருளல்லாத ஜலக்கைப் பொருளெனத் துவிதிகள் கொண் டிருக்கின்றார்க ளாதலினானும் துவிதிகள் மருளுள்ளவர்களும்; அத் துவிதிகள் பொருளல்லவற்றைப் பொருளல்ல வெனவும், பொருளைப் பொருளெனவும் உணர்ந்திருக்கின்ற ராதலினானும், இவர்களை நாய னர் தெருளரெனக் குறிப்பித்திருக்கின்ற ராதலினானும் அத்துவிதி கள் தெருளுள்ளவர்களுமாம்.

சிவம், தனது பரமைசுவரியத்தை மாயையினாலே மறைத்த தென்பது கயிறு அரவினாலும், கிளிஞ்சல் வெள்ளியினாலும், தாணு புருஷனாலும், மரம் பூனையாலும் தம் வடிவங்களை மறைத்தமை போலாம். இதனால் மெய்யைப் பொய் மறைத்த தென்பது விள க்காராம். அதுபற்றியே வேதாதிகளெல்லாம் மாயை பொய்யெனக் கூறுகின்றன வென்க. சிவத்தி னிடத்து ஜீவன் தோற்றுதல் கயிற் றில் அரவு தோற்றுதல், மனத்தில் சொப்புன ஜீவசட வுலகு தோற் றுதல் முதலியன பேர்லாம். விவர்த்த காரணப் பொருள் மறைவு பட்டால் விவர்த்த காரியப் பொருள் தோற்றுதல் இயல்பு. அப் படியே விவர்த்த காரணப் பொருளான சிவம் பொய்யான மாயையி

சிவனை விட்டு உலகும் ஜீவனும் பின்னமென் றறிதல் மோக மென்றதின் பொருள் யாதெனின், சிவனுக்கு உலகு பின்ன மென் றறிந்தால் துவித முண்டாகும். துவிதம் சுருதி சம்மத மன்று. ஆக ளின் அபின்னமென்றறிதல் மோகமின்மை யெனக் காட்டவேண்டி, பின்னமென்றறிதல் மோகமென்றார். சிவனுக்கு ஜட ஜீவ உலகு அபி ன்ன மாதல் கூடுமோ வெனின், அத்தியாச மாகலின் கூடும். இவ் விஷயம் 'தொ' -க்கத்திலேயே பேசப்பட்டது. சிவனுக்கும் ஜட ஜீவ உலகுக்கும் அபின்னமென்பதற்குப் பிரமாணங்கள்:—

வரீஷம்வவீதிஷ்ஹவவயோததிராததம் |
 சுஹநிஷிதிஷ்வாநிதிஷ்வாந்திஷ்வாநவ ||

யோகசிகோபநிஷத் 4-ம் அத்தியாயம்.

“பிரபஞ்சத்திற் சூபாதான காரணம் பிரமத்தைத் தவிர வேறில்லை; ஆக
வின் இச்சகலமான பிரபஞ்சமும் பிரமமாகவே யிருக்கிறது; வேறேயில்லை.”

பஞ்சப்பிரமோபநிஷத்.

“அக்காரணமொன்றே, காரியம் வேறல்ல, உபயாத்துமகமும்ல்ல, எவ்விடத்தும் பேதமென்பது பொய்யே.....அக்காரணமானது நித்தியமாயும் ஒன்றாயும் இரண்டாவதற்றதாயு மிருக்கிறது. அக்காரணமாவது இரண்டாவதில்லாத சுத்தசைதன்னிய மல்லவா?”

பேதவாத திரவ்காரம்.

எக

நகரகீதை தத்துவநீஜம்.

பின்னியபகுதியாம்பிரதானமாயையு
டன்னியபுருடனுமாதியாதியாய்த்
துன்னியவிகாரமுந்தொல்லைய்சனி
லன்னியமின்மையாலவனையாகுமாவு.

(கக)

பிரமகீதை தைத்திரீய உபநிடதம்.

ஒதும்சச்சிதானந்தவொன்றும்பிரமமதுதன்னைப்
பேதமறத்தன்வடிவாகப்பெற்றானச்சமீற்றானால்.

(கஉ)

ஷை சாந்தோக்கிய உபநிடதம்.

நீயென்றவார்த்தைக்குப்பொருளாயென்றுநிற்பதுவே
நானென்றவாசகத்தின்பொருளாய்நின்றநாடுவது
நானென்றவாசகத்தின்பொருளாய்நாடிநிற்பதுவே
நீயென்றவாசகத்தினிற்கும்பொருளும்நிலைபெறவே.

(கூக)

பூதமாகிப் பொருள் பலவாய்ப்புணர்ந்து நின்றங் காப்பவனான்
பேதமாகிப், பேதித்தும் பேதமில்லாப் பெற்றியனான்.

(ககக)

ஷை முண்டகோபநிடதம்.

தற்பரனுருவஞ்சித்தேதற்பரனிடையேயக்
கற்பிதசேவனானுமதானக்காலந்தச்
சிற்பொருளொன்றேவேமெனின்மற்றதுசித்தாமோ
அற்பமும்வேருகாதுசித்தாகாரத்தாலே.

(உக)

ஷை கைவல்லியோபநிடதம்.

மாயையென்றும்அவித்தையென்றுருபாதிபேதவழக்கினால்
ஆயகற்பிதபேதமல்லதபேதமென்பொருளாவதே.

(உக)

ஷை கடவல்லி உபநிடதம்.

ஒயுமாற்றவேயுண்பவன்சேவனுட்கொன்சிவனிவர்தமக்கிங்
காயபேதந்தன்னுபாதிபால்வந்ததல்லதபேதமேயாகும்.

(கூ)

இந்திரசாலிகனுக்குப்போல யோகிக்குப் பிரமையில்லை யென்ப
தன் பொருளை முன்னரே கூறினாம். இனிக் 'குரு உபதேசத்தினால்
தனது முன்னைப் பரமைசுவரிய தருமம் இதுவா மென் அறிவுறுத்த
ப்பட்ட வுடன் ஞான சொருபியாய் விடுகின்றான்' என்பதன் பொரு
ளையும் புகல்வாம். போலிப் பொருளான சேவனுக்குத் துரிய சிவனே
யதார்த்தப் பொருள் ளாதலினால், சச்சிதானந்த நித்திய பரிபூரண முத
லிய சகல ஐசுவரிய முள்ள உனது முன்னைப்பர மைசுவரிய யதார்
த்த தருமம் இதுவா மெனித் தத்துவ மசி மகா வாக்கியத்தின் அசிபத
லக்ஷியார்த்தத்தை ஞானசாரியர் உபதேசிக்க ஞானசொருப சிவனாய்
விளங்குகின்றனென்பதாம்.

இது பல சுருதி ஸ்மிருதி புராண இதிகாச ஆகமங்களுக்கும்
இவற்றின் வழி நின்ற பெரியோர் வாக்கியங்களுக்கும் யுக்தி அனு

ராமென்பது வாமதேவமுனிவர்க்கு ஸ்ரீசுப்பிரமணியக்கடவுளருளிய திருவாக்கினுற் பெறப்பட்டு, அம்மாயோபாதி யுற்ற சிவனும் சாங்கிய யோகோட்சிடதங்களில் மாயோபாதி யுற்ற தாகப் பேசப்படும் பிரம மும் ஒன்று மென அறியக் கிடத்தலால், ஈண்டுச் சிவன் ஆன்மா யுடைய மென்பன ஒரு பொருட் கிளவிதான் சீவான்மா எனப்படும் சீவப்பிரமத்தின் மேலாயின."

என்று கூறுகின்றார்.

இவ்விஷயம் வந்தவழியை முன்பு சொல்லி, பின்பு பூர்வபக்ஷியா ரெழுதிய வற்றிலுள்ள குற்றங்களை விளக்குவாம். ஷே சிவ புராணம் கைலாய சங்கிஸ்தையில் வாமதேவமுனிவர்க்கு ஸ்ரீசுப்பிரமணியக்கட வுள் ஞானோபதேசஞ் செய்து கொண்டு வருஞ் சமையத்தில், ஷே முனிவர், சுப்பிரமணியக் கடவுளை நோக்கி: முன்பு பிரகிருதிக்குக் கீழ் நியதியும், பிரகிருதிக்குமேல் புருஷனு மெனக் கூறி, இப்போது அதற்குவேறாய் மாயையினால் சுருங்கிய வடிவுடையவன், அதற்குக் கீழிருப்பவ னெனக் கூறிய தென்றோ வென்று கேட்க, அதற்குச் சுப்பிரமணியக்கடவுள் அடியில் வருமாறு சொல்லுகின்றார்:—

சிவபுராணம் கைலாயசங்கிதை 10-ம் அத்தியாயம்.

ஈசுரெவெத ஸெவ்வெவெஷாயம் வெவெத நஸஹதெக் விக் | ஸவடூஜ் ஸவடூகதூய ஸிவவவஸாயயா | ஸங்கு உஷுலவ ஈவவநுபுரூஷ் ஸவவவவவ | கூறாடி வவவெ நெவ வொகூதெ நபூகவிதம் | பூகூதிஸுவாநெஷ ஹுமெத பூகூதிஜாநுமணாநு | உதி ஸாநதிபாநஸுவாநு ஷொ நவிரொபகம் ||

“அத்வைத ஞானம் இது, ஒரிடத்தும் துவைதத்தைச் சகியாது. சீவஞ் ஞானம் சர்வ கர்த்தாவு மாகிய சிவனே, தனது மாயையினாலே சுருங்கிய வடி வுடையவனைப்போ லாகிப் புருஷனாயினான். கலாதி பஞ்சகத்தினாலேயே போக்திருத்துவமாகக் கற்பிக்கப்பட்டான். பிரகிருதியி லுள்ள இப்புருஷனே பிரகிருதியினு லாகிய குணங்களைப் புசிக்கிறான். இவ்வாறு இரண் டிடங்க ளுள்ள மிருக்கும் புருஷன் விரோத முடைய னல்லன்.”

இவ் வாக்கியங்களால் சர்வஞ்ஞ சிவனே புருஷத்துவ போக் திருத்துவாதித் தன்மைகளை யடைந்தவ னாகின், அவனைப் பிர கிருதிக்கு மேலுள்ளவ னென்றும், கீழுள்ளவ னென்றஞ் சொல்வ தினால் விரோத மில்லையென்றுகூறி அச்சங்கை பரிகரிக்கப் பட்டது. இவ்விடத்தில் மாயை யென்பது நச உபாதியும், கலா பஞ்சக மென் 'து ஜீவ உபாதியுமா. வடிவுடையவனைப் போலாகிப் புருஷனாயின னென்றும், போக் திருத்துவ மாகக் கற்பிக்கப் பட்டா னென்றும் சொல்வதாலும்,

பிரமகீதை கைவல்லிய உபநிடதம்.

நீயெனும்பொருளேயதென்றுநிகழ்த்திடும்பொருளாவதும்
தூயசிற்பரமேபதங்களிரண்டினுந் தணிவரதலால்
மாயையென்றும்அவித்தையென்றும்உபாதிபேதவழக்கினால்
ஆயதற்பிதபேதமல்லதபேதமேபொருளாவதே.

இச் செய்யுளின்படி ஷை இரண்டு உபாதிகளும் கற்பனையா
கின்றமையாலும் இதற்கு முன் பல முறை காட்டி யிருந்த வண்ண
மும் சிவன் புருஷனாயினான் என்பதும், போக் திருத்துவமாகக் கற்
பிக்கப்பட்டான் என்பதும் யதார்த்தமன்றென்ப தென்க.

ஷை சுலோகத்தின் பொரு ளீவ்வண்ண மாக இவர் ஷை சுலோ
கத்தின் சில பாகத்தை விட்டும், விடாது காட்டிய பாகத்திற்குத்
தப்புரை செய்தும், சிவ சப்தத்திற்குச் சீவான்மா வென்று பொருள்
படும்படி ஆன்மா எனப் பொருள் பண்ணியும் விபரீதப் படுத்தினார்!
இவர் கூறும் வண்ணம் சிவன் என்ற சத்தத்துக்குச் சீவான்மா
வெனப் பொருள் செய்தால் சீவான்மா முற்றறிவு, முற்றுத் தொ
ழில்களைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். அவ்வா றில்லை யென்பதும்,
சிற்றறிவு சிறு தொழிலே யுண் டென்பதும் சகல சாஸ்திரங்களி
னது துணிபு. இவ் வளவு குற்றங்குன்றிருப்பதால் ஷை சுலோகத்தி
லுள்ள சிவ னென்னும் பதத்திற்குப் பொருள் சிவனேயாம்; சீவா
ன்மா வன்றென்க. இவர் பக்கத்திற்குச் சுருதி ஸ்மிருதி புராணேந்தி
காசாதிகள் இடந் தீரா வாயினும் சிவ புராண மேனும் இடந் தருமா
வெனப் பார்த்தார். அதுவும் இவரைக் கைநெகிழ விட்டு விட்டது!
என் செய்வார் பாவம்! வேதத்தின் உபப் பிரம்மண மாகலின், அப்
புராணம் இவர்க்கு எவ்வாறு இடந் தரப் போகின்றது!

சீவனுக்குச் சிவ னெனப் பரியாய நாம் மில்லையெனல்.

ஜீவனுக்குப் பிரமம் சிவனென எங்கேனும் பரியாய நாமமாகக்
கூறற்குப் பிரமாண முண்டா? எங்கு மில்லை. அங்ஙன மிருக்கச்
சுவேதாசுவதர உபநிஷத்து அவ்வாறு கூறுவதாய்ச் சொல்லி, அவ்
வாறு சூதசங்கிதை கூறுவதாயுஞ் சொல்லுகின்றார். அது இது:—
சுவேதாசுவதரோப நிததத்திலே 'அமிர்தாக்ஷர மாகிய அரன்' எனப்
பேசப் பட்டது 'அக்ஷர மாகிய ஜீவ ரூப' த்தின் மேலாமெனச்
சூதசங்கிதை பாஷித்தலால், அச் சீவப்பிரமம் அர னெனப் பூடு
மென்பது மாயிற்று" என்பது.

“க்ஷரஹ்மயாநஸ்தீதாந்ஸுரஹ்மஃ க்ஷராந்ஸுநாவீஸ்தெ
ஷேவனகஃ ||”

என்னும் சுவேதாசுவதர உபநிடத மந்திரத்திற்கு ஸ்ரீ அப்
ய்ய தீக்ஷித சுவாமிகள் சிவ தத்துவ விவேகத்தில் அநேகப் பிரமா

ணங்கள் காட்டி, கூர மென்பதற்குப் பிரதானமும், அகூர மென்பதற்கு அமிர்த சப்த வாச்சிய மாகிய ஜீவனும் பொரு ளாமே யன்றி, ஈசுவரனுக்கு இடு குறிப் பெயரா யுள்ள 'ஹரன்' என்னுஞ் சொல் அகூர பதத்தின் பொரு ளாகா தென்று மறுத்து, அங்ஙனமே அம் மஹோத்திற்குப் பொருள் செய்தார். அதனோடு உபப் பிரம்மணங்க ளாகிய சூத சங்கிதையின் பிரம கீதையினையும், வாயு சங்கிதையினை யும் பிரமாணமாகக் காட்டினார்.

சூதசங்கிதை பிரமகீதை கடுவதாகவநா உபநிடதம்.

கூரஃஸ்யாபாஹாகூரஃஜீவரஃஸ்வஃ

கூரஃஸ்யாபாநாஸ்வஃஸுததெவ்வனஃ

“கூரம் மாயை, அகூரம் ஜீவ ரூபம். தேவ நெருவன் கூரத்து மாக்களை நடத்துகிறான்.”

வாயுசங்கிதை.

யவெஹுஃகூரஃஸ்வஃஸுததெவ்வனஃ
நாவெகொஹுஃஸ்வஃஸுததெவ்வனஃ

“இந்த கூர மென்னும் அவ் வியக்தம் எதுவோ, அகூர மென்னும் அமிர்தம் (ஜீவன்) எதுவோ, இவ்விரண்டு கூரத்துமாக்களையும் சாக்ஷாத் ஹர னென்னும் ஓர் தேவன் நடத்துகிறான்.”

இவ் விரண்டனுள் சூத சங்கிதை பிரம கீதையில் அமிர்த மென்னும் பதத்திற்குப் பிரதி பதமாக ஜீவ னென்னுஞ் சொல் பிர யோகிக்கப்பட்டிருக்கிறது. வாயு சங்கிதையிலோ, அமிர் தாகூர மென்னுந் தொகை மொழியை அமிர்தம் அகூரம் என்று பிரித்த தோடு ஹர னென்னும் பதத்தைத் தேவ னென்னும் பதத்தோடு சேர்த்து மிருக்கிறது. அமிர்த சப்தத்திற்கு ஜீவ னெனச் சூதசங் கிதையே பொருள் செய் திருக்க, அதனை யுணராது தாம் தப்புரை செய்த தோடு, “சூதசங்கிதை மஹித்தலால்” என்றுங் கூறி யிருக்கின்றார். அங்ஙனம் தப்புரை செய்வாரேல் மேற் கூறிய வாயு சங்கி தையையும், அப்பய்யு தீக்ஷிதரது வாக்கியத்தையும் மறுத்தவ ராவர்.

கேதத்திரம் கேதத்திரஞ்ஞன்.

“பகவத்கீதை தேகம் (கேதத்திரம்) ஆன்மா (கேதத்திரஞ்ஞன்) என் னும் இரண்டின் பேதத்தை அறிய வேண்டு மென்று ஈகர்தலானும், சைவ புராண வித்யேசுவர சங்கிதை,

காநாதுநஃஸ்வஃஸுததெவ்வனஃ

‘அநாத்மாவுக்குத் (தேகாதிக்கு) மேலுள்ளன வெல்லாம் சீவர்களே சந் தேகிக்க வேண்டாம்’ என்று கூறுகின்றமையானும், அவ் வாறே சூத

சங்கிதையினால் அறியப்படுதலானும், அவ்வாரியனார் தாமே பிரம மெனக் கண்டு அறிவாகி நின்ற தானம் அநாத்ம தேகாதிகளுக்கு வேறாய் நின்ற சீவப் பிரம நிலையேயாம்.”

என்றார். ;

இதிலும் இவரது பழைய தப்பு வழக்கத்தைக் காட்டுகின்றார். ஷை பகவற் கீதையில் கேஷத்திரம் கேஷத்திரஞ்ஞ நென்னும் இரண்டின் பேதத்தை அறிய வேண்டு மென்று சொல்லுகிறதே யன்றி, கேஷத்திரஞ்ஞன் சீவ நெனச் சொல்ல வில்லை.

பகவற்கீதை 13 ம் அத்தியாயம்.

“கேஷத்ரு ஜ்வாவிஜாவிஜிஸுவடுகேஷத்ரு ஷுலாராத |

கேஷத்ரு கேஷத்ரு ஜயொஜாநாயதஜாநாதிசுஜி ||” ௩ ||

“ஓ பரதகுலத் துதித்தவனே! சகல கேஷத்திரங்களிலேயும் என்னையே கேஷத்திரஞ்ஞ னாக அறி; கேஷத்திரம், கேஷத்திரஞ்ஞன் இயற்றின் விவேக ஞானம் எதுவோ, அதுவே ஞான மென்பது என்னுடைய மதம் (நிச்சயம்).”

ஷை ஷை

“யாவதுஜாயதெகிவிதகூஸாவாஜமரி |

கேஷத்ரு கேஷத்ரு ஜஸுயொமாதஜிவிஸாதஷுல ||

“ஓ பரதகுல சிரேஷ்டா! ஸ்தாவர சங்கமமாகியிருக்கிற யாதொரு வஸ்து வானது உண்டாகிறதே, அதனை கேஷத்திர கேஷத்திரஞ்ஞர்க ளுடைய சம்பந்தத்தா லுண்டாகிறதாக அறி.” (உஎ)

இதனால் கேஷத்திரஞ்ஞ நென்பது பிரம மென்பதாக ஏற்படுகின்றது.

இலங்கபுராணம் உத்தரபாகம் கருவது அத்தியாயம்.

“வதுவிஸுதிதகூநிகேஷத்ருஸுஸுநஸுலாயம் |

புராஹும்கேஷத்ரு ஜஸுஸுநஸுலாயம்வாஸுலாயம் | ௧௩ ||

கேஷத்ரு கேஷத்ரு விஜிவெதாஸுலாயம்வாஸுலாயம் |

நகிவிஸுலாயம்வாஸுலாயம்வாஸுலாயம் ||” ௧௪ ||

“துயெரவிஸுதிதகூநிகேஷத்ருஸுஸுநஸுலாயம் |

வாஸுலாயம்வாஸுலாயம்வாஸுலாயம்வாஸுலாயம் | ௧௫ ||

கூஸுலாயம்வாஸுலாயம்வாஸுலாயம்வாஸுலாயம் |

ததுயெரவிஸுதிதகூநிகேஷத்ருஸுஸுநஸுலாயம் ||” ௧௬ ||

“இருபத்து நான்கு தத்துவங்களை கேஷத்திர சப்தத்தினாலும், அப்படியே போக்தாவாகிய புருஷனை கேஷத்திரஞ்ஞ சப்தத்தினாலும் கூறுவது கேஷத்திரம், கேஷத்திரஞ்ஞன் என்னு மிரண்டும் அச் சயம்புவின் வடிவங்களாம். சிவத்திற் கன்னியமாகச் சிறிது மில்லை யென விவேகிகள் கூறுவர்.”

“இருபத்து மூன்று தத்துவங்களை வியக்த சப்தத்தினாலும் மேலாகிய பிரகிருதியை அவ் வியக்த சப்தத்தினாலும் கூறுவர்; குணத்தை அனுபவிக்கும் புருஷனை (அவற்றை) அறிகிறவ னென்னுஞ் சொல்லாற் கூறுகின்றனர். அம் மூன்றுஞ் சங்கரனது கொருபமாம். அதற் கன்னிய மான சங்கர சொல்லாதது சிறிது மில்லை.”

ஷே கீதை 13 வீது அத்தியாயத்தின் இரண்டாவது சுலோகத் திற்கு அவித்தியா விசிஷ்ட னாகிய கேஷத்திரஞ்ஞனது விசேஷிய பாகமாகிய துவம்பத லட்சியார்த்த சேதனம்சத்தைத் தற்பத லட்சியார்த்த சேதன மாகிய பிரமமென் றறி யென்பது பொருளாம்.

மகோபநிஷத்:

“விதொராவேரிஷிஹ்ருஷ்ணகுஜுதிகயுதெ ||”

“பிராமண! இந்தச் சித்தின் ரூபம் கேஷத்திரஞ்ஞன் என்று சொல்லப் படுகின்றது.”

“என்னையே கேஷத்திரஞ்ஞனாக அறி’ என்னும் ஷே கீதாவாகிய யத்தி லுள்ள கேஷத்திரஞ்ஞ பதம், பரமாத்துமாவிற்கேயா னென உத்தர மீமாமிகை முதலாவது அத்தியாயம் இரண்டாம் பாதம் பன்னிரண்டாவது சூத்திரத்தின் சங்கர பாஷியத்தில் விரிவாய்க் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

கணேசபுராணம் கணேசகீதை.

“ஸ்ரீ மஜாநந உவாச— பநஹிதாநிதநாநாஃவனுக
நெபுநி யாணிவ || சுஹங்காரொநெநாஸுஃபிவநஜாநெநி யா
ணிவ || உவாவுகுத்யுதிஷஷளஸுவஃவெதநெயவவ | வெ
தநாஸுஹிதநாஸுஃபிவநஜாநெநி யாணிவ || சுஹங்காரொநெநாஸுஃபிவநஜாநெநி யா
ணிவ ||”

“கஜாநநர் சொல்லுகிறார்:—பஞ்ச பூதங்களும், தன் மாத்திரைகளும், பஞ்ச கன்மேந்திரியங்களும், அகங்காரமும், மனமும், புத்தியும், பஞ்ச ஞானேந்திரியங்களும், அப்படியே இச்சை, வியக்தம், தைரியம், துவேஷம், சுகம், துக்கம் என்பவைகளுமாகிய சேதனத்தோடு கூடிய இச் சமூகம் கேஷத்திரமெனப்படும்; சர்வாத்நிரியாமி யாகிய என்னை அதை யறிகிறவனென்றறி.”

ஜீவர்களும் அநாத்துமாக்க ளென்பது.

‘சைவபுராண வித்யேக்ரஸங்கிதை..... அநாத்மாவுக்குத் (தேகாதிகளுக்கு) மேலுள்ளவை வெல்லாம் சீவர்களே சந்தேகிக்க வேண்டாம் என்று கூறுகின்றமையானும், அவ்வாறே சூதசங்கிதையினால் அறியப்படுதலானும்’ என்பதையும் விசாரிப்பாம். இவ்விஷயம் அடியில் வரும் வரக்கியத்தா வினிது விளங்கும்.

பேதவாத திரஸ்காரம்.

எசு.

அறைசடமாகாமையினாற்சம்பந்தமசுத்தமாகாமையாற்சீர்
நிறைசித்துஞ்சயஞ்சுத்தம்பிரமன்முதலுயிர்வேண்டுநீர்மையான்மன்
முறையுதித்தலொடுக்கமற்றுவிசுவாசபாத்திரமாய்மொழியுமான்மாத்
துறைகோள்சொருபமதாகியுறலானான் தமுமெய்சுயமேசுத்தம். (க)

ஆஹிநானன்மாவுக்கசுத்தமிலையடர்மாயர்வுபாதிபாலே
யோதசுத்தம்போற்றோற்றுமுறுகருமத்தாலான்மாவுறுதுசுத்தம்
வேதநவிலக்கருமத்தாற்பவம்போய்மெய்ஞ்ஞானமேவுகாலத்
தேதமுறுமசுத்தமாத்தோன்றாதுசுத்தமாவிவருமன்றே. (ச)

ஷை பரீசுத்தி விசாரம்.

பாவுதானென்னுநிறையான்மாவின் றும்பல்லலகமுஞ்சீர்
மேவுசீவனுமீச்சுரனும்மாயாசத்தியும்வேறல்லரம்மீ. (கக)

பிரமகீதை ஐதரேய உபநிடதம்.

சின்மாத்திரமாயுள்ளவெறுஞ்சிவனே திகழ்வான்யாதுக்கு
முன்மாத்திரமும்வேறில்லைமுற்றுவனெமொழிவுற்ற
நன்மாத்திரமாய்ஆன்மாவென்றுரைக்கும்நாமத்தினையுடையான்
தன்மாத்திரமேயாகியஅத்தன்மையானசங்கரன்றான். (உ)

பிரகதாரண்ணிய உபநிடதம்.

இந்தப்பிராணபூனதியாராலுண்டாயியங்குவதிங்
கெந்தப்பூருடன்முன்பாகவெல்லாமிலங்கவற்றாகும்
தொந்தப்படவெத்தொழி லும்செய்தேவன்ரொழிலற்றிருக்கின்ற
னந்தப்பரமனேயாவர்க்குமுள்ளாமான்மாவாகின்றான். (க)

இலிங்கபுராணம் தியானவிதி.

காரியகாரணங்களியாவையுங்காசொன்றில்லாத்
தாருமான்மாவின் கண்ணேயமருமென்றறிந்துகொண்டோன்
ஓர்தருபொருள்கடனினையன்றிவேறுளதென்றெண்ணி
யோர்தருவுளவுஞ்செல்லாதின்பமுற்றிருப்பனன்றே. (கக)

மாண்கேகிய உபநிஷத் 4-ம்.அந். 1-ம் பிராம்மணம்.

“சிவந்திப் பூச்சியானது தன்னுடைய தூலினால் எப்படிச் சஞ்சரிக்கி
றதோ, அக்கினியி விருந்து அற்பமான பொரிகள் எப்படிக் கிளம்புகின்ற
னவோ, அப்படியே. இந்த ஆன்மாவினிடத்தி விருந்து சகலப் பிரபஞ்சங்க
ளும், சகல உலகங்களும், எல்லாத் தேவதைகளும், சகல பூதங்களு முண்டா
கின்றார்கள்.”

“இனி அவ் வாரியனார் தாமே பிரம மெனக் கண்டு அறிவாகி
நின்ற தானம் அநாதம் தேகாதிகளுக்கு வேறாய் நின்ற சீவப் பிரம
நிலையேயாம்’ என்றதற்குப் பதிலளிப்பாம்.

சர்வசார உபநிஷத்.

‘சுநாதா துவஜீவொவியஜாஹிவ வஃ ॥’

“ஜீவ னுள்பட ஆகாய முதலிய பிரபஞ்சந்தான் அநரின்மாவாம்.”

முன்னே காட்டிய வாறு (சாங்கிய யோக மத விரோத மான) சர்வசார முதலிய பிரபல சுருதிப் பிரமாணங் கொண்டே ஜீவனுள்பட ஆகாய முதலிய பிரபஞ்சத்தை ஆநான்மா வாழ்கி, அவை கட்டு விலக்ஷணமான துரிய சிவப் பிரமத்தையே ஆன்மா வென ஆரியனார் கூறினாரென் றறிவீராக.

பஞ்சகோசத்திற்கு மேற்பட்டது ஆன்மா வென்பது.

“அன்ன மயம், பிராண மயம், மனோ மயம், விஞ்ஞான மயம்” ஆநந்த மயம் என்னும் ஐங் கோசங்களைத் தானன்றெனக் களைந்த விடத் துள்ள அறிவையே ஆன்மா என்று ஏகான்ம வாதிசுளும், வைதிக பாசபத ஞானிகளும் கூறுகின் றமையாலும், அவ் வான்மா வையே பிரம மென்று அவ் வேகான்ம வாதிகள் சொல்ல அப் பாசபத ஞானிகள் சீவப் பிரம மென்று சொல்லுகின் றமையாலும், ஐங் கோசந் தாண்டி நின்ற ‘சென்னை ஆரியனா’ருடைய ஆன்மா சீவப் பிரமமே யாம்.”

என்றார்.

பஞ்ச கோசப் பட்டவன் ஜீவன்; பஞ்ச கோசா தீதப் பட்டது பிரமம் அல்லது பிரம பரியாய நாமமான ஆன்மா, அல்லது சிவ மாம்; ஜீவ னன்று. வைதிக பாசபத ஞானிக ளென்பவர் வேத மார்க்கத்தில் நின்று சிவனை வழி படுவோர்; இத் தகையோர் அத் வைதிகளே. அவைதிக மூர்க்கத்தி னின்று வேத வேதாந்தாதிப் பிர மாணங்களை அவமதித்து இகழ்பவர்கள்: அவைதிக தாந்திரீக பாசபதர் களும், மாயாவாத துவைதிகளுமாவார்கள்.

நரசிம்மதாபினி உபநிஷத்.

“ஸவாவனஷஹதாநீநி. யாணிவிராஜஃஹ்வதாஃகொஸாஃ
ஸ்வஸுஷ்டாபுவிஸுராஸிஹொஹ்வவஸுஹாநாஸுஸோயயெ
வதஸாடிபுபவனவாயோதாஸநாஹொத்ராநிதஸுஃ.....”

“அந்த இப் பரமாத்துமா பூதங்களையும் இந்திரியங்களையும் விளக்குகின்ற அதி தேவதைகளையும் கோசங்களையுஞ் சிருட்டித்து, அதிற் பிரவேசித்து மாயையினாலேயே அஞ்ஞான மில்லாதவர் அஞ்ஞானியைப் போல வியவ கரித்துக்கொண் டிருக்கின்றார். ஆதலால் ஆத்துமா அத்வைதமே. சன்மாத் திரமும், நித்தியமுமாம்.....”

இந்தப் பிரமாணத்தினால் பஞ்சகோசதீதப் பட்டது பிரமமாகிய ஆன்மா வென்று ஏற்பட்டது.

“பசுத்துவ மாத்திரை யாய் நின்ற ஆன்மா அசுத்த மாயையி னால் கலக்குண்ட பாகமாகிய காரண சரீரத்தைப் பொருந்தி ஆநந்த மய கோச முதலியவற்றைப் பெறும் என்று சிவாகமம். சொல்

பஞ்சாபுரத்தின் பொருள் அத்துவிதமே யென்பது.

“ஸாம்மாநிவெடிபாஸாணி. ஸம்ஸிதாநிஷங்குரொ | ந

தெந் ஸஹஸ்ரஸாந் தெநாந் தெநாந் ஹிவாஃ க்ஷுமிஸ | ஸிவ
ஜாநாநியாவதி விஹஸாநாநியாநிவ | ஷக்ஷாஸ்ய ஸஹத்
ஸஹத்நாநி ஹாஷ்யஸாஸதம் | ஸிகாரம் ஸிவரஹ்வம் வகா
ரம் ஸகி ரஹ்வத் | யகாரம் ராஹ்வம் நகாரம் ஸ்யாஹ்வம்
வகம் | கிகாரம் கிரஹ்வம் ஐத்யஹ்வம் வண்கம் ||”

“சைவ புராணதிகளிற் கண்ட வாறு வேத சாஸ்திரங்களும் ஷடங்கங்களும் பிரணவத்தோடு கூடிய பஞ்சாக்ஷரத்திலே நிலை பெறுவனவாம்; அப் பஞ்சாக்ஷரத்துக்கு மேலானதும் ஒப்பானது மாகிய பிறிதோர் மந்திர பில்லை; எது வரையுஞ் சிவஞான வித்தியா ஸ்தானங்களாய் எவை யுளவோ அவை யெல்லாம் சேர்ந்து பிரணவ த்தோடு கூடிய பஞ்சாக்ஷரமாகிய சூத்திரத்துக்குப் பாஷிய மாகும். சிவம், அருள், ஆன்மா, திரோகை (மாயை) ஆவிருதி என்னும் ஐந் றதையுமே முறையே ஐந்தெழுத்தின் பொருளாகக் கொண்ட ஸ்ரீ பஞ் சாக்ஷரத்து நடுக்க ணின்ற் ஆன்மாவையே (பிரம மென்று பேரிட்டு) முடிந்த நிலை யென் றோர்ந்து மாயா வாதிகள் நின்று விட்டார்கள்.

இவ் வுண்மை பின் வரும் மந்திரத்துக்கு ஏகான்ம வாதிகள் செய்த பொருளினாலும் அறியப்படும்.”

“தஜாத்ஸுஃ யெநு-வஸ்யு-த்யிராஸௌஷா-ஸுஷா-ஸாஸு
தஸௌ தஸௌஷாஃ”

“அத்தியா சிரம சுலோகத்தால் சிகாரம் சிவ ரூப மென்றும் யகாரம் ஆன்ம ரூப மென்றும் சொல்லியிருப்ப துண்மையே. இதனால் இவருக் கென்ன இலாபம்? துவிதஞ் சித்தித்ததா? ஷே சுலோக மானது தத்துவ நிச்சயத்தைப் பற்றிப் பேச வந்த தன்று; பஞ்சாக்ஷரத்தால் இன்னின்ன எழுத்து இன்னின்ன பொரு ளெனப் பேச வந்தது. சிவத்துக்கும் ஆத்துமாவுக்கும் பேதமன? அபேதமா? எனப் பேச எழுந்து, பேத மென்றாவது அபேத மென் ருவது பேச வர வில்லை. அங்ஙனமாக அவ்வாறு பேச வந்த இடம் போல வைத்துப் பேதம் சாதித்த தாகப் பேச வருவது நியாயமாமோ? அதே புராணத்தில் அவ்வாறு பேச எழுந்து அத்வைதத்தைத் தாபிக்கிறது. அது அடியில் வரும் சுலோகத்தினால் அறியலாம்.

என்றார்.

இவர் கூறிய சுலோகத்தில் சிகாரம் சிவ ரூப மென்றும் யகாரம் ஆன்ம ரூப மென்றும் சொல்லியிருப்ப துண்மையே. இதனால் இவருக் கென்ன இலாபம்? துவிதஞ் சித்தித்ததா? ஷே சுலோக மானது தத்துவ நிச்சயத்தைப் பற்றிப் பேச வந்த தன்று; பஞ்சாக்ஷரத்தால் இன்னின்ன எழுத்து இன்னின்ன பொரு ளெனப் பேச வந்தது. சிவத்துக்கும் ஆத்துமாவுக்கும் பேதமன? அபேதமா? எனப் பேச எழுந்து, பேத மென்றாவது அபேத மென் ருவது பேச வர வில்லை. அங்ஙனமாக அவ்வாறு பேச வந்த இடம் போல வைத்துப் பேதம் சாதித்த தாகப் பேச வருவது நியாயமாமோ? அதே புராணத்தில் அவ்வாறு பேச எழுந்து அத்வைதத்தைத் தாபிக்கிறது. அது அடியில் வரும் சுலோகத்தினால் அறியலாம்.

சிவபுராணம் ஞானசங்கிதை.

“ஜாதாஜாநந்தயாஜெயஸ்வ-ஃஸிவஜிஃஜமக்ஸி|

ஸுஹாதி-குணவய-ஃஸ்ய-தி-விஜிஸு-தஜமக்ஸி|

வனத-தவ-ஃஸ்வனவாஸி-நா-தகாய-ஃவிவாரணா||”

“ஞாதா, ஞானம், அப்படியே ஞேயம் என்னும் (திரிபுடி சொரூபமான) இவ் வெல்லா ஜகத்தும் சிவமாம். பிரமா. முதல் திருணபரியந்தமான யாதோர் ஜகத்துக் காணப்படுகிறதோ, இது முற்றும் அதுவே சிவமே யாம். (இங்ஙனம் ஆகுமோ ஆகாதோ வென்று) விகாரணை செய்ய வேண்டியதில்லை.”

“சுஹோ-ந-வஜி-த-வெ-ஃ-ஷா-நா-ஸு-த-ஸு-த-ய-வ-ஃ-ந-ஃ|

சு-ஸு-த-ந-வ-ஃ-வ-வெ-ஃ-ஷ-ஃ-தி-வெ-ஃ-வ-சு-ஸு-த-||”

“துவித விஷயமான புத்தி பேதம் அஞ்ஞானமாம். (அவித்தையினு லாகிய யதாம்.) அன்னியத்திற்கு ஜகத் விலக்கண மாகிய பிரமத்திற்கு) இரண்டாவ தில்லை. தரிசனங்க ளெல்லா (வைசேஷிகாதி சாஸ்திரங்கள்) வற்றிலும் காண ப்படுகிற துவித மத புத்தி பேதம் அவித்தையினு லாகியதாம்.”

“வா-வெ-ஃ-தி-நா-தி-த-ஸு-த-பு-தி-வா-தி-ந-ஃ|

ஸ-ஸு-த-வ-ஃ-ஸு-ஜி-வ-வெ-ஃ-வி-ஃ-ர-ஃ-ஹி-த-வ-ஸ-ஃ|

சு-ஸு-த-ந-ஃ-வ-ஜி-நா-தி-த-யா-ஃ-கூ-வ-வெ-ஃ-வி-வ-ஃ||”

“ஸ்ரீவம் ஸ்ரீவம் ஸ்ரீவஸ்செவ நாம் நாம் ஸ்ரீ ஹகிம்வ நம் .

பிரணவமெழுவாயதன்பின்நகரம்பேசிடுமதன்பின்ரம்காரம்
வரமுறுமதன்பின்சிகாரமற்றதன்பின்வயங்கிடுவகரவாகார
முரமுறுமதன்பின்யகாரஞ்சுபாலவுபரிடதஞ்சொல்லுமியீவா
றவவணிகடையாற்றதன்பர்காண்முறையினறிகவிச்சடக்கரமுனுவை.

இத்தகும்திரப்பொருளையினிதுரைப்பாம்சிவசத்தமெந்தனான் றுஞ்
சத்தியஞானந்தவருட்சொரூபமாய்சிவத்தனிச்சுடர்க்கு
வித்தகவாசகமாகியச்சிவரூப்பரிசமேவுறாமே
சித்தநிலவுறவெவர்க்குமெடுத்தெடுத்தச்சிவக் கொழுந்தைச்செப்பாநிற்கும். (எ)

தயங்குநமசத்தநமக்காரத்திற்சூற்றவாசகமாமிச்சொற்
பயங்குலவுமருத்தந்தான்வணங்குகிறதென்றுரைக்கப்படுமற்றிந்த
நயங்குலவுவணக்கம்யாதெனின்மாயையாற்பேதநடையராகி
யியங்குறுசீவர்கள்சிவனோடேபேதபாவனைசெய்வதென்பதக்கோர். (அ)

இத்தனையுமுயர்பரமசிவனுக்கியான்வணங்குகின்றேனென்பதாகுஞ்
சித்தநிலவுறுபரமசிவசொருபமுணரவவாஞ்செய்யசீவற்
குத்தமவப்பரசிவசொரூபத்திற்கன்னியுமாயுள்ளவெல்லாம்
பித்தையாவதினாலேயேயமுபாதேயமொன்றுமேவலில்லை. (ஊ)

ஆயதிரிசியப்பவஞ்சமொன்றுமில்லையெனநகரக்கருத்தமாகு
நேயமுறுமவ்வினுக்குமவெனுஞ்சத்தத்தருத்தநிரம்பாநிற்கு
மாய்விவிதிச்சந்தசுவின்மரியாதையாலொருமகாரத்திற்கு
மேயதுவாலுலோபமிந்தவருத்தமேவிபாவகாரிகமாய்மாதோ. (க0)

ஆயநமக்காரமென்றுசொல்லப்படுகின்றதுவான்மற்றதனாலேதான்
சிவாயவெனநான்காம்வேற்றுமையுருபுசேர்த்துரைத்ததிறமையம்மா
தவாதநலப்பிரணவமன்சருவார்த்தவாசகமாந்தன்மையாலே
குவால்கொள்சருவார்த்தபூரணசிவவாசகமேயாய்க்குலவுமாலோ. (கக)

வாசகவாச்சியபாவமிலக்கியநல்லிலக்கணபாவங்கள்முன்னாப்
பேசவருபவையாவும்விவகாரதிசையினன்றிப்பிறங்காநின்ற
மாசகன்றபரமார்த்தநிரூபணத்திலில்லையவங்குவெண்ணீறு
பூசனகற்கன்னியமாயவையெல்லாம்பொய்யாகிப்போதலாலே. (கஉ)

இல்லையிருப்பதுபொய்மெய்விளக்கம்அஃதின்மையெனவிலைமுன்னாகச்
சொல்லும்விவகாரமெலாமாயையினற்றானின்பசொரூபனென்னும்
வல்லசிவன்கற்பித்தமாயாகாரியப்பவஞ்சமருவுதோற்றஞ்
செல்லலுறுவிவகாரதிசையினன்றிப்பரமார்த்ததிசையினில்லை. (கங)

பெறலரியவத்திசையிற்சிவத்தோற்றமன்றியென்னோபிறிதுண்டாகு
மறமலியிம்மந்திரத்தினருத்தமிஃதேயுண்மையாமுக்காலு
முறநலிலுமறைகளாகமங்கல்புராணங்களுயர்மிருதிநூல்கள்
திறமலியுந்தருக்கநூல்வைணவவாகமந்திகழ்பந்தமுன்னுல்கள். (கரு)

இச்செய்யுள்களால் பஞ்சாக்ஷரம் அத்தைவத பக்ஷமே யன்றித்
துவைத பக்ஷ மன் றென்பது நிச்சயமாகின்ற தென்க. “வேத நான்
கினும் மெய்ப் பொருளாவது நாத நாமம் “மச்சிவாயவே” எனத் திரு
ஞானசம்பந்த சுவாமிகளும் திருவாய்மலர்ந்தருளிய படியால் பஞ்சா
க்ஷரம் சுத்த வைதிகமே யாம். அகற்கு வேத பாஷியர்கள் பேத
உரை செய்யப் போகின்றார்களென்று கருதியே, மகா புராண மான
சூதசங்கிதை அதன் பொருள் அத்தைவத மெனத் தெள்ளத் தெளிய
விளக்கிற் றென்க. ‘இம் மந்திரத்தின் அருத்தம் இஃதே’ என்றும்,
முக்காலும் உண்மை யென வேதஞ் சொல்லு மென்றும் ஷே சூத

‘அத்தியாசிரம சுவேதாசுவதர கடவல்லி யுபநிடதங்களிலே
கண்ட இம் மந்திரத்துக்கு, இதயத்தில் (புத்தியில்) இருப்பதாக ஆன்
மாவைக் குரு சாஸ்திர உபதேசத்தால் மாயோபாதி கடந்து சாக்ஷா

த்தாக எவர் அறிகின்றாரேர் அவர்க்கே நித்தியானந்த சுக முண்டாம்' என்று சங்கராசாரியரும்,

‘தவாஸஹதயாஸகூராஹுஜிவஸ்யுத்தியெஸிஷம் |

தெஷாஸராஸவதிஃஸுரூப்திநெஃதரெஷாஸிதிஸு - தி: ॥

‘இதயாகாசத்தில் (அறிவின் கண்ணே) அருட் சத்தி யோடு கூடச் சிவத்தை எவர் அறிகின்றாரேர் அவர்க்கே நித்தியமாகிய பேரின்பமாம்.’

என்று நீலகண்டாசாரியரும் உரை செய்ததாகக் கூறுகின்றார். இவ் விரு உரையில் ‘சங்கராசாரியர் கூறியதை விட நீலகண்டாசாரியர் விசேஷ மாய் என்ன கூறினார்? சங்கராசாரியர் கூறியதையும் நீலகண்டர் கூறியதையும் வைத்துக்கொண்டு, வைதிகர் யாரும் ஒத்துக்கொள்ளத் தக்கதும், புராணங்களு ளொன்றானதும், சிவ புராணமானதும், பதினான்கு வித்தைகளு ளொன்றானது மான சூதசங்கிதையின் (மேலே காட்டிய) பஞ்சாக்ஷரச் செய்யுள்களையும் அசைரித்துப் பார்த்தால் அத் துவிதமே யுண்மை யென்றும், துவிதம் கற்பித மென்றும் இனிது விளங்கும். அது மாத்திரமா, ஸ்வே சிவ புராணத்தின் சுலோகங்களின் பொருளைப் பார்த்தாலும் அப்படியே விளங்கும். அது மாத்திரமா, ஸ்வே சூத சங்கிதையின் பிரதம கீதை சுவேதாசுவதர உபநிடதங்களைப் பார்த்தாலும் அப்படியே விளங்கும். அது வருமாறு:—

பிரமகீதை சுவேதாசுவதர உபநிஷத்.

சீவனாயுண்பானாகிச்சிவனெனவூட்டுவானாய்

மூவிதமாகிநிற்குமூலமாம்பிரமந்தானே.

(கஅ)

முன் காட்டியபடித் தத்துவமசி மகா வாக்கியத்தைப் பார்த்தாலும் பஞ்சாக்ஷரத்தின் பொருள் அத்துவிதமே யென்பது நிச்சயமாம். இவர் கூறியவாறு சிவஸ்தானத்தில் ஈசனையும் ஆன்மா ஸ்தானத்தி லீவனையும் வைத்து தற்பத துவம்பத வாச்சியமஃஸப் பார்த்தால் அதுவும் சரியாய்ப் போம். அதைக் கொண்டு லட்சியார்த்தத்தையும் அதைக்கொண்டு அசிபத வாச்சிய லட்சியங்களுமையும் அமைத்தால் பஞ்சாக்ஷரம் அத்துவித பக்ஷ மென்பது லேய மில்லை. எந்த வழியி னுழைந்தாலும் துவிதத்திற்கு ஆதர வில்லை; அத்துவிதத்திற்கே ஆதரவாம்.

நீல கண்டரீது மதமே தமது மத மெனச் சூசிப்பிக்கின்றார்; அவ்வாறல்ல வென்பதற்கு அனேக காரணங்க ளிருந்தாலும் ‘பதி பசு பாச வாதம்’ 67 வது பக்கத்தில் ‘நீலகண்ட சிவாசாரியர் மதம் வேறு, இவர் மதம் வேறு’ என்னுந் தலைப்பி லே கீழ்க் காட்டிய பேர்த்தால் இவர் கூறியது பொய்யென விளங்கும். அன்றியும் நீலகண்டர்க்கு அத்துவிதமே தாற்பரிய மென்பதை அப்பய தீக்ஷிதரா

“ஸ்ரீ கும்பாஸிவா உபாயத் வலிபாணம் நிஜமடிஸ்திவா தெய்தம்
தக்ஷிணிஷ்டிஷ்டித தக்ஷிணிஷ்டிஷ்டிதயாதி. சுத. சுரம்
ணாயிகாணாதி ஹாஷ்டிமதெதவிஸ்திஷ்டி தெதாதிவ்யவஹா
ரெராதிவகெஷ்டாதிததி ; சுநியபோயிகாணாதி ஹாஷ்டி
மதெதநிஸ்தநயொ வாஸகாந. திஹைவகிஸ்திதாதி வ்ய
ஹாரெதித்ய வகெஷ்டாதிததி ததிவ்யதெத||”

என்றாரம்பித்து,

“உதராதினிப் பஹ்ணா நிரஹ வஸிவ ஹநிவிபுஸஷ
விநா துராவகவ ிஹ்ண; ததஸுஜா தெத தெவஸததுகா
ராவிததிதி ததீய ஹ்ணபா நஸாபெண தித தது ப்ரெடி
ஸஹஷுக்ாரொஃ ஸஃஜா தெததஸு வஹுயாவிவாவித
காதுதநஸாரொஹெணவ ப்ரெடிஸாந்தரெஷு விஸிஷா
தெதத ப்ரதிவாநஸுராஸுததரீதராவி ப்ராயாவணநீ
யம். ய்துவஸெஷாஃ ஹாஷெ விஸிஷா தெதத நிரஹ
ணம் யுதாநெஷாஃ ஹாஷெ ஸஃஜாதெதத நிரஹணம்
ததத ததெவதகூதிததிபுராயெண. நதா ஸ்ரீகணாநாயுரா
ணாதிவதெஷாஃ ஸஃஜாதெதத வஸிதததாதுபஃ கஸுயிதஃ
ஸகஃ, ஸ்ரீகணாநாயெபு ரிவதெதஃ க்ரூவி ஸஃஜா தெதத
வஃஜகஸு ப்ராயிணிததஸுராஸுதத கஸுராபு ப்ரதிவாதித
காது, ததததாஷுக்ார ப்ரஹ்ணிதிரதி தநவயஃதெதஃ
வெவெபுரவிவரெரெநஃ ஸஃஜாதெதத நிராகுரண
வவஸநஹு ராநகாதுதத ப்ராநிணிகாநாஃ நிவிபுஸஷ
ஸுபாஸுஹ்ணவதாவஸாயுதத, ததெவஸு வஸாயகாந
முஹாய வவிஸெஷாஸுபாவஸு நிவிபு கஸுராண மஹ

மணவிவ) ௧௦௮௨ விமுஹ விஸௌஷவிஸிஷ்டஸ) ௨௪)ராயிகாரி
கத-வ)ராவெஷாவாஸநாய-௧௦, சுயராயிகாரி கத-வ)ஸ)
ஸாரிவாவாவாஸநாய-௧௨, தஸ)ஸவ-௧௦)ராவி ௨௪)வசிஸி
ஷ)வ)திவாடிசு௦ ஸ்ரீக௦௦)வாய-ரணாவெவ லாஷ) ௧௦)வா...
சிதி ஸவ-௧௦ 'ஸ௦ஜஸ'॥”

“மேற்கண்ட பிரமாணங்களால் பிரமத்திற்கு வேற்றுமை யென்பது சிறி
தும் தம்மிட மணுகப் பெருத நிர்விசேஷ சின்மாத்திர சொரூப முடைமை
சொல்லப்பட்டது. ஆகையால் சுத்தமான அத்வைதமே சூத்திரக்காரருக்குச்
சம்மதம். அவர் இருதயத்தை யனுசரித்தே பாஷியக்காரரால் ஆங்காங்கு அத்
வைத சித்தாந்தம் வெகு விதமாய்க் குறித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.
அதை யனுசரித்தே வேறிடங்களில் விசிஷ்டாத்வைதத்தைப் பிரதி பாதித்
தற்கு யாம் சொல்லும் கிரமமாக அபிப்பிராயம் வர்ணிக்கத் தக்கதாம். இதர
மதஸ்தரது பாஷியங்களில் சிலவற்றில் விசிஷ்டாத்வைதமும், சிலவற்றில்
சுத்தாத்வைதமும் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவையோ, அஃததுவே
தத்துவமென்னும் அபிப்பிராயமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றி
ற்கு ஸ்ரீகண்டாசாரியரின் பாஷியத்திற் போலச் சுத்தாத்வைத சம்மதியில்
தாற்பரியத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. ஏனெனின், அவர்களால் யான்மெ
ஸ்ரீகண்டாசாரியரைப் போலச் சுத்தாத்வைதத்தைக் குறிக்கும் முன் வர்ணி
க்கப்பட்ட அர்த்தங்கள் யாதும் சொல்லப்படவில்லை. அன்றியும் அவ்வம்மத
பாஷியக்காரர் முதல் இக்காலம் வரையுள்ள அவ்வம்மத ஆசாரியர்கள் யாவ
ரும் அத்வைதநிராகரணத்திலே சந்தத்தர்களாயிருக்கின்றார்கள். ஆகையால் பிரா
மாணிகர்களுக்கு நிர்விசேஷபரப் பிரமத்துவத்தை யறிவிக்கும் பொருட்டும்,
சாதகாநுக்கிரகார்த்தமாய் அதே புர வஸ்வக் கமைர்த சவிசேஷ ரூபமான
நிகில கல்யாண குண கண திவ்ய மங்கள் விக்ரகத்தை மத்திமாதிகாரிகள்
(தானேன) அபேதோபாஸ்தி செய்வதற்கும், அதமாதிகாரிகள் ஆண்டா னடி
மையாக அவனை வழிபடுதற்கும், அவை யெல்லாவற்றையும் உள்ளவாறு விசே
ஷித்துக் கூறும் ஸ்ரீகண்டாசாரியரது பாஷியமே தெள்ளற்பாற்றென எல்
லாம் பொருத்தியன”

என்று கூறியதை நோக்கின், நீலகண்டரது பாஷியம் அத்வை
தத்திற்குச் சாதக மென்பது தெள்ளத் தெளிய விளங்கும்.

“அருணீக்க மாகாது சிவத்தை யறிவின்கண்ணே அறிந்து
நின்ற நிலை அத்தியாசிரம உபநிடதங்களுக் கெல்லாம் இசைந்து
முடிவாய் நின்ற அதர்வ சிகையினால் உணர்த்தப்பட்ட ஞாதிரு
ஞான ஞேயமாம் திரிபுடி கொண்ட பாசுபத வேதாந்த சூத்திர
ஸ்ரீநீலகண்ட சைவ பாஷ்யகாரர் நிலையாம்.”

என்றார்.

“ஞாதிரு, ஞான ஞேயமான திரிபுடி நிலை சாதக நிலையே யன்
றிச் சாத்திய நிலையன்று. அது பற்றியே முற் கூறிய படி அப்பய
திக்கிதர் ‘அதமாதிகாரிகள் ஆண்டா னடிமை யாக அவனை வழிபடு
தற்கும்’ என்றார். வேத முதனிய சகல நூல்களும் பேத நிலையும்

அபேத நிலையும் கூறுகின்றன. பேத நிலை அபேத நிலைக்குச் சாதகமாம். அதுபற்றியே

தூதசங்கீதை வேதாவிரோதம்.

அவ்வேதம் துவிதத்தை அனுவாத முன் செய்து அத்துவிதமே சொல்லும் சுற்றில். (ஏ)

எனக் கூறி யிருக்கின்ற தென்க. நீலகண்டர் திரிபுடியே முத்தி நிலை யென்று கூறுகின்றார். அப்பய்ய தீக்ஷிதர், அவ்வாறு கூறுவது நீலகண்டரது அபிப்பிராய மன்று என்றும், அது அதமாதிகாரிகள் பக்ஷ மென்றுங் கூறினார். அன்றி எங்குத் திரிபுடி யுண்டோ, அங்குத் துவிதமுண்டு; எங்குத் துவித முண்டோ அங்குப் பந்த முண்டு, எங்குப் பந்த முண்டோ அங்குத் துக்க முண்டு. இவ்விஷயம் 'துவித சைவரே மாயா வாதிகள்' என்ற தூலின் 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60 வது பக்கங்களில் "துவித சைவரே மாயாவாதிக ளென்பதற்கு மற்றொரு முக்கிய காரணம்" என்ற பருதியின் கீழ் விரிவாய்ப் பேசப்பட்டு; திரிபுடி, துவிதம் இவை சுருதி யுத்தி அனுபவங்களால் வெகு பலமாய்க் கண்டிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இனி யுத்தி அனுபவங்களால் யோசித்துப் பார்த்தாலும் திரிபுடி தோஷ மாகவே முடிகிறது. எங்ஙன் மெனின் உலகில் ஒரு பொருளை ஒருவன் அறிவா னாயின், அவனுக்கு அப் பொருள் அறிபடு பொரு ளாகின்றது. எது அறிபடு பொருளோ, அது சட மாகிறது; அன்றி அசத்து மாகின்றது. அது பற்றியே சிவ ஞான போதம் "உணருரு அசத்து" என்று கூறி யிருக்கின்றது. அன்றி அறிவானுக்கு அறிபடு பொருள் பின்னமா யிருக்க வேண்டும். அங்ஙனமே அறிகிற புருஷனுக்குச் சிவம் பின்ன மாய் அபரி பூரண தோஷத்தை யடையும். அது பற்றியே துவிதமும், பேதமும், திரிபுடியுங் கூடா வென்று சுருதியாதிகள் கோஷிக்கின்றன.

சுருதி முதலியவைகளுக்கும் விரோதமாய் யுத்தி அனுபவங் கட்டும் மாராய் ஒரு பொய்ச் சித்தாந்தத்தைக் கற்பித்துக் கொண்டு வாதஞ் செய்ய வரின், அது கற்றவர் கழகத்துக் கனம் பெறுது போவதோடு, அதை யொரு பொருளாத வாதிக்கும் இவரும் அத் தன்மைய ராகி வேத சாஸ்திர பாஹியத் தன்மையினைப் பெறுவர்.

சுருதியாதிகளில் ஆண்டா னடிமை பேதஞ் சொல்வது சாதகர் நிமித்த மென முன்னரே கூறிலும். அப்படிப் பேதஞ் சொல்லிய விடத்தும் அபேதமே யாம். எங்ஙன மெனின் மனத்தி னின்றும் தோற்றிய சொப்பன வ்லகப் பொருள்களும், சந்தி தோஷ முள்ளவ னது மனத்தினின்றும் தோற்றிய பொருள்களும், இந்திரசால சத்தி யி னின்றும் தோற்றிய பொருள்களும் மனத்திற்கும் இந்திர சால சத்திக்கும் பேதமாய்த் தோற்றினும் அபேதமேயாம். ஏனெனின்

என்றதில் மூர்த்தம், மூர்த்தாமூர்த்தம், அமூர்த்தம் என்னும் மூவகைத் திருமேனிக ளுளவாகக் குறித்த இவ் வசனம் சுத்த சிவத்தை நிரூபித்த தென இவர் கொண்டது இவரது பிராந்தியே யாம். யாம் நிரூபாதிக பிரம கூடஸ்தர்க்கு வேறாந் தஸ்மை யின்மெனக் குறித் தோமே யன்றி, சோபாதிகத்திற்கு வேற்றுமை யின்மெனக் குறித்தா யின்து.

சமாதானம் முன்பு வந்திருக்கிறது.

“பிரம சிவத்துக்குக் (கீழ்த் தத்துவத்து நின்ற) அனந்தேசுவர ரால் கலா பஞ்சக கற்பனை யேனும் ஐங்கோசங்க ளேனும் எய்திய யாகப் பிரமாணம் உபப்பிரும்மண மகோபப் பிரும்மணங்களில் யாண்டும் இன்மையானும், அதனால் பரப் பிரமத்துக்கு மாயோ பாதி கற்பனையும் கலா பஞ்சக கற்பனையு மின்மையானும் அவ் வந் தேசுவரரால் மாயை யுற்றுக் கலா பஞ்சக கற்பனையு மாயோபாதியு மடைந்து நின்ற நிஷ்களப் பிரமம் எனப்படும் சிவன் சீவப் பிரம மையா மென்பது முன்னர்க் கூறியவாற்றும் பேறப்படுதலானும்”

என்றதற்கு மறுப்பு இந்நூலில் 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72-வது பக்கங்களில் வெகு பலமாய் வந்திருக்கின்றமையின், அவ்வி டத்தில் கண்டு தேறித் தெளிக. பரம சிவத்திற்குக் கலா பஞ்சக கற் பனையும், ஐங்கோசங்களும் அனந்தேசுரரால் கற்பிக்கப்பட்டன வெ னக் குறித்த அத்வைதியை யிவர் எச் சொப்பனத்திற் கண்டனரோ? இவரது கனவில் ஓர் அத்வைதி அவ்வாறு கூறி இவரோடு வாதித் திருக்க வேண்டும். கனவு மெய் யென்பது இவரது மத மாதலால் அதை மெய் யென்று நம்பிச் சொல்லிவிட்டார் பாவம்! கனவை மெய் யென்று நம்பும் மதத்தைக் கைக் கொள்ளுகிற வரையில் இவரது மதமும், மத வாதமும் கனவாகத்தா னிருக்கும்!

சகுணம் பூர்வபக்தம்.

இதன் மேலும் இவர் காணும் அத்வைத விஜய சொப்பனத்தை விரித்துக் காட்டுவோம். இவர் ‘சங்கராசாரியரோடு சிவ ரகசியத்திலே ஒருங்கு பிரதி பாதிக்கப் பட்டவராய்’ என்பதாதி வாக்கியத்தில் அப்ப ய்ய தீக்ஷிதர் யாண்டோ நிர்க் குண ஞானந் தாழ்ந்த தென்றும், நிர்க்குண ஞான முடையார்க்குப் புநர்ஜன்ம முண்டென்றும் நிரூ பித்து, அதற்குக் கூர்ம புராணப் பிரமாணங் காட்டி யிருப்பதாகச் சொல்லுகின்றார். இவர் கூற்றினுக்கு நேர் மாறாக, அப்பய்ய தீக்ஷி தர் சகுண பாவனை கீழ்ப் பாவனை யென்றும், அந்தச் சகுண பாவனை யுள்ளார்க்கே புநர் ஜனன் முண் டென்றும், அத்தியாசிரம பாவனை நிர்க்குண பாவனைக்குச் சாதன மென்றும், நிர்க்குண பாவ னையை மோகூ ஏதுவர் மென்றும் வெள்ளிடை மலைபோல “இரத்தின த்ரய பரீக்ஷை” யில் கூறி, அதற்கே கூர்ம புராணப் பிரமாணங் காட்டி யிருக்கின்றனர். அதைமேலே நிரூபித்து இவரறியாமையை வெளிப் படுத்து வாம். இவர் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் இன்ன விடத்தில் இவ்வாறு கூறி யிருக்கின்றனரென் றிடங் குறிக்காது கூறினமை யால், அத னுண்மையினை யறிகுந ரில்லையென்று கருதினரோ? அல் லது யாம் யாது வரையினும் அதை இக்காலத்துத் தமிழர் ஈசுவர

வாக்காக நம்புவா ரென் மெண்ணினரோ? அல்லது வடமொழி வல் லுநர் மறுக்கின் அதனைத் தமிழர் யாண்டுக் காணப் போகின்றன ரென நினைத்தனரோ? இன்னும் யாதோ அறிந்திலம். . .

அப்பய்ய தீக்ஷிதர் தாய்யற்றிய இரத்தினநீரய் பரீகைடி

ஏழாவது சுலோகத்தில்

ஸ்ரீதேவதேவண யாஹ்யாஸ்யா தவிஷயாவாவநாகூத்ய
தீயா | ஹிஷ்யா நபுஷா தீவ்மணவிஷயணீஸங்கராவநா
ஸா | யெகுவநெஹவ்நெத ஸாஸிஜநயநநாஹிஸகூரய
யுக்த | லாவினெடுளதததஸூரஃ சூரிகமயயுக்தவெள
திகுஸாஹ்யோவெ ||

“கூர்ம மூர்த்தியால் சொல்லப்பட்ட திவ்ய ஸ்தானத்தைத் தரும் மூன்றாவ தான அத்தியாச் சிரமிக் குரிய பாவனை எதுவோ, அது சகுண விஷயமாயின் சங்கரனைப் பற்றி நிற்கும். மற்ற இரு பாவனைகள் எவையோ, அவை விஷ்ணுவி னுடனும், ஆதி சத்தியுட னும் கூடினவாம். அவ்விரண்டும் கீரம பல முடையன்வாய்ப் பெள திகத்தையும் சாங்கியத்தையும் அடைந்து, அவ் வத்தியாசிரம் பாவ னையை யடைவிப்பன வாகின்றன.”

என்று கூறி யிருக்கின்றனர். இதன் வியாக்கியானத்தில் கூர்ம புராணத்தி லிருந் தெடுத்த

யொயீவத்ரி வியொஜெயொவெள திகுஸாஹ்யோவநவய || துதீ
யொஹ்யாஸ்யா தீவ்மணவிஷயணீஸங்கராவநா துதீயாஹ்யோவ
நாவவெஹவ்நெத ஸாஸிஜநயநநாஹிஸகூரய யுக்த
கூஹ்வநாவாஸெஸூரீ ||

“யோகியும்: பெளதிகன், சாங்கியன், ஐத்தம் யோகத்தை யாசி ரயித்த மூன்றாவதாகச் சொல்லப்படும் அத்தியாசிரமீ யென மூவ கையாகச் சொல்லப்படுகிறான். முதற் பாவனை முன்னதிலும் (பெள திகத்திலும்), இரண்டாவதான அக்ர பாவனை சாங்கியத்திலுமாம். மூன்றாவதான இறுதிப் பாவனை பரமேசுவரனைப்பற்றிய தெனப் படுகின்றது.”

என்னும் வாக்கியங்களை நிரூபித்து, பின்னர்ச் சுசீல சுவேதா சுவதார்களது வரவு முதலியனவற்றையும், அதன் பின் சுசீல ராஜ னுக்குச் சந்தியாச பூர்வகமாய்ச் சுவேதா சுவதா முனிவர் வேதாந் தார்த்தங்களை யுபதேசித்த கதையையும் எடுத்துக் கூறி, அதன்பின்

த்யூதீயாஸமணஹாவநாஸாக்ஷாதூரஜெஸூரவிஷயா| ஹிவ)
ஸூநபுஜாவாஹுதூவாயஹிதாவ||

“முன்றாவதான சகுண பாவனை சாக்ஷாத் பரமேசுவர விஷய
மானதும், திவ்விய ஸ்தானத்தைத் தருவதும்; பர முத்திக்கு உபாய
வடிவமானதுமாம்.”

என்று நிரூபித்து, மீண்டும் இந்திரத்தையும்நனை உதாரணமா
யெடுத்து,

சுதவணவஹுநாராயணஜெவொவ்ரஹிதவதஃ| ஐஃடிஃடிஃ
ஜிஸூ அிதீயஹாவநாபுஹுதிவலவஃகம் த்யூதீயஹாவநயா நிர
ஸூநிவலவெத ஜீவாலிஸநிமஃணஸுஹஜாநஸாயநொதஜி
யொமபுராஜிஸுஸூவாரஜெஸூரஹிவஸூநபுராஜிஸூராதா||

“ஆதலாற்றான் வெகு காலம் நாராயணோபாஸ்தி செய்த இந்
திரத்தையும் நனுக்கு இரண்டாவது பாவனையின் பிரவிருத்தி பூர்வக
மான முன்றாவது பாவனையால் சகல துவைதமும் நீங்கிய ஜீவனுக்
கபின்ன மான நிர்க்குணப் பிரம ஞானத்திற்குச் சாதனமான உத்தம
யோகப் பிராப்தியும் பரமேசுவரனது திவ்ய ஸ்தானத்தின் அடைவும்
சொல்லப்பட்டன”

என்று நிரூபித்தார்.

பின்னும் அவ் வப்பய்ய தீக்ஷிதரே யெடுத்துக் காட்டிய

கூர்மபுராண வசனம் வருமாறு:—

ஸம்ப்ராபுஹாவநாஜெஹாஸூரஹிஜெஹாவலவிஃகா|சுவா
வவாஹெயொமயவெநகுவாரிபுஸூதி||

“அக்ஷர பூர்வகமாகக் கடைசிப் பிராமி பாவனை (அத்தியா சிரமி
பாவனை) ஷயப் பெற்று, என்னையே யறியும்படியான மேலான
யோகத்தை யடைந்தான்”

என்பதும்,

தஸாதவஃபுயிதெநவணஹுஜிவிபளஸிதஃ | ஸஜாஸூ
தூஹிஜெஹாவநாபுஹுதூரஹிவஸூநபுராஜிஸூராதா||

“ஆதலால் முழு முயற்சியோடு வருணசிரம விதியில் நிற்பவ
னுய்க் கடைசிப் பாவனையைச் செவ்வையாய் ஆசிரயித்து நிச்சய
மாக மாயா லக்ஷியத்தைக் கிடக்க வேண்டும்”

அப்பய்யதீக்ஷிதர் அத்வைதி யென்பது.

“ஸ்ரீ சங்கராசாரியரோடு சிவ ரகசியத்திலே ஒருங்கு பிரதிபாதிக்கப் பட்டவராய், நூற்று நான்கு பிரபந்தங்களுக்குக் கர்த்தாயாய் ஏகான்மவாதிகள் சொருப நிலை முற்று மறிந்து அவர்கள் பொருட்டுச் சித்தாந்த லேச சங்கிரகம் அத்தி யுத்தம பரிமள முதலிய கிரந்தங்கள் இயற்றினவராயுள்ள ஸ்ரீ அப்பய தீக்ஷிதராம் பெரியோர்” என்றார்.

சிவரகசியத்தின் 7 வது அத்தியாயத்தில்

“சிவையே! என்னம்சம் பெற்ற சங்கர ரென்னும் சாங்க ரோத்தமர், நான்கு சீடர்களுடன் கலியில் உவதரிப்பார். மகேசுவரி! அவருக்கு உபநிடத வித்தை யென்றோர் கொடுக்கப்படும். பூமியிற் பாஷாண்டர்களை அவர் கண்டனஞ் செய்வார்.” என்று கூறி, 16 யது அத்தியாய முற்றும் ஸ்ரீ சங்கராசாரியரது பிறப் பிறப்புகள் முதலிய வற்றோடு அவரது சரித்திரத்தை விஸ்தாரமாகக் கூறி யிருக்கிறது. இவ் வாக்கியங்களால் சங்கராசாரியது சித்தாந்தமே உண்மை யென்றும், அதற்கு விரோதிகள் சொல்வது அப்பிரமாண மென்றும், அவ் விரோதிகள் பாஷாண்டிக ளென்றும் விளங்குகின்றன வென்க. ஸ்ரீ அப்பயதீக்ஷிதராம் பெரியோர் சொருபநிலை முற்றும் அறிந்ததனற்றான் துவித சங்கரமாக சித்தாந்தலேச சங்கிரகம், பரிமளம், சாரீரகந் நியாய ரக்ஷாமணி முதலிய அத்துவித நூல்கள் பல வியற்றினார். அதுமாத்திரமா, துவிதம் அபரிமள முள்ளதெனக் காட்டு நிமித்தம் பரிமளமும் அதி சிரேஷ்டமுமான அத்துவிதக்கிரந்தமு மியற்றினார். அது மாத்திரமா, நீலகண்டாசாரியரது சித்தாந்தத்தைப் பற்றிப் பேசுங்கால் ஆண்டா னடிமைத்திறம் அதமாதிகாரிகளுக்குச் சாதனமாகக் கொள்ளற்பாற் றென்றும், நீல கண்டரது பாஷியம் அத்துவிதத்திற்குச் சாதன மென்றும் கூறினார். அத்துவித சித்தாந்தபாதகமாகவும், அத்துவிதத்தை மறுத்துத் துவித சித்தாந்த சாதகமாகவும் ஒரு நூலு மியற்றினு ரின்று. அவர் இயற்றிய நூல்கள் யாவும் அத்துவித சார்பாகவும், உபாசனை கருமம் முதலியன அதற்குச் சாதகமாகவுமே யாம். அன்றித் தத்துவ விசாரஞ் செய்யும் அவசரத்தில் அத்துவித புகுஷ மாகக் கூறி யிருக்கின்றனரே யன்றி அதற்கு விரோதமாகவேனும் துவிதத்திற்குச் சார்பாகவேனும் கூறின ரின்று. அதனாலே தான் அத்வைதிகள் இன்றும் பரம்பரையாக அப்பய்ய தீக்ஷிதரை ஆசாரியராகத் துதித்து வருகின்றார்கள். சிவோத் திருஷமாகப் பல நூல்கள் செய்தமை பற்றி அவரை இத் துவித சைவர்கள் சற்றுத் தூரம் கொண்டாடி முடியில் அவரை விட்டு விலகுகின்றார்கள்.

பிரமம் ஒன்றே மெய் யென்றும் உலகம் பொய் யென்றுஞ் சொல்லிய அத்துவித நூல்களில் விவர்த்த உவமானங் கூறி யிருப்பது போலப் பிரமம் உலகு ஆகிய இரு பொருள்களுஞ் சத்திய மென்று சொல்லி, அதற் கிப்பந்த சத்திய உவமானம் எங்கேனுங் கூறி யிருக்கின்றாரா? இல்லையே. இது நிற்க, அவர் இயற்றிய சதூர மத சார சங்கிரகத்தில் மத்துவ மதத்தை இராமாநுஜ மதத்தைக் கொண்டும், நீலகண்டரது மதத்தை அத்வைத மதத்தைக் கொண்டும் மறுத்திருப்பதைப் பார்த்திருப்பாரேல் இவர் மறந்தும் அவ்வாறு பேச மாட்டார். “நியாய ரத்தினமாலை” “நயமயூக மாஸிகை” “நய மணிமாலை” “நியாய ரக்ஷாமணி” என்றவை முறையே மாத்துவ, வைஷ்ணவ, சைவ, அத்வைத நூல்கள். இவற்றை யியற்றியவர் அப்ப ய்ய தீக்ஷித ரவர்கள். ஷே நூல்களை அவ் வம் மதாசாரியர்கள் சித்தாந்தத்தை அனுசரித்துச் செய்கின்றோ மென்று சொல்லி, நான் காவதான ‘நியாய ரக்ஷாமணி’ யில் யாம் கூறுவோ மென்று தொடங்கி, தம் சுய சித்தாந்தத்தை தாபித் திருக்கின்ற உண்மையினை இனியேனும் யுணர்ந்திடுவா ராக. அத்வைத சிரேஷ்டரா யிருப்பதாற்றான் சங்கராசாரியரோடு அப்பய்ய தீக்ஷிதரும் வேதாந்தா சாரியராக இன்றும் புகழப்படுகின்றார்.

மாயாவாதியும், ஏகான்மவாதியும்.

இவர் அடிக்கடி அத்துவிதிகளை மாயாவாதிகள் என்றும் ஏகான்ம வாதிக ளென்றும் சொல்லுகின்றார். இவர் பக்கத்தினரே மாயாவாதிக ளெனத் “துவித சைவரே மாயா வாதிகள்” என்ற நூலினாலும், இவர் பக்கத்தினரும் ஏகாத்துவ வாதிகளே யென்னும் பொருள் விளங்கச் “சித்தாந்திகளும் ஏகாத்தும வாதிகளே” என்னும் நூலினாலும் இவர் கூற்று மறுக்கப் பட்டது. இது தவிர “துவித சைவ மறுப்பு” என்னும் நூலில் 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58 - வது பக்கங்களில் “அத்வைதிகளே மாயாரகித வாதிகளும், த்வைதிகளே மாயா சகித வாதிகளும்” என்ற முடிப் பெயரின் கீழ் இவரையே மறுத்து இவரே மாயாவாதியெனப் பசுமரத் தாணிபோல் தாபித் திருக்கிறோம். இவைகட் கெல்லாம் பதில் கூறுது கிளிப்பிள்ளை போலச் சொன்னதையே சொல்லுவதினால் பயனென்? இவ்வாறு பேசுவது நானாய மில்லாமையைக் காட்டுகின்றது. இந்நாணய மில்லாமையை அறிஞர் அறிந்து கொள்வார்களென்று கூடத் தெரியமாட்டாது பின்னும் பின்னும் தோல்வி விஷயத்தையே எழுதுவது என்னேயோ! முதன் உண்மை புத்தி மான்களுக்குத் தெரியு மாகவின், அது விஷயமாக இவ்விடத்தில் அதிகம் பேசாது விட்டனம்.

முடிவுரை.

இதுகாற்று செய்து வந்த வாதத்தால் ஆரம்பத்தில் இவர் பெயர் கொடுத்ததே தவறென்றும், பின் இவரது வாதத்தில் பிரமம் அபரிபூரண, தோஷத்தை யெய்துகின்ற தென்றும்; ஜீவன் மாத்திரமன்று, உலகின்கண்ணுள்ள எல்லாப் பொருள்களும் பிரம சொரூபமானென்றும், ஆனால் அவ்வாறாகும் வகையினைச் சுருதியா லேனும் யுக்தி அனுபவங்களினாலேனும் உணரும் ஆற்றலை இவர் பெற்றிலரென்றும், தத்துவ விரிவு சுருக்கங்களால் அத்துவிதத்திற்குப் பாதகம் ஏது மின்றென்றும், தத்துவ விரிவும் அத்துவிதிகளின் கொள்கையையா மென்றும், சிவ தத்துவம் ஐந்தாய் விரிதலைப் பற்றி இவர் கொள்ளும் வழி பொருத்தம் அற்றதென்றும், அத்துவிதிகள் கொள்வதே பொருத்த முற்ற தென்றும், அதீத சிவம் அந்தர்க்கத மாதலும் அங்ஙனமே யாமென்றும், சிவனை புருஷனாகின்றெனென்று சிவபுராணஞ் சொல்வது சுருதி யுக்தி அனுபவ சம்மதமென்றும், அதன் பொருளை யறிய விர கில்லாமையால் சீவான்மாவே புருஷனாகின்றெனென்று முன்பின் முரணுறச் சொல்லி இழுக்குப்பட்டாரென்றும், உபநிஷத்துக ளெல்லாம் அத்துவித பக்கமே யாமென்றும், அவ்வுபநிஷத்துகளைச் சாங்கிய யோக மத உபநிஷத்துகளென்று சொல்வது அறியாமை யென்றும், அவ்வுபநிஷத்துக ளெல்லா மின்னின்ன காரணங்களால் சாங்கியயோக மதங்களுக்கு விரோதமுறுகின்றனவென்றும், இவர் மதமும் அம்மதங்களும் ஒருவிதக் கொள்கைகளா மென்றும், சாங்கியமும் யோகமும் நாஸ்திக ஆஸ்திக மதங்களாகலின் அந்நாஸ்திக ஆஸ்திகங்கட்கும் அவ்வுபநிஷத்துகள் பொதுவாய் உரிமையாதல் கூடாதென்றும், சிவனை ஜீவான்மாவெனப் பொருள் செய்வதற்குப்பிரமாணமின்றென்றும், சிவன் சீவனாகின்றெனென்று கூறும் சிவபுராணத்தின் பொருளையுணர வலிமையற்றதனால் சிவனைச் சீவான்மாவெனப் பொருள் கொள்ளுகின்ற ரென்றும், அவ்வாறு கொள்ளின் சுருதி விரோதமும் திருவாசக திருமந்திர சிவஞான பேரதாதிநூல்களின் விரோதமு முண்டாமென்றும், அதோடு அவை பசுவையே கடவு ளெனக் கொண்ட நூல்களாய்ப் போமென்றும், மாயை பொய்யென்று அத்வைதிகள் சொல்வதால் பொய்யான மாயையால் மெய்யான சிவன் வாதிக்கப் படமாட்டானென்றும், அங்ஙனமாக மாயையால் சிவன் வாதிக்கப் படுவானென்று அத்வைதநூல் சொல்வதாய்ச் சொல்வது உணர்ச்சி யில்லாமை யென்றும், இவர் பக்ஷத்தில் மாயை மெய்யானதாலும் சிவன் பூரண னானதாலும் மாயையினால் சிவன் வாதிக்கப்படுவானென்று சொல்ல இவர் கடமைப்பட்டிருக்கிறாரென்றும், இவ்வித தோஷத்தை அத்வைதிகளின்பேரி லேற்றுவது அநீதமென்றும், முத்தியில் சிவ சொரூபமாய் விளங்குகின்றெனென்று கூறுஞ் சுலோகத்தை முன் பின் முரண்படத் தப்பர்த்தங்

கூறினா ரென்றும், சீவனுக்குச் சிவனைப் பரியாய நாம முண்டெனக் கூறுவது ஏற்கா தென்றும், கேஷத்திர கேஷத்திரஞ்ஞ னென்பதில் கேஷத்திரஞ்ஞ னென்பது பிரம மென்றும், ஜீவர்களும் அநாத் துமாக்களையா மென்றும், பஞ்ச கோசங்களுக்கு மேற்பட்டது பிரம மாகிய ஆன்மாவே யுன்றிச் சீவான்மா வன்றென்றும், பஞ்ச கோசங்களில் ஒரு கோசத்திலாவது அதாவது அஞ்ஞானமய கோசத்திலாவது சம்பந்தப்படாமல் ஜீவான்மா வென்ப திருக்கவே மாட்டாதென்றும், பஞ்சாக்ஷரம் அத்துவித சித்தாந்தமே யன்றித் துவித சித்தாந்தம் அன்றென்றும், திரிபுடி பந்த நிலையா மென்றும், முத்தி நிலையன்றென்றும், ஞான ஞான ஞேயங்களுள்ள ஆண்டானடிமை பேதம் சாதக நிலை யென்றும், சிவத்தை ஞேயப் பொருளாகச் சொல்லின் அது சடமாயும் அசத்தாயும் போமென்றும், திரிபுடி யுள்ள விடத்துத் துவித முண்டாகலானும் துவிதம் மாயா சம்பந்தமாகலானும் அது முத்தியன்றென்றும், இலிங்கபுராணம் மூர்த்தம் மூர்த்தா மூர்த்தம் அமூர்த்தங்களைப்பிரமத்தின் திருமேனியென்று கூறிற்றே யன்றிப் பிரம கூடஸ்தர்க்கு அபேதத்துவ மின்றெனக் கூறவில்லை யென்றும், சகுணம் பூர்வ பக்ஷமென்றும், நிர்க்குணம் சித்தாந்தமென்றும், இதற்கு மாறாக அப்பய்யதீக்ஷிதர் கூறினாரென்பதும் அதற்குக் கூர்ம புராண ஆதாரங்காட்டினாரென்பதும் வழுவேயாமென்றும், அப்பய்ய தீக்ஷிதர் அத்தைவித யென்றும், அவர் துவிதமத கண்டனமாகப் பல அத்துவித நூல்களியற்றினாரென்றும் ; அவர் மாத்தூவர் சித்தாந்தத்தை இராமானுஜர் சித்தாந்தத்தைக் கொண்டும், இராமானுஜர் சித்தாந்தத்தை நீலகண்டர் சித்தாந்தத்தைக் கொண்டும், நீலகண்டர் சித்தாந்தத்தைச் சங்கரர் சித்தாந்தத்தைக் கொண்டும் மறுத்திருக்கிறாரென்றும், இப்பூர்வபக்ஷியே மாயாவாதியென இதன் முன்னர்த் தாபிதமா யிருக்கிற தென்றும் ; அங்ஙனமாக அத்தைவிதிகளை மாயாவாதிகளெனக் கூறுவதும், இவரும் ஏகாத்துமவாதியாய் இருக்க அத்துவிதிகளை மாத்திரம் ஏகாத்தும வாதிகளெனக் கூறுவதும் நாணயமில்லாமை யென்றும் கூறி. ஷ இவரது நூலை மறுத்து அத்துவித தாபனஞ் செய்தோம் இவன் எவ்வகையிலேனும் துவிதத்தை நிலை நிறுத்த வேண்டி யொவ்வொரு விஷயத்திலும் பல புரட்டுகள் செய்து கொண்டே போனார். அதனால் முன் பின் விரோத முண்டாய்த் தம் சித்தாந்தத்திற்கும் தாம் பிரமாணமாகக் கொண்ட நூல்களுக்கும் கேடு தேடிக்கொண்டவ ரானார். இனியேனும் இத்தகைய குமார்க்கங்களிற் றலையிட்டு விதண்பை பேசுவதை யொழித்து, துவித நெறி உண்மை நெறி யன்றென்றும், அத்துவித நெறியே உண்மை நெறியென்று முணர்ந்து, துக்கவடிவான பேத புத்தியை வெறுத்துத் தள்ளி மனத்தை யொருவழிப் படுத்தி விசிராந்தியடைந்து சுகமாய் வாழ்வாராக.

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை	திருத்தம்.
4	6	டிருக்கிறது	டிருக்கிறது
7	35	பொய்குணம்	பொய்க்குணம்
9	18	பூரணத்	பூரணத்துவத்
10	13	சத்தும்	சத்துப்
14	16	உபநிடங்க	உபநிடதங்க
16	24	நிரவயவொ	நிர்வயவொ
17	19	அவிஷு-லி-மாஃ	அவிஷு-லி-மாஃ
„	21	அவியா	அவிவியா
„	32	காரணங்களை	காரணத்தன்மையை
„	36	வீஹிஸ்யாஸு	வீஹிஸ்யாஸு
18	11	கயுதெ	கயுதெ
„	20	கூ-லயூர்அவியா	கூ-லயூர்அவியா
„	30	வாஸ	வாஸ
19	14	திருத்துவமாகக்	திருத்துவமுள்ளவனாகக்
20	29	ய-பு-யெ-கொ	ய-பு-யெ-கொ
„	36	உபநிஷத்	உபநிஷத்தகாரிகை
„	37	ஹு-காஸவ	ஹு-காஸவ
21	3	ஸூ-ர-னெ	ஸூ-ர-னெ
22	15	தூல்களுங்	தூல்களுங்
23	26	விந்திரியமைந்	விந்திரியமைந்
25	33	போலப்	போலுச்
„	37	கற்பிக்கச்	கற்பிக்கப்
27	26	வாழக்கா	வாழைக்கா
32	36	வேண்டும்	டும்
33	2	கைகொண்டு	கைக்கொண்டு
„	14	வியாபகனாகவும்	வியாபகனாகும்
35: 20, 23, 30, 33, 40	பந்த	பந்த	பந்த
36	14	பந்த	பந்த
37	33	ஸயம்	ஸயம்
„	35	கூ-ரா-ரா-ஹி	கூ-ரா-ரா-ஹி-ஹி
„	37	ஹகி	ஹகி
41	1	பலித்தும்	பலிக்காது
„	22	சுத்தபிரமத்தை	சுத்தப்பிரமத்தை
„	35	மல்லவா?	மல்லவா?
42	15	அவிஷு-லி-மாஃ	அவிஷு-லி-மாஃ
44	8	ஸோகம்	ஸோகம்
„	19	வீஹிஸ்யாஸு	வீஹிஸ்யாஸு
„	25	நாசமால்	நாசமீரானால்
„	26	சிவனானவன்	சிவனானவன்
„	29	கோபோபநிஷத்	கோபநிஷத்
„	30	அவிஷு-லி-மாஃ	அவிஷு-லி-மாஃ

45	18	கூலுறாவிடா	கூலுறாவிடா
47	32	தாபப்பட்ட—	தாபப்பட்ட
51	23	வாதிக்	வாதிக்கப்
52	35	ஆனேக	அனேக
53	15	விவாஸகஸ	விவாஸகஸ
„	17	வினையாட்டே	விலாசமே (காரியமே)
„	18, 19	வினையாட்டா	விலாசமா
„	34	புருநோநந்	புருநோநந்
„	35	புருநோமெண	புருநோமெண
54	3	யாசிக்கிருளே	யாசிக்கிருளே
„	30	பாதமுமா	பாதகமுமா
55	2	தக்	தக்
56	16	மெய்யை	மெய்யை
59	13	தத்துவாத	தத்துவவாத
60	37	சீவரன்மா	சீவான்மா
68	10	முழ்கி	முழ்கி
65	10	பொருள்கள்	பொருள்கள்
67	31	விளக்காமலும்	விளங்காமலும்
70	20	மாயிருக்கிற	மாயிருக்கிற
„	21	மெல்லாம்	மெல்லாம்
„	22	பிரசஞ்சம்	பிரபஞ்சம்
71	25	ஒயுமாற்ற	ஒயுமாற்ற
73	24	ஒரிடத்தம்	ஒரிடத்தம்
75	14	தாவுலௌக்ஷரா	தாவுலௌக்ஷரா
77	21	பெருநியாணி	பெருநியாணி
79	14	முற்றுவனே	முற்றுவனே
80	3	அநான்மா	அநான்மா
„	32	கோசதீத	கோசுதீத
82	5	உபரிடத	உபரிடத
„	29	சிவமே)	(சிவமே)
„	34	ஐகத்	(ஐகத்
„	35, 36	தரிசனங்கனெல்லா(வை சேஷிகாதி சாஸ்திரங் கள்)வற்றிலும் காணப் படுகிற துவிதமதபுத்தி பேதம் அவித்தையினு லாகியதாம்”	தரிசனங்க (வைசேஷிகாதி சாஸ்திரங்கள்) னெல்லாவற் றிலும் துவிதமதபுத்திபேதம் காணப்படுகின்றது.”
83	16	விவியம்	விவியம்
84	31	முற்றவிலு	முற்றவிலு
87	3	ஸரிவாஹாயுலிபாணம்	ஸரிவாஹாயுலிபாணம்
88	22	பிரமத்துவத்தை	பிரமதத்துவத்தை
„	23	பரவஸ்துவுக்	பரவஸ்துவுக்
„	28	பொருந்தியன	பொருந்தின
94	13	பூவிணா	பூவிணா
96	23	ஏகாத்துவ	ஏகாத்தும